

**ISTITUTO COMPRENSIVO “Guido GOZZANO”**

***Via Le Maire 24 – 10086 RIVAROLO CANAVESE***

C.F. 92517730013 e-mail [TOIC8AC00D@istruzione.it](mailto:TOIC8AC00D@istruzione.it) - Tel. 0124/424706

---

The logo of the Istituto Comprensivo Guido Gozzano is a circular emblem. It features a stylized blue fish with a white body and a blue flower-like shape on its head. The fish is holding a white scroll with black text. Below the fish is a blue pen nib. The entire emblem is set against a light blue background. The text "ISTITUTO COMPRENSIVO «GUIDO GOZZANO»" is written in a light blue arc around the top of the emblem, and "RIVAROLO CANAVESE" is written in a light blue arc around the bottom. The main title "CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO" is written in large, bold, black letters across the center of the emblem.

**CURRICOLO VERTICALE  
DI ISTITUTO**

RIVAROLO CANAVESE

***L'istruzione non getta il seme in te: fa germogliare i tuoi semi.***  
(Khalil Gibran)

**1- INDICE**

<b>1- INDICE</b>	<b>3</b>
<b>2 - FINALITA' DEL CURRICOLO VERTICALE</b>	<b>7</b>
<b>3 - ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO</b>	<b>8</b>
<b>4 - SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>9</b>
4.1 - Finalità didattiche	9
4.2 - Campi di Esperienza del Primo, Secondo e Terzo anno	10
4.3 - Obiettivi di apprendimento Settore Infanzia	12
4.4 - Traguardi delle Competenze Settore Infanzia	14
4.5 - Piano di Lavoro Primo anno Scuola dell'Infanzia	16
4.5.A - Contenuti, obiettivi e competenze dei campi di esperienza	16
4.5.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte	18
4.5.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento	18
4.6 - Piano di Lavoro Secondo anno	19
4.6.A - Contenuti, obiettivi e competenze dei campi di esperienza	19
4.6.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte	22
4.6.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento	22
4.7 - Piano di Lavoro Terzo anno	23
4.7.A - Contenuti, obiettivi e competenze dei campi di esperienza	23
4.7.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte	26
4.7.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento	26
4.8 - Strumenti utilizzati	27
4.9 - Rapporti con le famiglie	27
4.10 - Passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria	27
<b>5 - SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>28</b>
5.1 - Finalità didattiche	28
5.2 - Unità di apprendimento della classe Prima	29
5.3 - Unità di apprendimento della classe Seconda	31
5.4 - Unità di apprendimento della classe Terza	33
5.5 - Unità di apprendimento della classe Quarta	35
5.6 - Unità di apprendimento della classe Quinta	37
5.7 - Obiettivi di apprendimento Settore Primaria	39
5.7.1 - Obiettivi di apprendimento Settore Primaria (classi Terze)	39
5.7.1 - Obiettivi di apprendimento Settore Primaria (classi Quinte)	43
5.8 - Traguardi delle Competenze Settore Primaria	52
5.9 - Piano di Lavoro Classi Prime	57
5.9.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento	57
5.9.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte	63
5.9.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento	64
5.10 - Piano di Lavoro Classi Seconde	65
5.10.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento	65
5.10.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte	72
5.10.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento	72
5.11 - Piano di Lavoro Classi Terze	73
5.11.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento	73
5.11.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte	83
5.11.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento	83
5.12 - Piano di Lavoro Classi Quarte	84

5.12.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento	84
5.12.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte	92
5.12.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento	92
5.13 - Piano di Lavoro Classi Quinte	94
5.13.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento	94
5.13.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte	107
5.13.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento	108
5.14 - Strumenti Utilizzati	109
5.15 - Rapporti con le Famiglie	110
5.16 - Passaggio dalla scuola Primaria al Settore 1° grado	110
<b>6 - SCUOLA DEL PRIMO GRADO</b>	<b>111</b>
6.1 - Finalità didattiche	111
6.2 - Unità di apprendimento della classe Prima	112
6.3 - Unità di apprendimento della Classe Seconda	114
6.4 - Unità di apprendimento della Classe Terza	116
6.5 - Obiettivi di apprendimento Settore Primo Grado	118
6.6 - Traguardi delle Competenze Settore Primo Grado	127
6.7 - Piani di Lavoro Dipartimento di Lettere	133
6.7.1 - Piano di Lavoro di Italiano	133
6.7.1.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento	133
6.7.1.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte	138
6.7.1.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento	139
6.7.2 - Piano di Lavoro di Storia	139
6.7.2.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento	139
6.7.2.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte	145
6.7.2.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento	145
6.7.3 - Piano di Lavoro di Geografia	146
6.7.3.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento	146
6.7.3.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte	149
6.7.3.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento	149
6.8 - Piano di Lavoro Dipartimento di Lingue Straniere	151
6.8.1 - Piano di Lavoro di Inglese	151
6.8.1.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento	151
6.8.1.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte	157
6.8.1.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento	157
6.8.2 - Piano di Lavoro di Francese	158
6.8.2.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento	158
6.8.2.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte	162
6.8.2.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento	162
6.8.3 - Piano di Lavoro di Tedesco	163
6.8.3.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento	163
6.8.3.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte	165
6.8.3.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento	166
6.9 - Piano di Lavoro Dipartimento di Scienze Matematiche	167
6.9.1 - Piano di Lavoro di Matematica	167
6.9.1.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento	167
6.9.1.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte	180
6.9.1.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento	180
6.9.2 - Piano di Lavoro di Scienze	181
6.9.2.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento	181
6.9.2.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte	191
6.9.2.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento	192

6.10 - Piano di Lavoro Dipartimento di Arte e Immagine	193
6.10.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento	193
6.10.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte	202
6.10.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento	202
6.11 - Piano di Lavoro Dipartimento Musica	203
6.11.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento	203
6.11.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte	208
6.11.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento	208
6.11.D - Note	208
6.12 - Piano di Lavoro Dipartimento di Religione	209
6.12.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento	209
6.12.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte	215
6.12.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento	215
6.13 - Piano di Lavoro Dipartimento di Scienze Motorie	216
6.13.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento	216
6.13.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte	220
6.13.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento	221
6.14 - Piano di Lavoro Dipartimento di Strumento Musicale e Orchestra	222
6.14.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento	222
6.14.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte	225
6.14.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento	226
6.14.D - Note	226
6.15 - Piano di Lavoro Dipartimento di Tecnologia	228
6.15.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento	228
6.15.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte	233
6.15.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento	234
6.15.D - Note	234
6.16 - Strumenti Utilizzati	235
6.17 - Rapporti con le Famiglie	235
6.18 - Passaggio dalla Scuola del Primo Grado al Secondo Ciclo di Istruzione	236
<b>7 - CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b>	<b>237</b>
7.1 - Principi, oggetto e finalità della valutazione e della certificazione	237
7.2 - Iniziative finalizzate alla valorizzazione dei comportamenti positivi	237
7.3 - Rapporti scuola-famiglia	237
7.4.1 - Indicatori e descrittori per la formulazione dei giudizi valutativi infra quadrimestrali e finali del Settore Primaria	238
7.4.1.1 Livelli di valutazione	238
7.4.1.2 Tabella Valutazioni in Itinere	238
7.4.1.3 Criteri per la valutazione dell'IRC	239
7.4.1.4 Griglia di valutazione dell'IRC	239
7.4.1.5 Descrittori di valutazione di ITALIANO	240
7.4.1.6 Descrittori di valutazione di MATEMATICA	241
7.4.1.7 Descrittori di valutazione di SCIENZE	242
7.4.1.8 Descrittori di valutazione di TECNOLOGIA	243
7.4.1.9 Descrittori di valutazione di STORIA	243
7.4.1.10 Descrittori di valutazione di GEOGRAFIA	244
7.4.1.11 Descrittori di valutazione di EDUCAZIONE CIVICA	245
7.4.1.12 Descrittori di valutazione di INGLESE	246
7.4.1.13 Descrittori di valutazione di ARTE E IMMAGINE	247
7.4.1.14 Descrittori di valutazione di SCIENZE MOTORIE	248
7.4.1.15 Descrittori di valutazione di MUSICA	248
7.4.2 - Valutazione nel primo ciclo	250
7.5 - Valutazione del comportamento e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti.	252

[torna all'indice](#)

7.5.1 Settore Primaria	252
7.5.2 - Settore 1° grado	253
7.6 - Strategie per il miglioramento	255
7.7 - Ammissione alla classe successiva nella scuola primaria	255
7.8 - Rilevazioni nazionali sugli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria	255
7.9 - Validità dell'anno scolastico nella scuola secondaria di primo grado	255
7.10 - Ammissione alla classe successiva nella scuola secondaria di primo grado ed all'esame conclusivo del primo ciclo	256
7.11 - Prove nazionali sugli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola secondaria di primo grado	257
7.12 - Svolgimento ed esito dell'esame di Stato	257
7.13 - Certificazione delle competenze nel primo ciclo	258
7.14 - Esami di idoneità e ammissione all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo dei candidati privatisti	259
7.15 - Valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità e disturbi specifici di apprendimento	259
<b>8 - PRINCIPALI RIFERIMENTI LEGISLATIVI</b>	<b>260</b>

## 2 - FINALITA' DEL CURRICOLO VERTICALE

Il curricolo verticale è uno strumento didattico e metodologico realizzato dai docenti dei diversi ordini di scuola al fine di raggiungere le finalità generali espresse dalle Indicazioni Nazionali che pongono lo studente al centro dell'azione educativa, vista come percorso lungo il quale lo studente si forma e acquisisce, attraverso tutte le discipline, gli strumenti e le risorse che gli permettono di dare un senso alle proprie esperienze e di affrontare situazioni e problematiche con autonomia.

In questa ottica entra in gioco la didattica per competenze, fondata sulla valutazione e la certificazione delle competenze a livello scolastico e professionale.

Il riferimento principale per comprendere il termine competenza si riscontra nella normativa vigente, che si è sviluppata a partire dal Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli ( 2006 ) e che ha trovato uno sbocco anche nella progettazione didattica e valutativa, a partire dal DM 139/2007, con un ulteriore rinforzo nel DM254/2012 dove per competenza si indica " la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità, capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale ".

Il curricolo verticale o curricolo d'Istituto progetta quindi le esperienze e le attività didattiche che si vogliono porre in essere al fine di portare gli studenti al raggiungimento delle competenze prefigurate, cioè agli obiettivi che rientrano nel piano dell'offerta formativa dell'Istituto.

Nel caso di Istituti comprensivi questa progettazione ha carattere prettamente verticale perché nasce dall'esigenza di predisporre dei percorsi formativi che si basino su elementi di sviluppo graduale e progressivo delle conoscenze con obiettivi trasversali e interconnessi, l'uno propedeutico all'altro, da portare avanti nei diversi cicli di istruzione e corrispondenti ordini di scuola.

La progettazione del curricolo diventa così il tentativo di creare un sistema organico e armonico che contempli obiettivi, contenuti, metodologie, strumenti, verifiche e valutazione, partendo da aree disciplinari e seguendo modelli o principi cardine che ne permettano la strutturazione progressiva nella continuità, per confluire poi nelle singole discipline che potranno attingere al sistema, adeguando i propri contenuti.

Il carattere preponderante del curricolo diventa quindi la trasversalità e il conseguente coordinamento fra le discipline che si integrano al fine di raggiungere gli obiettivi formativi, scegliendo le conoscenze in base alle competenze da perseguire.

Il percorso, di costruzione del curricolo passerà attraverso l'individuazione, in termini di osservabilità e di valutazione, delle competenze conclusive ( in uscita )specifiche e trasversali all'interno dei cicli scolastici, configurando un percorso progressivo che eviti accavallamenti e ripetizioni e si sviluppi come processo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo, sempre facendo riferimento ai traguardi prefissati , in termini di risultati attesi. La verticalità viene pertanto realizzata attraverso la continuità dell'insegnamento, pur rispettandone le scansioni interne.

L'Istituto Comprensivo costituisce il contesto ideale per la realizzazione del curricolo verticale, dove i docenti si aprono a una nuova prospettiva di collaborazione e confronto, uscendo dal tradizionale individualismo.

Al contempo, tale approccio consente di rispondere all'esigenza di rinnovare le programmazioni, prefissando gli obiettivi in senso verticale e stabilendo un iter didattico -programmatico che assuma, come chiave di lettura dei linguaggi specifici delle singole discipline, la centralità della persona, l'educazione alla cittadinanza e la scuola come comunità finalizzata allo sviluppo dell'individuo.

### **3 - ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO**

Questo Curricolo Verticale rappresenta le scelte didattiche dell'Istituto Comprensivo "Guido Gozzano" e vuole essere espressione di autonomia e libertà di insegnamento attraverso l'organizzazione e lo sviluppo dei processi didattici relativi ai settori dell'Infanzia, della Primaria e del Primo grado.

La progettazione dei contenuti del curricolo è stata finalizzata alla definizione e organizzazione dei campi di esperienza e alle unità di apprendimento dall'Infanzia al Primo grado, utilizzando una scansione temporale tale da mettere in evidenza i contenuti sintetici di ogni materia per ogni anno di insegnamento.

Dal quadro sinottico dei contenuti e in relazione agli obiettivi di apprendimento e ai traguardi delle competenze, si sono costruiti i piani di lavoro per ogni singolo anno della scuola dell'Infanzia e della Primaria e per ogni Dipartimento, per il triennio della secondaria di Primo grado.

I criteri di valutazione per la formulazione dei giudizi e del comportamento sono stati declinati attraverso gli indicatori e descrittori per il settore Primaria e Primo grado nel capitolo specifico.

Al fine di favorire la maturazione delle competenze previste per gli studenti e le studentesse, i principi di inclusione, integrazione e accoglienza di ogni bambino, il Curricolo Verticale è stato impostato per essere uno strumento flessibile e aggiornabile nel corso degli anni.



## **4 - SCUOLA DELL'INFANZIA**

### **4.1 - Finalità didattiche**

La scuola dell'infanzia pone al centro del percorso educativo il bambino come soggetto attivo al fine di favorire la maturazione della identità, la conquista dell'autonomia e lo sviluppo delle competenze relative a questa fascia di età. Le tappe del percorso educativo si sviluppano lungo campi di esperienza mirati a favorire lo sviluppo della comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere (I discorsi e le parole), incoraggiando l'avvicinarsi progressivo alla lingua scritta; le competenze di base in matematica, scienze e tecnologia (la conoscenza del mondo), favorendo la comprensione della natura, del tempo e delle opere dell'uomo; la consapevolezza ed espressione culturale (il corpo e il movimento, immagini suoni e colori), attraverso la conoscenza e padronanza del proprio corpo e alle attività legate alle varie forme di espressione; le competenze digitali, sociali e civiche imparare ad imparare (il sé e l'altro), sviluppando le abilità socio-relazionali, cognitive e di autorealizzazione.

## 4.2 - Campi di Esperienza del Primo, Secondo e Terzo anno

CAMPI DI ESPERIENZA	INFANZIA		
	1°ANNO	2°ANNO	3°ANNO
I DISCORSI E LE PAROLE	ascoltare e comprendere	ascoltare e comprendere	ascoltare e comprendere
	arricchire il lessico	arricchire il lessico	arricchire il lessico
	i racconti, poesie, rime e filastrocche	i racconti, poesie, rime e filastrocche	i racconti, poesie, rime e filastrocche
		consapevolezza fonologica	consapevolezza fonologica
			avvicinamento alla lingua scritta
			inglese: approccio alla lingua straniera
	ascoltare e comprendere la narrazione di brevi racconti biblici e storie sull'amicizia e sulla pace. imparare ad esprimere le proprie idee. educazione ambientale.	ascoltare e comprendere la narrazione di brevi racconti biblici e storie sull'amicizia e sulla pace. arricchire il lessico di alcuni termini cristiani propri del patrimonio storico -culturale di appartenenza. educazione ambientale.	ascoltare e comprendere la narrazione di brevi racconti biblici e storie sull'amicizia e sulla pace. arricchire il lessico di alcuni termini cristiani propri del patrimonio storico e culturale di appartenenza. educazione ambientale e diritto alla cittadinanza.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	orientamento, muoversi nello spazio	orientamento, muoversi nello spazio	orientamento, muoversi nello spazio
	paesaggio e relazioni ambientali, collocare nello spazio	paesaggio e relazioni ambientali, collocare nello spazio	paesaggio e relazioni ambientali, collocare nello spazio
	ambiente naturale e antropico, parlare dello spazio	ambiente naturale e antropico, parlare dello spazio	ambiente naturale e antropico, parlare dello spazio
	organizzare le informazioni	organizzare le informazioni	organizzare le informazioni
	usare le fonti	usare le fonti	usare le fonti
LA CONOSCENZA DEL MONDO	il prima e il dopo	successione degli eventi	categorie e concetti temporali
	esperienze da verbalizzare e rappresentare graficamente	l'ordine logico-temporale delle esperienze vissute	il proprio vissuto, le storie e le narrazioni
LA CONOSCENZA DEL MONDO	osservare, sperimentare e manipolare oggetti ed elementi	osservare, sperimentare e manipolare oggetti ed elementi	osservare, sperimentare e manipolare oggetti ed elementi
	l'uomo, i viventi e l'ambiente	l'uomo, i viventi e l'ambiente	l'uomo, i viventi e l'ambiente

	l'esplorazione attraverso i cinque sensi	l'esplorazione attraverso i cinque sensi	l'esplorazione attraverso i cinque sensi
	il tempo e la natura	il tempo e la natura	il tempo e la natura
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	l'area logico-matematica	l'area logico-matematica	l'area logico-matematica tecnologia: internet
	osservare con curiosità e meraviglia il mondo come dono di Dio creatore. sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti dell'ambiente.	osservare con curiosità e meraviglia il mondo come dono di Dio creatore. sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti dell'ambiente.	osservare con curiosità e meraviglia il mondo come dono di Dio creatore. sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti dell'ambiente per il futuro dell'umanità'.
<b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b>	manipolazione, osservazione e riproduzione grafico-pittorica	manipolazione, osservazione e riproduzione grafico-pittorica,	manipolazione, osservazione e riproduzione grafico-pittorica, lettura di immagini
	la musica, il teatro e i linguaggi multimediali	la musica, il teatro e i linguaggi multimediali	la musica, il teatro e i linguaggi multimediali
	riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi delle tradizioni religiose cristiane, proprie del patrimonio storico, artistico e culturale di appartenenza.	riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi delle tradizioni religiose cristiane, proprie del patrimonio storico, artistico e culturale di appartenenza.	riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi delle tradizioni religiose cristiane, proprie del patrimonio storico, artistico e culturale di appartenenza.
<b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>	identità personale cura di se stesso, regole dei giochi	identità personale cura di se stesso, regole dei giochi	identità personale cura di se stesso, regole dei giochi
	esprimere con il corpo la propria interiorità, emozioni ed immaginazione	esprimere con il corpo la propria interiorità, emozioni ed immaginazione. saper cogliere l'interiorità, l'emozione e l'immaginazione dei compagni.	esprimere con il corpo la propria interiorità, emozioni ed immaginazione. saper cogliere l'interiorità, l'emozione e l'immaginazione degli altri uomini.
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	sostenibilità ambientale	sostenibilità ambientale	sostenibilità ambientale
	sicurezza	sicurezza	sicurezza
	ecologia	ecologia	ecologia, sviluppo sostenibile
	cittadinanza e costituzione	cittadinanza e costituzione	cittadinanza e costituzione
			cittadinanza digitale

**4.3 - Obiettivi di apprendimento Settore Infanzia**

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>
Arricchire il lessico.
Imparare ad esprimersi adeguatamente rispetto all'età e al contesto.
Avvicinarsi alla lingua scritta.
Sperimentare rime e filastrocche.
Ascoltare e comprendere narrazioni e rielaborarle usando un linguaggio corretto ed appropriato, rispettando anche le sequenze temporali.
Acquisire una consapevolezza metafonologica.
Scoprire le potenzialità comunicative ed espressive dei linguaggi verbali e non verbali.
Approccio alla Lingua Inglese.
Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, i quali fanno parte della nostra tradizione storica, culturale ed artistica.
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>
Saper organizzare le informazioni.
Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
Saper posizionare oggetti e persone nello spazio usando i concetti topologici e saper riconoscere le principali figure geometriche.
Esplorare e descrivere oggetti, materiali e fenomeni naturali.
Individuare le trasformazioni degli esseri viventi e della natura.
Riferire correttamente eventi del passato recente; ipotizzare cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi; identificarne alcune proprietà; confrontare e valutare quantità e utilizzare simboli per registrarle.
Scoprire che il mondo è dono di Dio e sviluppare comportamenti ambientali responsabili.
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>
Avvicinare il bambino a diverse forme di arte, sperimentando tecniche artistiche diverse e nuove.
Sperimentare le forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando anche le tecnologie.
Sperimentare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo nello spazio e nel tempo.
Saper riconoscere e distinguere suoni e rumori di vario genere.
Esplorare e conoscere i cinque sensi.
Esprimere con creatività l'esperienza religiosa attinente alle festività e tradizioni cristiane: Pasqua, Natale...
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>
Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie.
Conoscere le parti del corpo, percependo le potenzialità comunicative ed espressive, e saperle rappresentare.

Promuovere il valore del rispetto di regole concordate e condivise.
Consolidare gli schemi motori di base (correre, saltare, muoversi in modo coordinato, sviluppo della lateralità).
Potenziare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.
Comprendere come attraverso il corpo si possa esprimere la propria interiorità e dimensione religiosa.
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>
Prendere coscienza della propria identità per scoprire le diversità culturali, religiose, etniche, per apprendere le prime regole del vivere sociale e in particolar modo in questo anno scolastico le regole dettate dall'emergenza sanitaria.
Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre.
Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere le reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Educazione Civica.
Scoprire l'Amore di Gesù, sperimentare relazioni serene con gli altri, apprendere che siamo tutti amici indipendentemente dal sesso, colore della pelle e orientamento religioso.

**4.4 - Traguardi delle Competenze Settore Infanzia**

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>
Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>
Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
Ascolta semplici racconti biblici per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>
Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);
Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
Scopre se stesso, gli altri e tutti gli esseri viventi e non viventi come dono di Dio, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>
Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
Scopre alcuni linguaggi simbolici caratteristici della tradizione cristiana.
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>
Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
Sviluppa un senso positivo di se stesso, intraprende relazioni serene con gli altri e con l'ambiente circostante.

## 4.5 - Piano di Lavoro Primo anno Scuola dell'Infanzia

### 4.5.A - Contenuti, obiettivi e competenze dei campi di esperienza

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>Contenuti</b>	<p><b>Ascoltare e comprendere:</b> attività di routine</p> <p><b>Arricchire il lessico:</b> uso di parole e frasi in modo corretto</p> <p><b>I racconti, poesie, rime e filastrocche:</b> ascoltare e memorizzare semplici filastrocche, ascoltare storie, anche multimediali mediante l'uso della Smart TV e Individuare i personaggi principali.</p> <p>Ascoltare e comprendere racconti, poesie, rime e filastrocche sia di ispirazione religiosa sia sulla pace sia sull'amicizia sia sulla tutela ambientale,... anche mediante l'uso di tecnologie multimediali.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Arricchire il lessico. Imparare ad esprimersi adeguatamente rispetto all'età e al contesto. Avvicinarsi alla lingua scritta. Sperimentare rime e filastrocche. Ascoltare e comprendere narrazioni e rielaborarle usando un linguaggio corretto ed appropriato, rispettando anche le sequenze temporali. Acquisire una consapevolezza metafonologica. Scoprire le potenzialità comunicative ed espressive dei linguaggi verbali e non verbali. Approccio alla Lingua Inglese.</p> <p>Ascoltare semplici racconti biblici o basati su principi cristiani (amicizia, rispetto,...) ed esprimere a riguardo il proprio pensiero e porre attenzione a quello degli altri.</p>
<b>Traguardi delle competenze</b>	<p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>

<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
<b>Contenuti</b>	<p><b>Orientamento, muoversi nello spazio:</b> Esplorare e compiere percorsi all'interno della scuola sulla base di indicazioni verbali .</p> <p><b>Paesaggio e relazioni ambientali, collocare nello spazio:</b> vissuti e relative funzioni.</p> <p><b>Ambiente naturale e antropico, parlare dello spazio:</b> osservare e raccontare gli ambienti, verbalizzare esperienze.</p> <p><b>Organizzare le informazioni:</b> la giornata scolastica con le attività di routine .</p> <p><b>Usare le fonti:</b> il proprio nome e quello degli altri. Giochi di conoscenza e la famiglia.</p> <p><b>Il prima e il dopo:</b> giochi simbolici, individuare prima e dopo.</p> <p><b>Esperienze da verbalizzare e rappresentare graficamente:</b> produzione di esperienze da verbalizzare; riproduzione grafica, esperienze verbalizzate.</p> <p><b>Osservare, sperimentare e manipolare oggetti ed elementi:</b> osservare, manipolare, oggetti ed elementi del mondo naturale artificiale</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente:</b> riconoscere la differenza tra i vari esseri viventi</p> <p><b>L'esplorazione attraverso i cinque sensi:</b> favorire e stimolare la curiosità e l'esplorazione attraverso l'uso dei 5 sensi.</p> <p><b>Il tempo e la natura:</b> Osservazione.Routine quotidiana, uscite in passeggiata sul territorio, racconti, filastrocche e canzoncine.</p> <p><b>L'area logico-matematica:</b> Scoprire le forme, giocare e scoprire le quantità.</p>



[torna all'indice](#)

<b>Obiettivi</b>	Saper organizzare le informazioni. Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Saper posizionare oggetti e persone nello spazio usando i concetti topologici e saper riconoscere le principali figure geometriche. Esplorare e descrivere oggetti, materiali e fenomeni naturali. Individuare le trasformazioni degli esseri viventi e della natura.
<b>Traguardi delle competenze</b>	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

**IMMAGINI, SUONI E COLORI**

<b>Contenuti</b>	<b>Manipolazione, osservazione e riproduzione grafico-pittorica.</b> <b>La musica, il teatro e i linguaggi multimediali:</b> Canzoncine e filastrocche, spettacoli teatrali e musicali, filmati di animazione.
<b>Obiettivi</b>	Avvicinare il bambino a diverse forme d'arte, sperimentando tecniche artistiche diverse e nuove. Sperimentare le forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando anche le tecnologie. Sperimentare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo nello spazio e nel tempo. Saper riconoscere e distinguere suoni e rumori di vario genere. Esplorare e conoscere i cinque sensi.
<b>Traguardi delle competenze</b>	Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

**IL CORPO IN MOVIMENTO**

<b>Contenuti</b>	<b>Identità personale:</b> conosce se stesso, riconosce la propria identità personale <b>Cura di se stesso:</b> impara ad essere autonomo. <b>Regole dei giochi:</b> condivide e rispetta le regole di comportamento.
<b>Obiettivi</b>	Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie. Conoscere le parti del corpo, percependo le potenzialità comunicative ed espressive, e saperle rappresentare. Promuovere il valore del rispetto di regole concordate e condivise. Consolidare gli schemi motori di base (correre, saltare, muoversi in modo coordinato, sviluppo della lateralità). Potenziare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.
<b>Traguardi delle competenze</b>	Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

	<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>
--	--

<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	
<b>Contenuti</b>	<p><b>Sostenibilità ambientale:</b> Osservazione e rispetto della natura e degli essere viventi; risposte alle grandi domande.</p> <p><b>Sicurezza:</b> Il senso morale (regole per la sicurezza sociale e civica, a scuola, a casa, etc....)</p> <p><b>Ecologia:</b> Rispetto e cura dei luoghi e dell'ambiente: seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p> <p><b>Cittadinanza e costituzione:</b> Confronto con altre culture; superamento dei conflitti.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Prendere coscienza della propria identità per scoprire le diversità culturali, religiose, etniche, per apprendere le prime regole del vivere sociale e in particolar modo in questo anno scolastico le regole dettate dall'emergenza sanitaria. Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre. Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere le reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Educazione Civica.</p>
<b>Traguardi delle competenze</b>	<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>

#### 4.5.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte

Sono previste: attività per sviluppare il senso di appartenenza al gruppo sezione e dei pari e attività sulla routine quotidiana, attività sull'Accoglienza, letture, poesie e filastrocche inerenti le stagioni e/o le festività, storie, favole e fiabe con attività didattiche volte al raggiungimento delle competenze sviscerate nei campi di esperienza, sperimentazione di varie forme di arte, partendo dalle opere di artisti famosi e abbinare ai colori e alle stagioni, giochi strutturati, attività didattiche e laboratoriali in gruppi di fasce di età diverse.

In relazione alle varie attività svolte, si individueranno metodologie didattiche tra le seguenti proposte: lo storytelling, il pensiero computazionale e Coding, il metodo scientifico, attività didattiche singole e di gruppo, il cooperative learning e Brainstorming, TIC, apprendimento attivo, problem solving, giochi motori.

#### 4.5.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento

La verifica delle competenze acquisite, per i bambini di tre e quattro anni, verrà fatta in itinere, prevedendo attività di recupero e potenziamento per i bambini con maggiori difficoltà.

## 4.6 - Piano di Lavoro Secondo anno

### 4.6.A - Contenuti, obiettivi e competenze dei campi di esperienza

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>Contenuti</b>	<p><b>Ascoltare e comprendere:</b> attività di routine ripetizione nomi dei compagni e dei giorni della settimana. Ascolto di conversazioni e racconti.</p> <p><b>Arricchire il lessico:</b> usare parole appropriate per descrivere oggetti e situazioni. Migliorare il modo di esprimersi.</p> <p><b>I racconti, poesie, rime e filastrocche:</b> Ascoltare storie anche in modo multimediale e individuare i personaggi principali e le loro azioni. Raccontare una semplice sequenza. Ascoltare e memorizzare</p> <p><b>Consapevolezza fonologica:</b> giochi linguistici, avvicinamento alla lingua scritta attraverso i giochi. Ascoltare e comprendere racconti, poesie, rime e filastrocche sia di ispirazione religiosa sia sulla pace sia sull'amicizia sia sulla tutela ambientale,... anche mediante l'uso di tecnologie multimediali.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Arricchire il lessico. Imparare ad esprimersi adeguatamente rispetto all'età e al contesto. Avvicinarsi alla lingua scritta. Sperimentare rime e filastrocche. Ascoltare e comprendere narrazioni e rielaborarle usando un linguaggio corretto ed appropriato, rispettando anche le sequenze temporali. Acquisire una consapevolezza metafonologica. Scoprire le potenzialità comunicative ed espressive dei linguaggi verbali e non verbali. Approccio alla Lingua Inglese.</p> <p>Ascoltare semplici racconti biblici o basati su principi cristiani ed esprimere a riguardo il proprio pensiero e porre attenzione a quello degli altri.</p>
<b>Traguardi delle competenze</b>	<p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>Saper esprimere con proprie parole il messaggio d'amore e di fratellanza di Gesù nei confronti di tutto il Creato.</p>

<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
<b>Contenuti</b>	<p><b>Orientamento, muoversi nello spazio:</b> esplorare e conoscere; muoversi all'interno dello spazio autonomamente o in percorsi strutturati. rappresentare graficamente sulla base di concetti topologici.</p> <p><b>Paesaggio e relazioni ambientali, collocare nello spazio:</b> Utilizzare gli spazi della scuola in modo corretto e nei tempi appropriati. attività grafico-pittoriche.</p> <p><b>Ambiente naturale e antropico, parlare dello spazio:</b> verbalizzare in modo adeguato le osservazioni e le esperienze.</p> <p><b>Organizzare le informazioni:</b> la giornata scolastica con le attività di routine; il prima e il dopo.</p> <p><b>Usare le fonti:</b> la famiglia e i compagni.</p> <p><b>Successione degli eventi.</b></p> <p><b>L'ordine logico-temporale delle esperienze vissute:</b> conversazioni su esperienze vissute secondo ordine logico e temporale.</p> <p><b>Osservare, sperimentare e manipolare oggetti ed elementi:</b> osservare, manipolare; riconoscere e descrivere le principali differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale.</p>

	<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente:</b> identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale; conoscere il proprio corpo, l'alimentazione.</p> <p><b>L'esplorazione attraverso i cinque sensi:</b> esplorare la realtà attraverso l'uso dei 5 sensi; operare semplici classificazioni.</p> <p><b>Il tempo e la natura:</b> Osservazione, manipolazione, sperimentazione; passeggiate sul territorio.</p> <p><b>L'area logico-matematica:</b> conoscere le forme, classificare, prime esperienze per contare. Imparare a rispettare gli altri e l'ambiente in cui viviamo, grazie agli insegnamenti di Gesù.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Saper organizzare le informazioni. Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Saper posizionare oggetti e persone nello spazio usando i concetti topologici e saper riconoscere le principali figure geometriche. Esplorare e descrivere oggetti, materiali e fenomeni naturali. Individuare le trasformazioni degli esseri viventi e della natura.</p> <p>Imparare a rispettare gli altri e l'ambiente in cui viviamo, grazie agli insegnamenti di Gesù.</p>
<b>Traguardi delle competenze</b>	<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Saper riconoscere, attraverso gli insegnamenti di Gesù, che noi stessi, gli altri e tutta la realtà che ci circonda deve essere amata e rispettata.</p>

**IMMAGINI, SUONI E COLORI**

<b>Contenuti</b>	<p><b>Manipolazione, osservazione e riproduzione grafico-pittorica.</b></p> <p><b>La musica, il teatro e i linguaggi multimediali:</b> Canzoncine e filastrocche, spettacoli teatrali e musicali, filmati di animazione.</p> <p>Attraverso l'utilizzo di musica, video, canzoncine, drammatizzazioni, attività grafiche, piccole attività creative si trasmette la gioia di vivere, sapendo che ognuno è un'opera meravigliosa del Creatore.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Avvicinare il bambino a diverse forme d'arte, sperimentando tecniche artistiche diverse e nuove.</p> <p>Sperimentare le forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando anche le tecnologie.</p> <p>Sperimentare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo nello spazio e nel tempo.</p> <p>Saper riconoscere e distinguere suoni e rumori di vario genere. Esplorare e conoscere i cinque sensi.</p> <p>Si avvicina all'arte, alla musica, alla poesia, alla danza sperimentando in modo libero e creativo la propria interiorità e la propria spiritualità.</p>
<b>Traguardi delle competenze</b>	<p>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Esprime con creatività il messaggio d'Amore di Gesù.</p>

<b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>	
<b>Contenuti</b>	<p><b>Identità personale:</b> conosce se stesso, riconosce la propria identità personale.</p> <p><b>Cura di se stesso:</b> impara ad essere autonomo.</p> <p><b>Regole dei giochi:</b> condivide e rispetta le regole di comportamento.</p> <p>Attraverso il gioco, la danza, imparare a conoscere il proprio sé corporeo, composto da una parte corporea ed una spirituale.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie. Conoscere le parti del corpo, percependo le potenzialità comunicative ed espressive, e saperle rappresentare. Promuovere il valore del rispetto di regole concordate e condivise. Consolidare gli schemi motori di base (correre, saltare, muoversi in modo coordinato, sviluppo della lateralità). Potenziare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Acquisire regole comportamentali di base, per un corretto atteggiamento nei confronti degli altri e dell'ambiente circostante, che sono la base dei principi cristiani.</p>
<b>Traguardi delle competenze</b>	<p>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>Comprende come attraverso il corpo si possano esprimere le proprie emozioni e il grande comandamento dell'Amore di Gesù.</p>

<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	
<b>Contenuti</b>	<p><b>Sostenibilità ambientale:</b> Osservazione e rispetto della natura e degli essere viventi; risposte alle grandi domande.</p> <p><b>Sicurezza:</b> Il senso morale (regole per la sicurezza sociale e civica, a scuola, a casa, etc...)</p> <p><b>Ecologia:</b> Rispetto e cura dei luoghi e dell'ambiente: seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p> <p><b>Cittadinanza e costituzione:</b> Confronto con altre culture; superamento dei conflitti.</p> <p>Attraverso una pluralità di attività si stimola il bambino a scoprire sé stesso e gli altri, ad apprendere la regola dell'Amore di Gesù e a sperimentare quanto acquisito in relazioni serene con gli altri.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Prendere coscienza della propria identità per scoprire le diversità culturali, religiose, etniche, per apprendere le prime regole del vivere sociale e in particolar modo in questo anno scolastico le regole dettate dall'emergenza sanitaria.</p> <p>Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere le reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Educazione Civica.</p>
<b>Traguardi delle competenze</b>	<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>

	<p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>
--	---

#### **4.6.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte**

Sono previste: attività per sviluppare il senso di appartenenza al gruppo sezione e dei pari e attività sulla routine quotidiana, attività sull'Accoglienza, letture, poesie e filastrocche inerenti le stagioni e/o le festività, storie, favole e fiabe con attività didattiche volte al raggiungimento delle competenze sviscerate nei campi di esperienza, sperimentazione di varie forme di arte, partendo dalle opere di artisti famosi e abbinare ai colori e alle stagioni, giochi strutturati, attività didattiche e laboratoriali in gruppi di fasce di età diverse.

in relazione alle varie attività svolte, si individueranno metodologie didattiche tra le seguenti proposte:: lo storytelling, il pensiero computazionale e Coding, il metodo scientifico, attività didattiche singole e di gruppo, il cooperative learning e Brain storming, TIC, apprendimento attivo, problem solving, giochi motori.

#### **4.6.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento**

La verifica delle competenze acquisite, per i bambini di tre e quattro anni, verrà fatta in itinere, prevedendo attività di recupero e potenziamento per i bambini con maggiori difficoltà.

## 4.7 - Piano di Lavoro Terzo anno

### 4.7.A - Contenuti, obiettivi e competenze dei campi di esperienza

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>Contenuti</b>	<p><b>Ascoltare e comprendere:</b> Ascolto di conversazioni e racconti.</p> <p><b>Arricchire il lessico:</b> Imparare parole nuove e sinonimi. trasformare le parole da femminile a maschile e da singolare a plurale.</p> <p><b>I racconti, poesie, rime e filastrocche:</b> Ascolto di storie anche in modo multimediale. Memorizzare e raccontare una sequenza. Lettura d'immagini. ascoltare, memorizzare e inventare rime e filastrocche. Cambiare il finale di una storia. Inventare nuove storie anche partendo da un personaggio.</p> <p><b>Consapevolezza fonologica:</b> giochi linguistici. Contare le sillabe attraverso il movimento. Esplorare il significato delle parole in contesti diversi.</p> <p><b>Avvicinamento alla lingua scritta:</b> giochi e schede didattiche di pregrafismo e scrittura spontanea.</p> <p><b>Inglese:</b> approccio alla lingua straniera dal punto di vista orale. Utilizzo della Smart TV per ascoltare e imparare filastrocche, poesie e racconti.</p> <p>Ascoltare e comprendere racconti, poesie, rime e filastrocche sia di ispirazione religiosa sia sulla pace sia sull'amicizia sia sulla tutela ambientale,... anche mediante l'uso di tecnologie multimediali.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Arricchire il lessico. Imparare ad esprimersi adeguatamente rispetto all'età e al contesto. Avvicinarsi alla lingua scritta. Sperimentare rime e filastrocche. Ascoltare e comprendere narrazioni e rielaborarle usando un linguaggio corretto ed appropriato, rispettando anche le sequenze temporali. Acquisire una consapevolezza metafonologica. Scoprire le potenzialità comunicative ed espressive dei linguaggi verbali e non verbali. Approccio alla Lingua Inglese.</p> <p>Arricchire il lessico con termini cristiani e saper spiegare l'origine religiosa delle feste.</p>
<b>Traguardi delle competenze</b>	<p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>Saper esprimere con proprie parole il messaggio d'amore e di fratellanza di Gesù nei confronti di tutto il Creato.</p>

<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
<b>Contenuti</b>	<p><b>Orientamento, muoversi nello spazio:</b> sperimentazioni dirette; rappresentare percorsi. usare in modo appropriato i concetti topologici, Compiere percorsi all'interno della scuola e nel giardino per orientarsi.</p> <p><b>Paesaggio e relazioni ambientali, collocare nello spazio:</b> muoversi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento ed utilizzando organizzatori topologici. esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p><b>Ambiente naturale e antropico, parlare dello spazio:</b> utilizzare termini adeguati in relazione all'ambiente e verbalizzarle. conversazioni libere e guidate.</p> <p><b>Organizzare le informazioni:</b> collocare situazioni ed eventi nel tempo. Riordinare in sequenza immagini relative a storie narrate.</p> <p><b>Usare le fonti:</b> ricostruire eventi attraverso varie forme di documentazione, individuare le tracce che permettono di conoscere il passato.</p> <p><b>Categorie e concetti temporali:</b> acquisire categorie e concetti temporali, comprendere la differenza tra il</p>

	<p>tempo vissuto a scuola e a casa.</p> <p><b>Il proprio vissuto, le storie e le narrazioni:</b> rielaborare verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni.</p> <p><b>Osservare, sperimentare e manipolare oggetti ed elementi:</b> osservare, manipolare; riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente:</b> formulare e verificare ipotesi sulle trasformazioni della materia, degli animali e delle piante e sui cambiamenti del proprio corpo; assumere atteggiamenti positivi verso il messaggio ecologico; mettere in sequenza le principali scansioni temporali, confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante, l'alimentazione.</p> <p><b>L'esplorazione attraverso i cinque sensi:</b> esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non, oggetti e materiali. operare classificazioni e seriazioni in base alle loro proprietà; utilizzare semplici strumenti di misurazione; individuare e riferire correttamente le fasi di un esperimento.</p> <p><b>Il tempo e la natura:</b> Osservare e riconoscere i fenomeni naturali, passeggiate sul territorio, elaborati con materiali attinenti alla natura, pannelli tattili, esperimenti acqua, terra, aria. Storie per distinguere e confrontare le principali caratteristiche tra uomo, animali e piante. Conversazioni sulle principali caratteristiche del mondo naturale e di quello artificiale.</p> <p><b>L'area logico-matematica:</b> le forme geometriche cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo gli insiemi, i numeri, le misurazioni, coding.</p> <p><b>Tecnologia:</b> Abilità di tipo logico e coordinate spazio-temporali. Orientamento nel mondo dei simboli, Internet.</p> <p>Esplorazione del Mondo, attraverso i cinque sensi, per scoprire il suo immenso valore: quale Dono del Creatore.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Saper organizzare le informazioni. Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Saper posizionare oggetti e persone nello spazio usando i concetti topologici e saper riconoscere le principali figure geometriche. Esplorare e descrivere oggetti, materiali e fenomeni naturali. Individuare le trasformazioni degli esseri viventi e della natura.</p> <p>Saper riconoscere negli insegnamenti cristiani valori di vita universali.</p>
<b>Traguardi delle competenze</b>	<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Acquisisce la capacità di distinzione tra ciò che è opera del Creatore da ciò che dell'uomo.</p>

**IMMAGINI, SUONI E COLORI**

<b>Contenuti</b>	<p><b>Manipolazione, osservazione e riproduzione grafico-pittorica:</b> servirsi di tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per esprimersi.</p> <p><b>Lettura delle Immagini:</b> decodificare le immagini.</p> <p><b>La musica, il teatro e i linguaggi multimediali:</b> arricchire l'esperienza con attività musicali e di drammatizzazione; familiarizzare e confrontarsi con strumenti tecnologici e multimediali.</p>
<b>Obiettivi</b>	Avvicinare il bambino a diverse forme d'arte, sperimentando tecniche artistiche diverse e nuove.



[torna all'indice](#)

	<p>Sperimentare le forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando anche le tecnologie.</p> <p>Sperimentare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo nello spazio e nel tempo.</p> <p>Saper riconoscere e distinguere suoni e rumori di vario genere. Esplorare e conoscere i cinque sensi.</p> <p>Avvicinare il bambino all'arte, alla musica, alla poesia, alla danza, per poter sperimentare in modo libero e creativo la propria interiorità e la propria la spiritualità.</p>
<b>Traguardi delle competenze</b>	<p>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Esprime con creatività la propria esperienza religiosa.</p>

**IL CORPO IN MOVIMENTO**

<b>Contenuti</b>	<p><b>Identità personale:</b> conosce se stesso, riconosce la propria identità personale.</p> <p><b>Cura di se stesso:</b> impara ad essere autonomo.</p> <p><b>Regole dei giochi:</b> condivide e rispetta le regole di comportamento.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie. Conoscere le parti del corpo, percependo le potenzialità comunicative ed espressive, e saperle rappresentare. Promuovere il valore del rispetto di regole concordate e condivise. Consolidare gli schemi motori di base (correre, saltare, muoversi in modo coordinato, sviluppo della lateralità). Potenziare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.</p>
<b>Traguardi delle competenze</b>	<p>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>

**IL SÉ E L'ALTRO**

<b>Contenuti</b>	<p><b>Sostenibilità ambientale:</b> Osservazione e rispetto della natura e degli essere viventi; risposte alle grandi domande.</p> <p><b>Sicurezza:</b> Il senso morale (regole per la sicurezza sociale e civica, a scuola, a casa, etc....)</p> <p><b>Ecologia:</b> Rispetto e cura dei luoghi e dell'ambiente: seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p> <p><b>Sviluppo sostenibile:</b> Approccio e attività didattiche con riferimento ai 17 obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p><b>Cittadinanza e costituzione:</b> Confronto con altre culture; superamento dei conflitti.</p> <p><b>Cittadinanza digitale:</b> Utilizzazione virtuosa dei dispositivi tecnologici, ricerca dei materiali attraverso strumenti digitali, utilizzo delle risorse digitali per comunicare.</p> <p>Attraverso una pluralità di attività si stimola il bambino a scoprire sé stesso e gli altri, ad apprendere la</p>
------------------	--

	regola dell'Amore di Gesù e a sperimentale quanto acquisito in relazioni serene con gli altri.
<b>Obiettivi</b>	<p>Prendere coscienza della propria identità per scoprire le diversità culturali, religiose, etniche, per apprendere le prime regole del vivere sociale e in particolar modo in questo anno scolastico le regole dettate dall'emergenza sanitaria.</p> <p>Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere le reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Educazione Civica.</p> <p>Riflettere come poter mettere in pratica nella nostra vita e soprattutto nelle relazioni con gli altri gli insegnamenti di Gesù e come questi siano i principi fondanti della nostra Costituzione e della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1989.</p>
<b>Traguardi delle competenze</b>	<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sviluppa un senso positivo del sé e sviluppa corrette relazioni con gli altri libero da pregiudizi, grazie alla scoperta dei valori cristiani che sono la base di ogni norma che tuteli l'uomo e l'ambiente.</p>

#### 4.7.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte

Sono previste: attività per sviluppare il senso di appartenenza al gruppo sezione e dei pari e attività sulla routine quotidiana, attività sull'Accoglienza, letture, poesie e filastrocche inerenti le stagioni e/o le festività, storie, favole e fiabe con attività didattiche volte al raggiungimento delle competenze sviscerate nei campi di esperienza, sperimentazione di varie forme di arte, partendo dalle opere di artisti famosi e abbinare ai colori e alle stagioni, giochi strutturati, attività didattiche e laboratoriali in gruppi di fasce di età diverse.

in relazione alle varie attività svolte, si individueranno metodologie didattiche tra le seguenti proposte:: lo storytelling, il pensiero computazionale e Coding, il metodo scientifico, attività didattiche singole e di gruppo, il cooperative learning e Brain storming, TIC, apprendimento attivo, problem solving, giochi motori.

#### 4.7.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento

La verifica delle competenze acquisite per i bambini dell'ultimo anno, verrà fatta attraverso le prove strutturate allegate al DOV.

#### **4.8 - Strumenti utilizzati**

Gli strumenti utilizzati per lo svolgimento della programmazione didattica sono molteplici e sono gli stessi per tutti i plessi dell'Infanzia.

Innanzitutto l'utilizzo di libri e schede didattiche cartacee come strumento fondamentale per l'apprendimento.

Vengono poi utilizzate Digital Board, Smart TV, Kamishibai, giochi didattici strutturati, robottino per il coding, attrezzi per i giochi motori.

#### **4.9 - Rapporti con le famiglie**

La scuola ha il compito specifico di guidare alla conoscenza in un rapporto di corresponsabilità con la famiglia. L'alleanza scuola- famiglia ha come obiettivo la serenità e la crescita del bambino attraverso momenti di confronto e dialogo, individuali e comuni.

Per chi arriva da altre nazioni la scuola si offre come spazio per costruire rapporti di fiducia e legami comunitari.

Le famiglie con bambini diversamente abili trovano nella scuola un supporto capace di promuovere le risorse dei propri figli, attraverso il riconoscimento delle differenze e la costruzione di ambienti educativi accoglienti e inclusivi.

Per una proficua collaborazione con le famiglie e per instaurare un rapporto positivo, durante l'anno scolastico si prevedono degli incontri specifici: riunioni con i genitori dei bambini nuovi iscritti; riunioni con tutte le famiglie per presentare l'attività didattica annuale; assemblea per l'elezione dei rappresentanti dei genitori; riunioni con i rappresentanti di sezione; colloqui individuali per tutti i bambini, a metà e fine anno scolastico.

#### **4.10 - Passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria**

Il passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria rappresenta un cambiamento molto delicato, sia dal punto di vista affettivo-emotivo che da quello cognitivo. E' un momento di forte crescita e di sviluppo di tutta la personalità. Un tempo di grandi attese per la famiglia e per il bambino; un cambiamento che segna la loro vita e che porta in sé emozione, curiosità e aspettative per un ambiente diverso e il desiderio di imparare cose nuove.

La scuola Primaria richiede al bambino impegno rispetto a nuove sintonizzazioni e alla riorganizzazione delle relazioni e delle esperienze.

Per facilitare questo passaggio nei bambini, durante l'ultimo anno di frequenza si svolgono laboratori specifici volti ad acquisire competenze di tipo logico- matematico, scientifiche, tecnologiche, linguistiche e metacognitive, educazione civica, coding, lingua inglese.

La continuità comprende lo scambio di informazioni tra i docenti dei due ordini di scuola attraverso la compilazione del DOV, documento che sintetizza le competenze acquisite, il comportamento e i dati significativi relativi ai punti di forza e debolezza del bambino.

## 5 - SCUOLA PRIMARIA

### 5.1 - Finalità didattiche

La Scuola primaria si pone i seguenti obiettivi :

- Far acquisire agli studenti conoscenza e consapevolezza di sé.
- Promuovere la partecipazione consapevole, responsabile e autonoma degli studenti alle attività comuni.
- Far acquisire comportamenti volti all'accettazione, al rispetto, alla solidarietà verso l'altro nella comunità scolastica e nella società multiculturale.
- Stimolare l'acquisizione di un metodo di studio efficace.
- Far acquisire conoscenze, competenze e capacità che portino gli studenti ad una buona formazione culturale e professionale.
- Usare le conoscenze e le competenze per riflettere sulla realtà.
- Orientare positivamente gli studenti verso valori quali la democrazia, la giustizia, la pace, il rispetto per l'ambiente.
- Promuovere la consuetudine all'attività sportiva per una buona crescita psicofisica, civile e sociale

#### **Gli obiettivi didattico-formativi**

Gli obiettivi generali che si vogliono perseguire non solo sono indirizzati al raggiungimento delle conoscenze didattiche, ma mirano al consolidamento delle capacità trasversali che concorrono ad una completa formazione dell'individuo. Essi sono :

- Aumentare la motivazione negli studenti.
- Incrementare il successo scolastico.
- Potenziare la funzione formativa della scuola.
- Collegare l'istituzione scolastica con il territorio.
- Fare della scuola un polo di aggregazione.

#### **Obiettivi didattici del biennio**

Nel biennio lo studente dovrà gradualmente consolidare i prerequisiti di base, acquisire la capacità di comprendere e comunicare in modo corretto e coerente i contenuti nella loro problematicità e periodizzazione e acquisire le capacità di decodificare e ricodificare i messaggi ricevuti.

#### **Obiettivi didattici del triennio**

Nel triennio lo studente dovrà gradualmente acquisire le conoscenze specialistiche delle discipline, sviluppare le capacità di analisi, organizzare le sue conoscenze in un'ottica interdisciplinare, potenziare le capacità logico-operative, di riflessione critica, acquisire autonomia di studio, imparare a lavorare in gruppo con il metodo dei progetti.

## 5.2 - Unità di apprendimento della classe Prima

MATERIA	PRIMARIA 1° ANNO			
	1° BIMESTRE	2° BIMESTRE	3° BIMESTRE	4° BIMESTRE
<b>ITALIANO</b> <i>Ascolto e Parlato</i>	accoglienza-conversazioni	letture dell'insegnante	letture dell'insegnante e racconto delle stesse	ascoltare e raccontare storie e rispondere a domande chiuse
<b>ITALIANO</b> <i>Letture e Comprensione</i>	Vocali, sillabe, semplici parole	Parole bisillabiche piane. Brevi testi in stampato maiuscolo	Testi in stampato minuscolo. il protagonista, i personaggi, il tempo e il luogo di un racconto	Le sequenze di un racconto. tratti prosodici nella lettura (durata, accento, e intonazione)
<b>ITALIANO</b> <i>Scrittura</i>	Vocali e consonanti in stampato maiuscolo	Consonanti. dettati	Il corsivo. Dettati. Descrizione di immagini	Brevi testi
<b>ITALIANO</b> <i>Riflessione sulla lingua</i>			Uso dell'"H", raddoppiamento consonantico, divisione in sillabe, Qu-CQ	I digrammi, le parole capricciose, apostrofo e accento, articoli, qualità e azioni, i sinonimi e i contrari
<b>STORIA</b>	Gli indicatori temporali. La successione temporale. Riordino di storie. Lo scorrere del tempo e i cambiamenti	Le azioni giornaliere. Il ritmo notte-di. I giorni della settimana. Ieri-oggi-domani	I mesi dell'anno. Il calendario. Le stagioni.	La contemporaneità. La durata. La linea del tempo. Le tracce del proprio passato. Il tempo.
<b>GEOGRAFIA</b>	Le posizioni nello spazio, i concetti topologici; i concetti di regione e confine.	Destra e sinistra. L'orientamento. I percorsi	I percorsi. Il paesaggio: elementi naturali ed artificiali in un ambiente.	Gli ambienti: la casa e la scuola
<b>MATEMATICA</b> <i>Numeri</i>	Numeri naturali fino a 9	Raggruppamenti; valore posizionale delle cifre; decina; aspetto ordinale del numero; prime abilità di calcolo	Numeri naturali entro il 20; addizione e sottrazione	Addizioni e sottrazioni
<b>MATEMATICA</b> <i>Spazio e Figure</i>	Percorsi; regioni e confini	Le figure solide e le figure piane	Localizzazione di elementi ricorrendo a reticoli e tabelle	I percorsi
<b>MATEMATICA</b> <i>Relazioni, misura, dati e previsioni</i>	Ritmi e seriazioni, situazioni problematiche	Problemi logici.	Risoluzione di problemi	Risoluzione di situazioni problematiche; i diagrammi; uso dei termini "certo, possibile ed impossibile"
<b>SCIENZE</b>	L'autunno. Il letargo e la migrazione. I cinque sensi	Viventi e non viventi. L'inverno	Le piante. La primavera	Gli animali e l'ambiente. Classificazione di oggetti. L'estate
<b>INGLESE</b>	Accoglienza. Presentazione di sé. I colori primari. Le forme geometriche. I numeri fino a 5. Hello, Hi, my name is, I'm, What shape is it?	Gli oggetti scolastici. I colori secondari. I numeri fino a 10. What is it? What colour is it? Christmas	I giocattoli. Gli aggettivi qualificativi big, small, new, old, what's your favorite ...?	Gli animali domestici. Easter. it is, it's

[torna all'indice](#)

<b>TECNOLOGIA</b>			I materiali. Gli oggetti di uso comune	Le parti del PC
<b>MUSICA</b>	Ascolto di suoni e rumori. Giochi su suono-silenzio	Silenzio, suono, rumore. Riproduzione di suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti. Canti corali	I segnali sonori. Il timbro e la fonte sonora. ascolto di canti. produzione di canti corali.	I suoni naturali e artificiali. ascolto e produzione di canti
<b>ARTE IMMAGINE</b>	Lettura di immagini. I colori primari. rappresentazioni dell'ambiente circostante	I segni, le linee, i colori. I colori primari e secondari. La figura umana	Lettura di immagini. I colori caldi e freddi.	La linea dell'orizzonte e gli elementi del paesaggio. Tecniche di coloritura.
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Schemi motori. La destra e la sinistra. Giochi di regole. Coordinazione con piccoli attrezzi. L'igiene	La coordinazione. La destra e la sinistra. Giochi di regole. Coordinazione con piccoli attrezzi. L'igiene	Orientamento spazio-temporale. La destra e la sinistra. Giochi di regole. Coordinazione con piccoli attrezzi. L'igiene	Coreografie. La destra e la sinistra. Giochi di regole. Coordinazione con piccoli attrezzi. L'igiene
<b>RELIGIONE</b>	Io e gli altri	Dio creatore e Padre. Nasce Gesù. Gesù di Nazaret	La missione di Gesù. La Pasqua di Gesù	La Chiesa. Religioni nel mondo

## 5.3 - Unità di apprendimento della classe Seconda

MATERIA	PRIMARIA 2° ANNO			
	1° BIMESTRE	2° BIMESTRE	3° BIMESTRE	4° BIMESTRE
<b>ITALIANO</b> <i>Ascolto e Parlato</i>	Conversazioni-testi orali	Lecture, conversazioni	Lecture da riordinare, racconti	Conversazioni-i sinonimi
<b>ITALIANO</b> <i>Letture e Comprensione</i>	Lecture autonome di filastrocche e poesie-la punteggiatura	Lecture e comprensioni dei testi-I dati impliciti-filastrocche e poesie	Le sequenze narrative-filastrocche e poesie	Riordino di sequenze narrative-le didascalie
<b>ITALIANO</b> <i>Scrittura</i>	Frase e brevi testi. Completare filastrocche in rima. Testi descrittivi	Frase e brevi testi. Testi descrittivi	Testi descrittivi- filastrocche e poesie- testi narrativi	Completare e scrivere storie-testi narrativi
<b>ITALIANO</b> <i>Riflessione sulla lingua</i>	L'alfabeto- i suoni simili- i digrammi- i trigrammi- i suoni dolci e duri- la divisione in sillabe- dettati e copiati	Le doppie- MP-MB-CU-QU-CQU- CCU-QQU- l'accento, l'apostrofo, la punteggiatura, uso della E-E', dettati e autodettati, nome, articolo.	C'è-ci sono-c'era- c'erano. Dettati e autodettati. L'aggettivo qualificativo. I verbi al presente, passato e futuro.	Uso dell'H. Il discorso diretto. dettati e autodettati. La frase minima
<b>STORIA</b>	Uso del diario. Costruzione dell'orario scolastico. La ciclicità del tempo	Successione, contemporaneità, durata e ciclicità. Tempo oggettivo e soggettivo	Strumenti per misurare il tempo. Il calendario e l'orologio. Storia dell'orologio	Le fonti del proprio passato. Oggetti di ieri e di oggi
<b>GEOGRAFIA</b>	Gli spazi aperti e chiusi. Gli edifici	I punti di vista; i punti di riferimento; percorsi	I punti di vista, la pianta, la carta, il reticolo geografico.	I paesaggi: la montagna, la collina, la pianura, il mare, paesaggi lontani.
<b>MATEMATICA</b> <i>Numeri</i>	Valore posizionale, aspetto cardinale ed ordinale dei numeri fino a 60; addizioni e sottrazioni.	Numeri naturali fino al 99; termini della sottrazione; sottrazioni in colonna; prova della sottrazione; calcolo a mente (addizioni e sottrazioni); la moltiplicazione; prime tabelline.	Centinaio; tabelline; calcolo mentale.	Tabelline, la divisione e la moltiplicazione; il doppio e la metà; calcoli a mente.
<b>MATEMATICA</b> <i>Spazio e Figure</i>	Le linee. Le figure solide. Risoluzione di situazioni problematiche.	Simmetria, reticoli.	Figure solide e piane.	Ingrandimenti e riduzioni
<b>MATEMATICA</b> <i>Relazioni, misura, dati e previsioni</i>		Risoluzione di situazioni problematiche; indagini statistiche, tabulazione dei dati e rappresentazioni grafiche.	Risoluzione di situazioni problematiche; misurazioni	Calcolo combinatorio, risoluzione di situazioni problematiche, eventi certi possibili, impossibili, le misure di tempo
<b>SCIENZE</b>	La materia; gli stati della materia; miscugli e soluzioni	L'acqua. Il ciclo dell'acqua. Gli stati dell'acqua	Esseri viventi e non viventi. Le piante	Gli animali. Le api
<b>INGLESE</b>	Accoglienza. Ripasso: le formule di saluto e di presentazione. Halloween.	I colori e le forme. I numeri fino a 20. La famiglia. Christmas	Gli oggetti scolastici. Le preposizioni di luogo. L'ambiente della classe.	Gli animali della fattoria. Il cibo e i pasti. Easter
<b>TECNOLOGIA</b>		Utilizzo del PC. Giochi didattici interattivi con il PC	I materiali. Giochi didattici interattivi con il PC. I programmi di videoscrittura	Programmi per disegni. Giochi didattici interattivi con il PC. Produzione di oggetti con materiali diversi
<b>MUSICA</b>	Rappresentazione di suoni in forma grafica, con la parola e il movimento.	La durata del suono. canti corali	I suoni naturali e quelli tecnologici. Rappresentazione di partiture sonore con simboli non convenzionali.	Ascolto di brani musicali. Riproduzione di brani attraverso il corpo

[torna all'indice](#)

<b>ARTE IMMAGINE</b>	Lo spazio grafico. Elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore e spazio. I colori primari. Rappresentazioni iconiche. Realizzazione di oggetti	Lo spazio grafico. Lettura di immagini. I colori secondari. Rappresentazioni iconiche. Realizzazione di oggetti	Lo spazio grafico. Lettura di immagini. I colori secondari. Rappresentazioni iconiche. Realizzazione di oggetti	Lo spazio grafico. I beni artistici. rappresentazioni iconiche. Realizzazione di oggetti
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	La destra e la sinistra. Movimenti in serie. Semplici coreografie. Il rispetto delle regole. I benefici dello sport. L'autocontrollo	La destra e la sinistra. Movimenti in serie. Semplici coreografie. Il rispetto delle regole. I benefici dello sport. L'autocontrollo	La destra e la sinistra. Le posizioni del corpo nello spazio. Semplici coreografie. Il rispetto delle regole. I benefici dello sport. L'autocontrollo.	La destra e la sinistra. Movimenti ritmici. Semplici coreografie. Il rispetto delle regole. I benefici dello sport. L'autocontrollo
<b>RELIGIONE</b>	Io e gli altri. Dio creatore e Padre	Natale, nasce Gesù. La Palestina	La vita pubblica di Gesù. La Pasqua di Gesù	Nasce la Chiesa



## 5.4 - Unità di apprendimento della classe Terza

MATERIA	PRIMARIA 3° ANNO			
	1° BIMESTRE	2° BIMESTRE	3° BIMESTRE	4° BIMESTRE
<b>ITALIANO</b> <i>Ascolto e Parlato</i>	Conversazioni, le informazioni principali, l'ordine cronologico nei racconti	L'ordine cronologico e la terza persona nei racconti	Argomento e informazioni principali. Storie personali e fantastiche. Il discorso indiretto nei racconti	Le istruzioni
<b>ITALIANO</b> <i>Lettura e Comprensione</i>	Lecture silenziose e ad alta voce. letture espressive.	I dati impliciti. Le informazioni principali.	Testi narrativi e descrittivi	Lecture silenziose e ad alta voce. Le sequenze narrative. La sintesi
<b>ITALIANO</b> <i>Scrittura</i>	Dettati ortografici. Scrittura autonoma di frasi.	Brevi testi narrativi, descrittivi, informativi. Le sequenze narrative	Filastrocche, racconti, poesie. Testi collettivi. Il riassunto.	Schemi, sintesi. Le sequenze. Le parole chiave.
<b>ITALIANO</b> <i>Riflessione sulla lingua</i>	Il dizionario e l'ordine alfabetico. I suoni dolci e duri. I digrammi, i trigrammi, le doppie. I nomi	Sinonimi e contrari. MP-MB, CU, QU, CQU, CCU, QQU. L'accento. L'apostrofo. La punteggiatura. La divisione in sillabe. La concordanza tra nomi e articoli. I verbi (tempi semplici del modo indicativo)	I verbi (tempi semplici e composti del modo indicativo). Aggettivi qualificativi e possessivi.	Il discorso diretto e indiretto. Le preposizioni semplici e articolate. Il soggetto e il predicato. L'espansione diretta.
<b>STORIA</b>	La periodizzazione. Gli indicatori temporali: anno, decennio, secolo, millennio. Gli specialisti del passato. Le fonti storiche. I meccanismi dell'evoluzione	La nascita della vita sulla Terra. Storia della Terra. Evoluzione della vita. I fossili. I mammiferi	L'evoluzione dell'uomo: dagli ominidi all'homo sapiens.	Il Neolitico. L'invenzione della scrittura. La Storia
<b>GEOGRAFIA</b>	Il lavoro del geografo. L'orientamento. I punti cardinali e di riferimento. Gli strumenti per orientarsi. Le carte geografiche	Gli ambienti naturali e artificiali. Gli elementi naturali ed antropici. La montagna.	La pianura e la collina	Il fiume, Il lago e il mare
<b>MATEMATICA</b> <i>Numeri</i>	Numeri naturali oltre il 100. Addizioni e sottrazioni.	Le migliaia. Moltiplicazioni e divisioni.	Frazioni. Calcolo mentale.	Frazioni e numeri decimali.
<b>MATEMATICA</b> <i>Spazio e Figure</i>	Linee rette, semirette e segmenti. Simmetria e rotazione.	Relazioni fra linee.	Figure piane. Traslazioni.	Concetto di perimetro e superficie.
<b>MATEMATICA</b> <i>Relazioni, misura, dati e previsioni</i>	I diagrammi	Diagrammi e tabelle	Misure di lunghezza e di valore	Situazioni certe, possibili e impossibili
<b>SCIENZE</b>	La scienza e il metodo scientifico	L'acqua. La materia. Il calore	Il suolo. L'aria. Il suolo	Gli animali. Le relazioni tra viventi
<b>INGLESE</b>	Accoglienza. Ripasso. Giocattoli. Cibi. Parti della giornata. L'ora. L'alfabeto	La casa e i suoi ambienti. I membri della famiglia. I numeri entro il 50.	Le parti del corpo. Gli aggettivi qualificativi. Gli Abiti	Gli animali selvatici. I Numeri fino a 100.
<b>TECNOLOGIA</b>	Gli strumenti.	Produzione di oggetti. La regola delle tre " R" (ridurre-riciclare-riutilizzare) . Giochi didattici interattivi con il PC	Le tabelle per la rilevazione di dati. Programmi di videoscrittura. Giochi didattici interattivi con il PC.	Programmi di elaborazione grafica. Giochi didattici interattivi con il PC
<b>MUSICA</b>	L'intensità del suono.	Il ritmo. Canti corali accompagnati da movimenti del corpo e semplici strumenti	Rappresentazione di partiture con simboli non convenzionali e convenzionali	Ascolto di brani musicali. Canti corali. Il pentagramma

[torna all'indice](#)

<b>ARTE IMMAGINE</b>	Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, spazio e colore. I colori primari, secondari, caldi e freddi. Produzione di immagini	Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, spazio e colore. Diverse tecniche di coloritura Rielaborazione e modifica di immagini	Gli elementi fondanti delle immagini: linee, colori, forme e ritmi. Tecniche di coloritura. Le proporzioni	Osservazione di beni artistici. Tecniche di coloritura. Produzione di immagini con diversi materiali
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Movimenti dei vari segmenti corporei. Riproduzione di ritmi. Gestii e movimenti. Giochi di squadra. Gli effetti positivi dello sport. La prevenzione e la sicurezza nello sport	Movimenti dei vari segmenti corporei. Riproduzione di ritmi. Gestii e movimenti. Giochi di squadra. Gli effetti positivi dello sport. La prevenzione e la sicurezza nello sport	Movimenti dei vari segmenti corporei. Riproduzione di ritmi. Gestii e movimenti. Giochi di squadra. La coordinazione posturale e la plasticità corporea. Gli effetti positivi dello sport. La prevenzione e la sicurezza nello sport	Movimenti dei vari segmenti corporei. Riproduzione di ritmi. La Coordinazione posturale e la plasticità corporea. Gestii e movimenti. Giochi di squadra. Gli effetti positivi dello sport. La prevenzione e la sicurezza nello sport
<b>RELIGIONE</b>	Le origini del mondo. Le religioni nell'antichità.	La Bibbia. Natale, nasce Gesù	I racconti della Bibbia. La storia del popolo	Le feste religiose. I re di Israele

**5.5 - Unità di apprendimento della classe Quarta**

MATERIA	PRIMARIA 4° ANNO			
	1° BIMESTRE	2° BIMESTRE	3° BIMESTRE	4° BIMESTRE
<b>ITALIANO</b> <i>Ascolto e Parlato</i>	Racconti di esperienze personali. I differenti registri linguistici.	L'ordine cronologico e logico nei racconti. Gli elementi descrittivi di un racconto. I registri linguistici adeguati.	Gli elementi della comunicazione. Le informazioni implicite ed esplicite.	Esposizioni orali.
<b>ITALIANO</b> <i>Letture e Comprensione</i>	Letture ad alta e bassa voce. Letture espressive. Il significato delle parole. Uso del dizionario. Lettura di testi poetici	Letture ad alta e bassa voce. Le informazioni implicite ed esplicite. Lettura e comprensione di testi poetici	Tecniche di lettura per individuare informazioni. Produzione di schede libro. Le onomatopee, le similitudini e le metafore.	Il significato profondo ed esplicito delle poesie. Letture
<b>ITALIANO</b> <i>Scrittura</i>	Produzione di testi. Parafrasi di poesie.	Completamento di testi. Produzione di sintesi. Parafrasi di poesie	Produzione di testi descrittivi. Versione in prosa di poesie.	Produzione di testi collettivi e creativi. Riassunti. Analisi di testi poetici
<b>ITALIANO</b> <i>Riflessione sulla lingua</i>	Uso del dizionario. Le convenzioni ortografiche. Uso di H, apostrofo e accento.	Il modo indicativo dei verbi. Uso della E' accentata. La punteggiatura. Discorso diretto e indiretto. Nome e articolo.	Lessico. I verbi al modo congiuntivo e condizionale. La frase minima	Uso del dizionario. Le parole derivate, composte. I prefissi e i suffissi. Aggettivi e pronomi. Congiunzioni, preposizioni e avverbi. Analisi logica e grammaticale
<b>STORIA</b>	La ricostruzione storica. La linea del tempo. I diversi sistemi di datazione. I popoli mesopotamici	Gli Egizi	Le civiltà del Mar Mediterraneo. Le prime civiltà asiatiche	Le civiltà del Mar Egeo
<b>GEOGRAFIA</b>	La riduzione in scala. Le carte geografiche: legenda e sistemi simbolici. classificazione. Orientamento e punti cardinali. Le fasce climatiche	I rilievi italiani	Le pianure, i fiumi e i laghi in Italia	I mari italiani. I settori dell'economia
<b>MATEMATICA</b> <i>Numeri</i>	Le migliaia. Le 4 operazioni e le loro proprietà.	Le frazioni.	Frazioni e numeri decimali.	Operazioni con numeri decimali.
<b>MATEMATICA</b> <i>Spazio e Figure</i>	I poliedri. Il piano cartesiano. Rotazioni e isometrie.	Angoli, linee, simmetrie e traslazioni.	I triangoli.	I quadrilateri
<b>MATEMATICA</b> <i>Relazioni, misura, dati e previsioni</i>	Problemi	Misurazioni di ampiezze angolari. Classificazioni	Indagini statistiche, indici statistici (moda, media, mediana).	
<b>SCIENZE</b>	La scienza e il metodo scientifico. La materia	L'acqua. L'aria	Il suolo. Le piante. Gli esseri viventi	Gli animali. Vertebrati ed invertebrati
<b>INGLESE</b>	Accoglienza e ripasso. I giorni della settimana. La routine giornaliera. Lra intera e frazionata. Bonfire night	I mesi e le stagioni. I compleanni. I numeri ordinali. Il tempo atmosferico. Sports, hobbies, e attività	Il corpo umano. Le emozioni. Festa di san Patrizio	Le materie scolastiche.
<b>TECNOLOGIA</b>	Misurazioni dell'ambiente scolastico e della propria abitazione. Il meccanismo di funzionamento di alcuni oggetti. Utilizzo della LIM.	Produzione di oggetti e analisi i materiali. Decorazione di oggetti. I giocattoli di "una volta". Utilizzo della LIM. Attività	Gli attrezzi di un tempo e i macchinari moderni per i lavori agricoli. Il goniometro. Ricerche su Internet. I collegamenti	Gli istogrammi su Word/ Google documenti. Power Point/ Google Presentazioni. Norme di sicurezza per l'utilizzo del PC. Utilizzo della

[torna all'indice](#)

	L'interfaccia di Word	nel laboratorio di informatica.	ipertestuali. Utilizzo della LIM.	LIM.
<b>MUSICA</b>	L'altezza del suono. la chiave di violino.	L'altezza del suono. i valori delle note	La musica presso le antiche civiltà. Suoni acuti e gravi	I generi musicali. Gli strumenti a percussione
<b>ARTE IMMAGINE</b>	Descrizione di immagini. Immagini fisse e in movimento. Gli elementi principali di un testo visivo. Produzioni grafiche	Gli elementi del linguaggio visivo. Produzione di elaborati, usando tecniche e materiali diversi	Le diverse funzioni delle immagini. Produzione di elaborati con diverse Tecniche artistiche. Gli oggetti nello spazio: i campi e i piani	Descrizione di immagini. Tecniche di coloritura. Produzioni grafiche con diverse tecniche
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Esercizi di coordinazione. Giochi di squadra e di regole. L'alimentazione corretta. Stili di vita sani	Esercizi di coordinazione. Giochi di squadra e di regole. L'alimentazione corretta. Stili di vita sani	Esercizi di coordinazione. Giochi di squadra e di regole. L'alimentazione corretta. Stili di vita sani	Esercizi di coordinazione. Giochi di squadra e di regole. L'alimentazione corretta. Stili di vita sani
<b>RELIGIONE</b>	Le religioni antiche. La terra di Gesù	Gesù storico. Gesù figlio di Dio	La vita pubblica di Gesù. La Pasqua di Gesù	I testimoni del Vangelo

## 5.6 - Unità di apprendimento della classe Quinta

MATERIA	PRIMARIA 5° ANNO			
	1° BIMESTRE	2° BIMESTRE	3° BIMESTRE	4° BIMESTRE
<b>ITALIANO</b> <i>Ascolto e Parlato</i>	Racconti orali	Conversazioni. Ascolto di racconti.	Riflessione sul lessico. Ricerca di informazioni su testi e PC	Esposizioni orali. Ricerca di informazioni su testi e sul PC
<b>ITALIANO</b> <i>Letture e Comprensione</i>	Letture silenziosa ed espressiva ad alta voce. Lettura di libri scelti in biblioteca.	Testi narrativi e descrittivi. Le informazioni esplicite. Lettura di libri scelti in biblioteca.	Tecniche di lettura. Lettura di libri scelti in biblioteca e produzione di una scheda libro	Testi poetici. Testi informativi ed espositivi. Lettura di libri scelti in biblioteca e produzione di una scheda libro
<b>ITALIANO</b> <i>Scrittura</i>	Scrittura di frasi. Le fasi di elaborazione di un testo. Scrittura di testi sul PC.	Scrittura di pagine del diario. Il riassunto. Scrittura di testi sul PC	Scrittura di testi. Scrittura di testi sul PC	Parafrasi di testi poetici. Produzione di testi creativi. Scrittura di testi sul PC
<b>ITALIANO</b> <i>Riflessione sulla lingua</i>	Le convenzioni ortografiche. I segni di interpunzione. Uso del dizionario. La frase minima. Il nome.	Esercizi di ortografia. Il predicato nominale e verbale. L'espansione diretta. I pronomi personali. I pronomi relativi. I verbi essere e avere. I modi indicativo, congiuntivo, condizionale e imperativo dei verbi. I modi indefiniti. I verbi transitivi e intransitivi	Le convenzioni ortografiche. I complementi indiretti. Gli articoli. Gli aggettivi e i pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi.	Analisi logica. Le parti variabili ed invariabili del discorso.
<b>STORIA</b>	La Grecia antica. I Persiani	L'Italia pre romana. Le civiltà italiche, la civiltà nuragica, i Villanoviani, la civiltà celtica, gli Etruschi	La nascita di Roma. Il mondo romano e la Repubblica	L'Impero romano. Il Cristianesimo. La crisi dell'Impero. I popoli germanici
<b>GEOGRAFIA</b>	I continenti: gli Oceani, i sei continenti, le organizzazioni Internazionali, l'Unione Europea. L'Italia: lo Stato Italiano e gli enti locali.	L'Italia settentrionale e le sue regioni	L'Italia centrale e le sue regioni	L'Italia meridionale ed insulare e le sue regioni
<b>MATEMATICA</b> <i>Numeri</i>	Operazioni entro le centinaia di migliaia. S	Le potenze. I numeri romani. I numeri primi. I multipli e i divisori.	Frazioni e numeri decimali. I numeri relativi.	La percentuale. Le espressioni. L'arrotondamento.
<b>MATEMATICA</b> <i>Spazio e Figure</i>	Le linee e i poligoni.	Triangoli e quadrilateri. Perimetro e area.	Triangoli e quadrilateri. Perimetro e area.	Cerchio e poligoni regolari. I solidi.
<b>MATEMATICA</b> <i>Relazioni, misura, dati e previsioni</i>	Grafici	Misure di lunghezza e superficie.	I connettivi e i quantificatori. Le misure di massa.	Le misure di valore. La compravendita
<b>SCIENZE</b>	Il corpo umano. Il sistema nervoso. Gli organi di senso	L'apparato locomotore. L'apparato digerente	L'apparato respiratorio. L'apparato circolatorio. L'apparato escretore. L'apparato riproduttore	Il cielo e la Terra. L'energia. Le forze. Le leve
<b>INGLESE</b>	Accoglienza e ripasso. Nazioni e nazionalità. La provenienza. La Festa del Ringraziamento. Le famiglie nel mondo.	I mestieri. I negozi e lo shopping. La valuta britannica.	Gli edifici della città. Le preposizioni di luogo. Le indicazioni di direzione. I mezzi di trasporto. Le principali attrazioni di Londra.	I luoghi di vacanza. Le attività del tempo libero. Cibi dal mondo.

[torna all'indice](#)

<b>TECNOLOGIA</b>	Utilizzo di Power Point./ Google Presentazioni. Analisi di etichette e volantini pubblicitari. Ricerche su Internet	Utilizzo di Power Point/ Google Presentazioni. Analisi di materiali. Realizzazione di oggetti per le festività natalizie	Utilizzo di Power Point/Google Presentazioni. Produzione di una maschera per il Carnevale. Avvio al coding. Utilizzo di Scratch. Il disco di Newton	Utilizzo di Power Point/Google Presentazioni. Le fonti di energia. La posta elettronica
<b>MUSICA</b>	Gli aspetti funzionali ed estetici della musica. La battuta	Le famiglie degli strumenti musicali. La pausa	Ascolto di brani di vario genere. La vita degli autori. Composizione di battute di tempo binario , terziario e quaternario.	Il valore sociale ed espressivo della musica. canti a due voci.
<b>ARTE IMMAGINE</b>	Osservazione e analisi di immagini. Le funzioni delle immagini e del colore dal punto di vista emotivo. Produzioni personali	Gli elementi principali di un testo visivo: linea, colore, forme...Le luci e le ombre delle immagini. Le sfumature di colore. Modifica di immagini	Gli elementi in primo e secondo piano e sullo sfondo. Analisi di beni artistici. Uso del colore con diverse tecniche. Le textures. I linguaggi degli audiovisivi.	Decodifica di immagini. Osservazione e confronto di beni artistici. Il volume e la prospettiva. Produzione di immagini
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Coordinazione di movimenti. Il controllo posturale. Giochi popolari. Stili di vita salutari. L'autocontrollo	Coordinazione di movimenti. Il controllo posturale. Giochi popolari. Stili di vita salutari. L'autocontrollo	Coordinazione di movimenti. Il controllo posturale. Giochi popolari. Stili di vita salutari. L'autocontrollo	Coordinazione di movimenti. Il controllo posturale. Giochi popolari. Stili di vita salutari. L'autocontrollo
<b>RELIGIONE</b>	La Chiesa nella Storia. La Chiesa dei primi secoli	Il Cristianesimo nei secoli	La Chiesa. Le religioni monoteiste	Religioni e filosofie orientali

**5.7 - Obiettivi di apprendimento Settore Primaria****5.7.1 - Obiettivi di apprendimento Settore Primaria (classi Terze)**

<b>MACRO OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
Ascolto e Parlato	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	TUTTE
Ascolto e Parlato	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	TUTTE
Ascolto e Parlato	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	ITALIANO
Ascolto e Parlato	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	ITALIANO SCIENZE MOTORIE
Ascolto e Parlato	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	ITALIANO
Ascolto e Parlato	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	ITALIANO
Lettura	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	ITALIANO
Lettura	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	ITALIANO
Lettura	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	ITALIANO
Lettura	Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	ITALIANO
Lettura	Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	ITALIANO
Lettura	Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	ITALIANO STORIA GEOGRAFIA SCIENZE RELIGIONE
Scrittura	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	ITALIANO GEOGRAFIA SCIENZE MOTORIE
Scrittura	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	TUTTE
Scrittura	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	TUTTE
Scrittura	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	TUTTE
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	TUTTE
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	TUTTE
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	TUTTE

[torna all'indice](#)

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	TUTTE
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).	ITALIANO
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	ITALIANO
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	TUTTE
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	INGLESE
Parlato (produzione e interazione orale)	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	INGLESE
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	INGLESE
Letture (comprensione scritta)	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	INGLESE
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	INGLESE
Uso delle fonti	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	STORIA
Uso delle fonti	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	STORIA
Organizzazione delle informazioni	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	STORIA
Organizzazione delle informazioni	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	STORIA
Organizzazione delle informazioni	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	STORIA MATEMATICA
Strumenti concettuali	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.	ITALIANO STORIA
Strumenti concettuali	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	STORIA
Strumenti concettuali	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	STORIA
Produzione scritta e orale	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	ITALIANO STORIA TECNOLOGIA ARTE IMMAGINE
Produzione scritta e orale	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	STORIA
Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	GEOGRAFIA SCIENZE MOTORIE
Linguaggio della geo-graficità	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	GEOGRAFIA



[torna all'indice](#)

Linguaggio della geo-graficità	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	GEOGRAFIA
Paesaggio	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	STORIA GEOGRAFIA
Paesaggio	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	STORIA GEOGRAFIA
Regione e sistema territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	GEOGRAFIA
Regione e sistema territoriale	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	GEOGRAFIA
Numeri	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...	MATEMATICA
Numeri	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	MATEMATICA
Numeri	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	MATEMATICA
Numeri	Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	MATEMATICA
Numeri	Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	MATEMATICA
Numeri	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	MATEMATICA
Spazio e figure	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.	MATEMATICA
Spazio e figure	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	GEOGRAFIA MATEMATICA
Spazio e figure	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	GEOGRAFIA MATEMATICA
Spazio e figure	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	MATEMATICA
Spazio e figure	Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	MATEMATICA
Relazioni, dati e previsioni	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	MATEMATICA
Relazioni, dati e previsioni	Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	MATEMATICA
Relazioni, dati e previsioni	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	MATEMATICA SCIENZE
Relazioni, dati e previsioni	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	MATEMATICA
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	SCIENZE TECNOLOGIA
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	SCIENZE TECNOLOGIA

[torna all'indice](#)

Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	SCIENZE TECNOLOGIA
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.	MATEMATICA SCIENZE
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	SCIENZE
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	SCIENZE
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.	SCIENZE
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).	SCIENZE
Osservare e sperimentare sul campo	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).	SCIENZE
L'uomo i viventi e l'ambiente	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	GEOGRAFIA SCIENZE
L'uomo i viventi e l'ambiente	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	SCIENZE SCIENZE MOTORIE
L'uomo i viventi e l'ambiente	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	SCIENZE
Dio e l'uomo	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	RELIGIONE
Dio e l'uomo	Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	RELIGIONE
Dio e l'uomo	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	RELIGIONE
Dio e l'uomo	Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».	RELIGIONE
La Bibbia e le altre fonti	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	RELIGIONE
La Bibbia e le altre fonti	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	RELIGIONE
Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.	RELIGIONE
Il linguaggio religioso	Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	RELIGIONE
I valori etici e religiosi	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.	RELIGIONE
I valori etici e religiosi	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	RELIGIONE

**5.7.1 - Obiettivi di apprendimento Settore Primaria (classi Quinte)**

<b>MACRO OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
Ascolto e parlato	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	TUTTE
Ascolto e parlato	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).	ITALIANO
Ascolto e parlato	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	TUTTE
Ascolto e parlato	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	TUTTE
Ascolto e parlato	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	TUTTE
Ascolto e parlato	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	ITALIANO
Ascolto e parlato	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	TUTTE
Lettura	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	ITALIANO
Lettura	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	TUTTE
Lettura	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	TUTTE
Lettura	Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	TUTTE
Lettura	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).	TUTTE
Lettura	Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	TUTTE
Lettura	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	ITALIANO
Lettura	Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	ITALIANO
Scrittura	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	ITALIANO
Scrittura	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	ITALIANO

[torna all'indice](#)

Scrittura	Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.	ITALIANO
Scrittura	Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.	ITALIANO
Scrittura	Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	TUTTE
Scrittura	Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).	ITALIANO SCIENZE MOTORIE
Scrittura	Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	TUTTE
Scrittura	Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	ITALIANO
Scrittura	Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	ITALIANO TECNOLOGIA
Scrittura	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	ITALIANO
Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	TUTTE
Scrittura	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	TUTTE
Scrittura	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	ITALIANO
Scrittura	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	TUTTE
Scrittura	Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	ITALIANO
Scrittura	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	TUTTE
Scrittura	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	TUTTE
Scrittura	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	ITALIANO
Scrittura	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	ITALIANO
Scrittura	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	ITALIANO
Scrittura	Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	ITALIANO
Scrittura	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	ITALIANO

[torna all'indice](#)

Scrittura	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).	ITALIANO
Scrittura	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	ITALIANO
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	INGLESE
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	INGLESE
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	INGLESE
Parlato (produzione e interazione orale)	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	INGLESE
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	INGLESE
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	INGLESE
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	INGLESE
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	INGLESE
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	INGLESE
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	INGLESE
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	INGLESE
Uso delle fonti	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	STORIA
Uso delle fonti	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	STORIA
Organizzazione delle informazioni	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	STORIA
Organizzazione delle informazioni	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	STORIA
Organizzazione delle informazioni	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	STORIA
Strumenti concettuali	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	STORIA

[torna all'indice](#)

Strumenti concettuali	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	STORIA
Produzione scritta e orale	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	STORIA
Produzione scritta e orale	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	STORIA
Produzione scritta e orale	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	STORIA
Produzione scritta e orale	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	STORIA
Orientamento	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	GEOGRAFIA
Orientamento	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	GEOGRAFIA
Linguaggio della geo-graficità	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	GEOGRAFIA
Linguaggio della geo-graficità	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	GEOGRAFIA
Linguaggio della geo-graficità	Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	GEOGRAFIA
Paesaggio	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	GEOGRAFIA
Regione e sistema territoriale	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	GEOGRAFIA
Regione e sistema territoriale	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	GEOGRAFIA ARTE IMMAGINE
Numeri	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.	MATEMATICA
Numeri	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	MATEMATICA
Numeri	Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.	MATEMATICA
Numeri	Stimare il risultato di una operazione.	MATEMATICA
Numeri	Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	MATEMATICA
Numeri	Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	MATEMATICA

[torna all'indice](#)

Numeri	Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.	MATEMATICA
Numeri	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	MATEMATICA
Numeri	Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	MATEMATICA
Spazio e figure	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	MATEMATICA
Spazio e figure	Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).	MATEMATICA
Spazio e figure	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	MATEMATICA
Spazio e figure	Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.	MATEMATICA
Spazio e figure	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.	MATEMATICA
Spazio e figure	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	MATEMATICA
Spazio e figure	Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.	MATEMATICA
Spazio e figure	Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).	MATEMATICA
Spazio e figure	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	MATEMATICA
Spazio e figure	Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	MATEMATICA
Spazio e figure	Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	MATEMATICA
Relazioni, dati e previsioni	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	MATEMATICA
Relazioni, dati e previsioni	Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.	MATEMATICA
Relazioni, dati e previsioni	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	MATEMATICA
Relazioni, dati e previsioni	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.	MATEMATICA
Relazioni, dati e previsioni	Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	MATEMATICA
Relazioni, dati e previsioni	In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	MATEMATICA
Relazioni, dati e previsioni	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	MATEMATICA

[torna all'indice](#)

Oggetti, materiali e trasformazioni	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	SCIENZE
Oggetti, materiali e trasformazioni	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	SCIENZE
Oggetti, materiali e trasformazioni	Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.	SCIENZE
Oggetti, materiali e trasformazioni	Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).	SCIENZE
Oggetti, materiali e trasformazioni	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	SCIENZE
Osservare e sperimentare sul campo	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	SCIENZE
Osservare e sperimentare sul campo	Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	SCIENZE
Osservare e sperimentare sul campo	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	SCIENZE
L'uomo i viventi e l'ambiente	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	SCIENZE
L'uomo i viventi e l'ambiente	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	SCIENZE SCIENZE MOTORIE
L'uomo i viventi e l'ambiente	Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	SCIENZE
L'uomo i viventi e l'ambiente	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	SCIENZE
L'uomo i viventi e l'ambiente	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	SCIENZE
Esprimersi e comunicare	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	MUSICA
Esprimersi e comunicare	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	MUSICA
Esprimersi e comunicare	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	MUSICA
Esprimersi e comunicare	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	MUSICA



[torna all'indice](#)

Esprimersi e comunicare	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	MUSICA
Esprimersi e comunicare	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	MUSICA
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	ARTE IMMAGINE
Esprimersi e comunicare	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	ARTE IMMAGINE
Esprimersi e comunicare	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	ARTE IMMAGINE
Esprimersi e comunicare	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	ARTE IMMAGINE
Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	ARTE IMMAGINE
Osservare e leggere le immagini	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	ARTE IMMAGINE
Osservare e leggere le immagini	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	ARTE IMMAGINE
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	ARTE IMMAGINE
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	ARTE IMMAGINE
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	ARTE IMMAGINE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	SCIENZE MOTORIE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	SCIENZE MOTORIE
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	ARTE IMMAGINE SCIENZE MOTORIE
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	ARTE IMMAGINE SCIENZE MOTORIE

[torna all'indice](#)

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.	SCIENZE MOTORIE
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	SCIENZE MOTORIE
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	SCIENZE MOTORIE
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	SCIENZE MOTORIE
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	SCIENZE MOTORIE
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	SCIENZE MOTORIE
Vedere e osservare	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	TECNOLOGIA
Vedere e osservare	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	TECNOLOGIA
Vedere e osservare	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	TECNOLOGIA
Vedere e osservare	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	SCIENZE TECNOLOGIA
Vedere e osservare	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	TECNOLOGIA
Vedere e osservare	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	TECNOLOGIA
Prevedere e immaginare	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	MATEMATICA TECNOLOGIA
Prevedere e immaginare	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	TUTTE
Prevedere e immaginare	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.	TECNOLOGIA
Prevedere e immaginare	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	TECNOLOGIA
Prevedere e immaginare	Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	TECNOLOGIA
Intervenire e trasformare	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	TECNOLOGIA
Intervenire e trasformare	Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli	TECNOLOGIA
Intervenire e trasformare	alimenti.	TECNOLOGIA

[torna all'indice](#)

Intervenire e trasformare	Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	TECNOLOGIA ARTE IMMAGINE
Intervenire e trasformare	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	TECNOLOGIA ARTE IMMAGINE
Intervenire e trasformare	Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	TECNOLOGIA
Dio e l'uomo	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.	RELIGIONE
Dio e l'uomo	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	RELIGIONE
Dio e l'uomo	Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.	RELIGIONE
Dio e l'uomo	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	RELIGIONE
Dio e l'uomo	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	RELIGIONE
La Bibbia e le altre fonti	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	RELIGIONE
La Bibbia e le altre fonti	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	RELIGIONE
La Bibbia e le altre fonti	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	RELIGIONE
La Bibbia e le altre fonti	Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	RELIGIONE
La Bibbia e le altre fonti	Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	RELIGIONE
Il linguaggio religioso	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	RELIGIONE
Il linguaggio religioso	Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.	RELIGIONE
Il linguaggio religioso	Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	RELIGIONE
Il linguaggio religioso	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	RELIGIONE
I valori etici e religiosi	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	RELIGIONE
I valori etici e religiosi	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	RELIGIONE

**5.8 - Traguardi delle Competenze Settore Primaria**

<b>MATERIA</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>
ITALIANO	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione Comunicazione nelle lingue straniere
ITALIANO	Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Comunicazione nelle lingue straniere
ITALIANO	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Imparare ad imparare
ITALIANO	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e di imprenditorialità
ITALIANO	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione Imparare ad imparare
ITALIANO	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione
ITALIANO	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione
ITALIANO	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione
ITALIANO	È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione
ITALIANO	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione
INGLESE	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Comunicazione nelle lingue straniere
INGLESE	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Comunicazione nelle lingue straniere
INGLESE	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Comunicazione nelle lingue straniere
INGLESE	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comunicazione nelle lingue straniere
INGLESE	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Comunicazione nelle lingue straniere
STORIA	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Competenze sociali e civiche Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

STORIA	Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
STORIA	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
STORIA	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
STORIA	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Imparare ad imparare
STORIA	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
STORIA	Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
STORIA	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Competenze digitali Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
STORIA	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
STORIA	Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
GEOGRAFIA	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
GEOGRAFIA	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
GEOGRAFIA	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	Competenze digitali Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e di imprenditorialità
GEOGRAFIA	Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
GEOGRAFIA	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
GEOGRAFIA	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
GEOGRAFIA	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
MATEMATICA	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
MATEMATICA	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
MATEMATICA	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
MATEMATICA	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

[torna all'indice](#)

MATEMATICA	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Imparare ad imparare
MATEMATICA	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
MATEMATICA	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
MATEMATICA	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
MATEMATICA	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Imparare ad imparare
MATEMATICA	Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
MATEMATICA	Svilupa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
SCIENZE	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Imparare ad imparare
SCIENZE	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
SCIENZE	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
SCIENZE	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
SCIENZE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
SCIENZE	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
SCIENZE	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Competenze sociali e civiche
SCIENZE	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Imparare ad imparare
SCIENZE	Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Imparare ad imparare
MUSICA	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
MUSICA	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

MUSICA	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
MUSICA	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
MUSICA	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
MUSICA	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
MUSICA	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
ARTE E IMMAGINE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
ARTE E IMMAGINE	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
ARTE E IMMAGINE	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
ARTE E IMMAGINE	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
EDUCAZIONE FISICA	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
EDUCAZIONE FISICA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
EDUCAZIONE FISICA	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
EDUCAZIONE FISICA	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
EDUCAZIONE FISICA	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
EDUCAZIONE FISICA	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
EDUCAZIONE FISICA	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
TECNOLOGIA	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

[torna all'indice](#)

TECNOLOGIA	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
TECNOLOGIA	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
TECNOLOGIA	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e di imprenditorialità
TECNOLOGIA	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e di imprenditorialità
TECNOLOGIA	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
TECNOLOGIA	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
RELIGIONE CATTOLICA	Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
RELIGIONE CATTOLICA	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
RELIGIONE CATTOLICA	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
RELIGIONE CATTOLICA	identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
RELIGIONE CATTOLICA	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
RELIGIONE CATTOLICA	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.



**5.9 - Piano di Lavoro Classi Prime****5.9.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento**

<b>ITALIANO</b>	
<b>Contenuti</b>	<p><b>Ascolto e Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accoglienza-conversazioni.</li> <li>- Letture dell'insegnante.</li> <li>- Letture dell'insegnante e racconto delle stesse.</li> </ul> <p><b>Letture e Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocali, sillabe, semplici parole.</li> <li>- Parole bisillabiche piane. Brevi testi in stampato maiuscolo.</li> <li>- Testi in stampato minuscolo. il protagonista, i personaggi, il tempo e il luogo di un racconto.</li> <li>- Le sequenze di un racconto.tratti prosodici nella lettura(durata, accento, e intonazione).</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vocali e consonanti in stampato maiuscolo.</li> <li>- Consonanti e dettati.</li> <li>- Dettati. Descrizione di immagini.</li> <li>- Brevi testi.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dell'"H", raddoppiamento consonantico, divisione in sillabe, Qu-CQ.</li> <li>- I digrammi, le parole capricciose, apostrofo e accento, articoli, qualità e azioni, i sinonimi e i contrari.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<p><b>Ascolto e Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>- Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>- Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (nome, qualità, azione).</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>
<b>Traguardi competenze</b>	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

	<p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Imparare ad imparare</p>

<b>STORIA</b>	
<b>Contenuti</b>	<p>Gli indicatori temporali. La successione temporale. Riordino di storie. Lo scorrere del tempo e i cambiamenti;</p> <p>Le azioni giornaliere. Il ritmo notte - dì. I giorni della settimana. Ieri-oggi-domani;</p> <p>I mesi dell'anno. Il calendario. Le stagioni;</p> <p>La contemporaneità. La durata. La linea del tempo. Le tracce del proprio passato. Il tempo.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti...</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	<p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Imparare ad imparare</p>

<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Contenuti</b>	<p>Le posizioni nello spazio, i concetti topologici; i concetti di regione e confine. Destra e sinistra. L'orientamento. I percorsi. Il paesaggio: elementi naturali ed artificiali in un ambiente. Gli ambienti: la casa e la scuola</p>
<b>Obiettivi</b>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>

	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	<p>Imparare ad imparare Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità Competenze digitali</p>

<b>MATEMATICA</b>	
<b>Contenuti</b>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppamenti; valore posizionale delle cifre; decina; aspetto ordinale del numero; prime abilità di calcolo</li> <li>- Numeri naturali entro il 20</li> <li>- Addizioni e sottrazioni</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi; regioni e confini</li> <li>- Le figure solide e le figure piane</li> <li>- Localizzazione di elementi ricorrendo a reticoli e tabelle</li> <li>- I percorsi</li> </ul> <p><b>Relazioni, misura, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ritmi e seriazioni, situazioni problematiche</li> <li>- Problemi logici.</li> <li>- Risoluzione di situazioni problematiche; i diagrammi; uso dei termini "certo, possibile ed impossibile".</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare figure geometriche.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi.</li> </ul>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali fino a 20. Riconosce e rappresenta forme del piano. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>

	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi e descrive il procedimento seguito.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>

<b>SCIENZE</b>	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'autunno. Il letargo e la migrazione. I cinque sensi.</li> <li>- Viventi e non viventi. L'inverno.</li> <li>- Le piante. La primavera.</li> <li>- Gli animali e l'ambiente. Classificazione di oggetti. L'estate.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.</li> </ul>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>
<b>Competenze Chiave</b>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>

<b>INGLESE</b>	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accoglienza. Presentazione di sè. I colori primari. Le forme geometriche. I numeri fino a 5. Hello, Hi, my name is, i'm, What shape is it?</li> <li>- Gli oggetti scolastici. I colori secondari. I numeri fino a 10. What is it? What colour is it? Christmas</li> <li>- I giocattoli. Gli aggettivi qualificativi big, small, new, old, what's your favorite ...?</li> <li>- Gli animali domestici. Easter. it is, it's</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>

	<p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b> Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere parole e semplici frasi.</p>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Comunicazione nelle lingue straniere. Imparare ad imparare

<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I materiali. Gli oggetti di uso comune.</li> <li>- Le parti del PC.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>
<b>Traguardi competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</li> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>
<b>Competenze Chiave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</li> </ul>

<b>MUSICA</b>	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di suoni e rumori. Giochi su suono-silenzio;</li> <li>- Silenzio, suono, rumore. Riproduzione di suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti. Canti corali;</li> <li>- I segnali sonori. Il timbro e la fonte sonora. ascolto di canti. produzione di canti corali;</li> <li>- I suoni naturali e artificiali. ascolto e produzione di canti.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</li> </ul>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>

	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Comunicazione nelle lingue straniere. Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di immagini. I colori primari. rappresentazioni dell'ambiente circostante</li> <li>- I segni, le linee, i colori. I colori primari e secondari. La figura umana</li> <li>- Lettura di immagini. I colori caldi e freddi.</li> <li>- La linea dell'orizzonte e gli elementi del paesaggio. Tecniche di coloritura.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
<b>Competenze Chiave</b>	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale

<b>SCIENZE MOTORIE</b>	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi motori. La destra e la sinistra. Giochi di regole. Coordinazione con piccoli attrezzi. L'igiene</li> <li>- La coordinazione. La destra e la sinistra. Giochi di regole. Coordinazione con piccoli attrezzi. L'igiene</li> <li>- Orientamento spazio-temporale. La destra e la sinistra. Giochi di regole. Coordinazione con piccoli attrezzi. L'igiene</li> <li>- Coreografie. La destra e la sinistra. Giochi di regole. Coordinazione con piccoli attrezzi. L'igiene</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>

[torna all'indice](#)

	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare

<b>RELIGIONE</b>	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dio: creatore e padre.</li> <li>● La Bibbia: il libro sacro dei cristiani</li> <li>● Il significato del Natale cristiano</li> <li>● L'infanzia di Gesù</li> <li>● Gli insegnamenti delle parabole evangeliche</li> <li>● Gli episodi principali della Pasqua cristiana</li> <li>● I principali simboli cristiani</li> <li>● Gli edifici sacri</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper scoprire che, per la religione cristiana, Dio è creatore e Padre</li> <li>● Saper ascoltare, leggere e riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della Creazione</li> <li>● Saper riconoscere i simboli cristiani del Natale</li> <li>● Saper conoscere l'insegnamento di Gesù</li> <li>● Saper riconoscere nella Pasqua la resurrezione di Gesù</li> <li>● Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del linguaggio cristiano</li> </ul>
<b>Traguardi competenze</b>	E' in grado di riflettere su Dio creatore e Padre. Sa spiegare con semplicità alcuni simboli strettamente legati al significato cristiano del Natale e della Pasqua. Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù. E' in grado di riconoscere nella Chiesa il luogo della celebrazione domenicale dei cristiani e sa distinguerlo dalla scuola, luogo di incontro e di amicizia. Sa farsi accompagnare nella lettura e nella comprensione di semplici passi biblici.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale e sociale. Imparare ad imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

### 5.9.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte

X	METODO INDUTTIVO	X	METODO DEDUTTIVO	X	METODO SCIENTIFICO
X	METODO ESPERIENZIALE	X	BRAINSTORMING	X	COOPERATIVE LEARNING
X	DIDATTICA LABORATORIALE	X	ESERCITAZIONI INDIVIDUALI	X	ESERCITAZIONI DI GRUPPO
X	INSEGNAMENTO INDIVIDUALIZZATO	X	LEZIONE FRONTALE	X	PROBLEM SOLVING

**5.9.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento**

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<b>Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale</b>	<b>Parametri per la valutazione delle prove</b>
<i>Conversazione</i>	Partecipazione- Grado di socializzazione raggiunto- Attenzione- Motivazione- Rispetto delle regole condivise- Interventi pertinenti	Livello di raggiungimento degli obiettivi (conoscenze e abilità). Autonomia . Capacità di applicare conoscenze e abilità nelle varie situazioni problematiche. Atteggiamenti cognitivi. Progresso dell'apprendimento. Continuità
<i>Interrogazione orale con domande a risposta singola</i>	Impegno- Livello di partenza- Difficoltà incontrate- Esposizione chiara	
<i>Interrogazione orale con trattazione di uno o più argomenti</i>	Impegno- Livelli di partenza- Difficoltà Incontrate- Esposizione chiara	
<i>Esercitazioni individuali e collettive</i>	Impegno- Partecipazione all'attività didattica- Rispetto delle regole condivise- Collaborare per uno scopo comune all'interno di un gruppo	
<i>Prove pratiche</i>	Metodo di lavoro- Motivazione- Partecipazione- Rispetto delle regole condivise	
<i>Prova scritta con domande a scelta multipla</i>	Impegno- Livelli di partenza- Difficoltà incontrate- Lettura e comprensione autonoma del testo della prova	
<i>Prova scritta con domande aperte</i>	Impegno- Livelli di partenza- Capacità di esprimersi per iscritto- Lettura e comprensione autonoma del testo della prova	



**5.10 - Piano di Lavoro Classi Seconde****5.10. A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento**

<b>ITALIANO</b>	
<b>Contenuti</b>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO:</b> conversazioni, testi orali, letture, letture da riordinare, racconti, i sinonimi.</p> <p><b>LETTURA E COMPrensIONE:</b> lettura autonoma di filastrocche e poesie-la punteggiatura; letture e comprensioni dei testi-I dati impliciti; le sequenze narrative; riordino di sequenze narrative; le didascalie.</p> <p><b>SCRITTURA :</b> Frasi e brevi testi. Completare filastrocche in rima. Testi descrittivi; filastrocche e poesie; testi narrativi; completare e scrivere storie</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</b> l'alfabeto- i suoni simili- i digrammi- i trigrammi- i suoni dolci e duri- la divisione in sillabe- dettati e copiati; le doppie- MP-MB-CU-QU-CQU- CCU- QQU- l'accento, l'apostrofo, la punteggiatura, uso della E-E', nome, articolo; C'è-ci sono-c'era- c'erano. Dettati e autodettati. L'aggettivo qualificativo. I verbi al presente, passato e futuro; uso dell H. Il discorso diretto. La frase minima.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p><b>Ascolto e Parlato:</b> prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola; comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta; comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta; raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta; ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>Letture:</b> padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa; prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo; leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni; comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago; leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale; Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><b>Scrittura:</b> acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura; scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia; produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare); comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</b> comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole; ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura; usare in modo appropriato le parole man mano apprese; effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</b> confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.); riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari); prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p><b>Ascolto (comprensione orale):</b> comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Strumenti concettuali:</b> seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p><b>Produzione scritta e orale:</b> rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>
<b>Traguardi competenze</b>	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

	<p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Imparare ad imparare

<b>STORIA</b>	
<b>Contenuti</b>	<p>La contemporaneità. La durata. La linea del tempo. Le tracce del proprio passato. Il tempo.</p> <p>Uso del diario. Costruzione dell'orario scolastico.</p> <p>Successione, contemporaneità, durata e ciclicità. Tempo oggettivo e soggettivo</p> <p>Strumenti per misurare il tempo. Il calendario e l'orologio. Storia dell'orologio</p> <p>Le fonti del proprio passato. Oggetti di ieri e di oggi</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni

	<p>pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	<p>Competenze sociali e civiche. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Imparare ad imparare</p>

<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Contenuti</b>	<p>Gli spazi aperti e chiusi. Gli edifici. I punti di vista; i punti di riferimento; percorsi. I paesaggi: la montagna, la collina, la pianura, il mare, paesaggi lontani.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p><b>Orientamento:</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <b>Linguaggio della geo-graficità:</b>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <b>Paesaggio:</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <b>Regione e sistema territoriale:</b>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Competenze digitali Imparare ad imparare. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p>

<b>MATEMATICA</b>	
<b>Contenuti</b>	<p><b>NUMERI:</b> Valore posizionale, aspetto cardinale ed ordinale dei numeri fino a 99; addizioni e sottrazioni in riga e in colonna, i termini, le prove; schieramenti e tabelline; moltiplicazioni in riga e in colonna ; il centinaio; divisioni; il doppio e la metà; calcoli a mente <b>SPAZIO E FIGURE:</b> le linee; le figure solide; le figure piane; simmetria; ingrandimenti e riduzioni; reticoli. <b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI:</b> risoluzione di situazioni problematiche; indagini statistiche, tabulazione dei dati e rappresentazioni grafiche; eventi certi, possibili e impossibili; misurazioni</p>

<b>Obiettivi</b>	<p><b>NUMERI</b> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.Eseguiere mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguiere le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).Eseguiere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> :Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p><b>RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE</b> : legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico-matematici. riesce a risolvere facili problemi in contesti concreti, utilizzando le 4 operazioni .</p>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Imparare ad imparare

<b>SCIENZE</b>	
<b>Contenuti</b>	La materia; gli stati della materia; miscugli e soluzioni; L'acqua. Il ciclo dell'acqua. Gli stati dell'acqua; Gli animali. Le piante.
<b>Obiettivi</b>	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la

[torna all'indice](#)

	periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
<b>Traguardi competenze</b>	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
<b>Competenze Chiave</b>	Imparare ad imparare. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenze sociali e civiche

<b>INGLESE</b>	
<b>Contenuti</b>	Accoglienza. Ripasso: le formule di saluto e di presentazione. Halloween. I colori e le forme. I numeri fino a 20. La famiglia. Christmas. <i>Gli oggetti scolastici. Le preposizioni di luogo. L'ambiente della classe. Gli animali della fattoria. Il cibo e i pasti. Easter. Abbigliamento. Ambienti della casa. Gli stati d'animo. Le parti del giorno. I giorni della settimana</i>
<b>Obiettivi</b>	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. Conoscere e saper nominare gli spazi domestici. Conoscere e saper denominare i capi d'abbigliamento.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione Comunicazione nelle lingue straniere

<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Contenuti</b>	<b>I materiali.</b> Gli oggetti di uso comune. Le parti del PC. Utilizzo del PC. Giochi didattici interattivi con il PC. I programmi di videoscrittura. Programmi per disegni. Produzione di oggetti con materiali diversi.
<b>Obiettivi</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali:</b> Esplorare e descrivere oggetti e materiali

[torna all'indice](#)

	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p>

<b>MUSICA</b>	
<b>Contenuti</b>	Rappresentazione di suoni in forma grafica, con la parola e il movimento. La durata del suono. Canti corali. I suoni naturali e quelli tecnologici. Rappresentazione di partiture sonore con simboli non convenzionali. Ascolto di brani musicali. Riproduzione di brani attraverso il corpo
<b>Obiettivi</b>	<p>Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante e accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali. Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali. Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore.</p> <p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata e all'intensità. Sviluppare la memoria uditiva. Discriminare i suoni naturali da quelli tecnologici. Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie. Ascoltare brani musicali riconoscendone la struttura ritmica. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.</p>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Contenuti</b>	Lo spazio grafico. Gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore e spazio. I colori primari. Rappresentazioni iconiche. Realizzazione di oggetti. Lettura di immagini. I colori secondari. I beni artistici.
<b>Obiettivi</b>	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.

<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
<b>Competenze Chiave</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

<b>SCIENZE MOTORIE</b>	
<b>Contenuti</b>	La destra e la sinistra. Movimenti in serie. Semplici coreografie. Il rispetto delle regole. I benefici dello sport. L'autocontrollo. Le posizioni del corpo nello spazio. Movimenti ritmici.
<b>Obiettivi</b>	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

<b>RELIGIONE</b>	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il mondo come dono di Dio che merita rispetto e cura</li> <li>● Il significato cristiano del Natale</li> <li>● L'infanzia di Gesù, il suo tempo e la sua terra</li> <li>● I contenuti principali del suo insegnamento</li> <li>● La risurrezione di Gesù: un messaggio di rinascita e speranza</li> <li>● La Chiesa: la comunità dei cristiani</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper comprendere che il Creato è un dono di Dio e va custodito</li> <li>● Saper ascoltare alcune pagine bibliche</li> <li>● Saper riconoscere nell'evento del Natale la nascita di Gesù</li> <li>● Saper conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù</li> <li>● Saper riconoscere la preghiera come dialogo fra l'uomo e Dio</li> <li>● Saper cogliere nell'evento della Pasqua il fondamento della fede cristiana</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia e la carità</li> <li>Saper comprendere ed eseguire l'esercizio assegnato</li> </ul>
<b>Traguardi competenze</b>	E' in grado di riflettere su Dio creatore del mondo e della vita. Riconosce e mette in pratica comportamenti e azioni rispettose di sé, dell'ambiente e degli altri. Spiega il significato cristiano dei simboli delle feste di Natale e Pasqua. Sa farsi accompagnare nella lettura e nella comprensione di semplici passi biblici. Confronta la vita e gli insegnamenti di Gesù con la propria vita quotidiana. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale e sociale. Imparare ad imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

### 5.10.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte

X	METODO INDUTTIVO	X	METODO DEDUTTIVO	X	METODO SCIENTIFICO
X	METODO ESPERIENZIALE	X	BRAINSTORMING	X	COOPERATIVE LEARNING
X	DIDATTICA LABORATORIALE	X	ESERCITAZIONI INDIVIDUALI	X	ESERCITAZIONI DI GRUPPO
X	INSEGNAMENTO INDIVIDUALIZZATO	X	LEZIONE FRONTALE	X	PROBLEM SOLVING

### 5.10.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento

Tipologia delle prove di verifica	Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale	Parametri per la valutazione delle prove
<i>Conversazione</i>	partecipazione ; attenzione e interventi chiari e pertinenti ; rispetto del proprio turno di parola ;	Il raggiungimento degli obiettivi (conoscenze e abilità) La capacità di applicare conoscenze e abilità nelle varie situazioni problematiche. Gli atteggiamenti cognitivi. Il progresso degli apprendimenti.
<i>Interrogazione orale con domande a risposta singola</i>	livello di partenza; comprensione e deduzione della richiesta ; difficoltà incontrate .	
<i>Interrogazione orale con trattazione di uno o più argomenti</i>	livello di partenza; comprensione e deduzione della richiesta ; difficoltà incontrate .	
<i>Esercitazioni individuali e collettive</i>	Impegno; capacità di ascolto e di collaborazione utilizzando gli strumenti noti per portare a termine il lavoro assegnato; rispettare i tempi di consegna.	
<i>Prova scritta con interpretazione di fonti e documenti di vario genere</i>	Capacità di attenzione e di riflessione sulle fonti. Autonomia .	
<i>Prova scritta e/o orale con interpretazione di carte, tabelle, grafici, alberi logici, ecc.</i>	Capacità di attenzione e di riflessione sulle fonti. Autonomia.	
<i>Prove pratiche</i>	Autonomia; Capacità organizzativa.	
<i>Prova scritta con domande a scelta multipla</i>	Impegno; livello di partenza e difficoltà incontrate .	
<i>Prova scritta con domande aperte</i>	Impegno; livello di partenza e difficoltà incontrate . Pertinenza della risposta .	



**5.11 - Piano di Lavoro Classi Terze****5.11.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento**

<b>ITALIANO</b>	
<b>Contenuti</b>	<p>ASCOLTO E PARLATO: Le linee guida dell'ascolto: l'anticipazione, l'intuizione e l'esecuzione di consegne; Conversazioni su tematiche proprie dei vissuti dei bambini; Le informazioni principali di un testo; L'ordine cronologico nei racconti.</p> <p>LETTURA: Comprensione del senso globale e delle informazioni principali; La struttura e gli elementi fondamentali di: testo narrativo (struttura, personaggi, luogo e tempo, ordine dei fatti; varie tipologie di testo narrativo); testo poetico (verso, strofa, rime); testo informativo (caratteristiche generali); testo descrittivo; testo regolativo.</p> <p>SCRITTURA: Testo narrativo; Riassunto; Testo descrittivo; Produzione di semplici testi poetici.</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>LESSICO: Sinonimi, omonimi e contrari;</p> <p>GRAMMATICA (ORTOGRAFIA-MORFOLOGIA-SINTASSI): L'alfabeto e l'uso del vocabolario; Le convenzioni ortografiche; I segni di punteggiatura; Discorso diretto/indiretto; I nomi; Gli articoli determinativi e indeterminativi; Gli aggettivi qualificativi; Le preposizioni; Il verbo (Caratteristiche generali - Modo indicativo di Essere, Avere e delle tre coniugazioni regolari); La frase; Soggetto, predicato e frase minima; Le espansioni.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>ASCOLTO E PARLATO: Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>LETTURA: Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>SCRITTURA: Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p>

	<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>ASCOLTO E PARLATO: L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>LETTURA: Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>GRAMMATICA/SCRITTURA: Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA: Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	<p>Comunicazione alfabetico funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in materia di cittadinanza.</p>

<b>STORIA</b>	
<b>Contenuti</b>	<p><i>Uso delle fonti:</i> i fossili; il sito archeologico; gli esperti di Storia</p> <p>La periodizzazione: la linea del tempo</p> <p><i>Strumenti concettuali:</i> Alle origini della vita ( la formazione della Terra, la formazione dei continenti, le Ere, la vita sulla Terra, i dinosauri, la scomparsa dei dinosauri); La Preistoria; L'evoluzione dell'uomo (dove e come ebbe inizio, gli Ominidi, l'Ardipithecus, l'Australopithecus, la Preistoria); Il Paleolitico (l'Homo Habilis, l'Homo Ergaster o Erectus, l'Uomo di Neanderthal, l'Homo Sapiens); Il Neolitico (l'agricoltura, l'allevamento, i villaggi, l'artigianato, l'Età dei metalli, il commercio, arte e religione)</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>

<b>Traguardi competenze</b>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	<p>Competenza alfabetica funzionale. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>

<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientamento topologico.</li> <li>● Orientamento nello spazio.</li> <li>● Rappresentazione dello spazio vissuto e non.</li> <li>● Punti di riferimento.</li> <li>● Ingrandimenti e rimpicciolimenti.</li> <li>● Lettura e utilizzo dei simboli.</li> <li>● Morfologia e origine della montagna, della collina, della pianura, del mare, del lago, del fiume.</li> <li>● Flora e fauna dei vari ambienti.</li> <li>● Attività dell'uomo nei diversi ambienti.</li> <li>● Rispetto dell'ambiente e diversi modi per tutelarlo.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p>

	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione alfabetico funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenza digitale. Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<b>MATEMATICA</b>	
<b>Contenuti</b>	<p>1 - Numeri cardinali con le migliaia: lettura e scrittura, composizione e scomposizione, relazione. Tabelle: dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione. Confronto e ordinamento di numeri naturali. Addizione e sottrazione come operazioni inverse: tecnica del calcolo; verifica. Moltiplicazione e divisione come operazioni inverse: tecnica del calcolo; verifica. Moltiplicazioni e divisioni per 10, per 100, per 1000. Strategie di calcolo orale applicando le relative proprietà. Il concetto di frazione. Le frazioni decimali e i numeri decimali.</p> <p>2 - Le figure piane. Le figure solide. I poligoni e i non poligoni. Le rette (parallele, incidenti, perpendicolari). L'angolo (retto, acuto, ottuso, piatto, giro). La scomponibilità di figure poligonali. La simmetria. Il perimetro. Poligoni equiestesi. Il concetto di area</p> <p>3 - Le misure di lunghezza. Le misure di capacità. Le misure di massa (peso). Le misure di valore: l'Euro. Le misure di tempo.</p> <p>4 - I quantificatori. Il connettivo "non". L'insieme intersezione. Diagramma di Venn, di Carrol, ad albero. Relazioni e rappresentazioni di relazioni. Problemi linguistici. Problemi logici. Tabelle, schemi e diagrammi per la risoluzione di problemi. Problemi con dati carenti. Problemi con dati contraddittori. Problemi con dati sovrabbondanti. Problemi con più soluzioni. Problemi impossibili.</p> <p>5 - Le informazioni. Il significato di certo, incerto, probabile. Il significato di forse, è possibile, è sicuro, non so, è probabile.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p><b>NUMERI:</b> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE:</b> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra,</p>

	<p>dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI: Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE : Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni. Acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico. In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni specifiche, riconoscere analogie e differenze.</p>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>
<b>Competenze Chiave</b>	<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>

<b>SCIENZE</b>	
<b>Contenuti</b>	<p>Il metodo scientifico. La materia. Sostanze. Materiali naturali e artificiali. Gli stati della materia. I passaggi di stato. L'acqua, il suolo e l'aria. Alcune forme e alcuni comportamenti di adattamento all'ambiente dei viventi. Varietà di forme e trasformazioni nelle piante. Varietà di forme e di comportamenti negli animali. Le reti alimentari e gli ecosistemi.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI: Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>

	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE: Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza digitale

<b>INGLESE</b>	
<b>Contenuti</b>	<p>Vocaboli ed espressioni inerenti al sapersi presentare e salutare. Conoscere le strutture: Hello, Goodbye, How are you, I'm fine. I numeri da 1 a 20. Strutture: How many. Identificare alcuni giocattoli. Strutture: What's this? It's a... Do you like. Identificare i membri della famiglia. Strutture: Who's this? She's/He's... Localizzare persone e cose in un contesto. Strutture: Where's my mum...? She's.-. Le parti del corpo. Strutture: He's got/She's got/It's got (two hands). Azioni con le parti del corpo; uso dell'imperativo. Vocaboli: clap, move, shake stamp, touch, wave. Le parti del viso. Strutture: Touch your (ears...). Alcuni aggettivi qualificativi. Strutture: I've got small/big (ears...) long/short (hair...). Gli animali della fattoria. Strutture: Is it a (cow)? It's got four legs. L'abbigliamento. Strutture: Look at my clothes. I'm wearing (a purple skirt). What's he/she wearing?</p> <p>Il clima.</p> <p>Aspetti tipici della cultura inglese: Halloween, Christmas, Easter, abbigliamento nei paesi anglofoni.</p> <p>Scrittura: I numeri da 1 a 20. Semplici operazioni matematiche</p> <p>L'albero genealogico della famiglia. Le parti del corpo e del viso. Frasi che descrivono le parti del corpo utilizzando gli aggettivi qualificativi presentati. Gli animali della fattoria. Descrizione dell'abbigliamento di personaggi illustrati.</p> <p>L'abbigliamento. Il clima. Aspetti tipici della cultura inglese: Halloween, Christmas, Easter. Abbigliamento nei diversi paesi anglofoni.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE): Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>

	<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE): Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA): Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA): Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica

<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Contenuti</b>	<p>CLASSIFICAZIONE DEI MATERIALI, CONOSCENZA DI ATTREZZATURE E MACCHINE: Materiali naturali e artificiali classificati in base alle loro caratteristiche (organici e inorganici; naturali e artificiali). Il riciclo dei materiali. La regola delle tre "R" (ridurre-riciclare-riutilizzare). La struttura e l'utilizzo di attrezzature e macchine di uso comune. Produzione di oggetti.</p> <p>CONOSCENZA E UTILIZZO DEL COMPUTER: Principali parti del computer e delle periferiche più comuni. Giochi didattici interattivi con il PC. La piattaforma GSuite e alcuni strumenti offerti dalla piattaforma (Drive, Classroom, Documenti, Meet) per la creazione di tabelle per la rilevazione di dati. Programmi di videoscrittura per la stesura di semplici brani. Programmi di elaborazione grafica.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>

	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<b>MUSICA</b>	
<b>Contenuti</b>	Riconoscimento della struttura ritmica di brani musicali di tipo diverso Ascolto di brani musicali di genere diverso, accompagnati dal battito delle mani e da altre parti del corpo, da strumenti musicali anche autocostruiti. Esecuzione di brani musicali curando l'intonazione e l'espressività. Riconoscimento della posizione e del valore di alcune note musicali.
<b>Obiettivi</b>	Ascoltare brani musicali riconoscendone la struttura ritmica. Esplorare le possibilità sonore di oggetti e di strumenti in modo creativo e consapevole. Riconoscere alcuni strumenti musicali e che producono suoni diversi. Eseguire collettivamente semplici canti accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo. Identificare il timbro e l'intensità degli strumenti musicali.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
<b>Competenze Chiave</b>	competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Contenuti</b>	<i>Gli elementi del linguaggio visivo:</i> punto, linea, spazio e colore. I colori primari, secondari, caldi e freddi. Produzione di immagini : Individuazione degli elementi del linguaggio visivo in immagini di vario genere; I colori complementari. Colori caldi e freddi. Sfumature di colori (dal tenue al forte); Utilizzo di linee e punti per creare/completare una composizione; Personaggi e ambienti dei fumetti. <i>Gli elementi del linguaggio visivo:</i> Diverse tecniche di coloritura. Rielaborazione e modifica di immagini: Tipi di linee. Lo spazio e i piani; La scala cromatica. I colori dell'ambiente; Pittura con spugna; La tecnica dell'origami. <i>Gli elementi fondanti delle immagini:</i> linee, colori, forme e ritmi. Tecniche di coloritura. Le proporzioni: La simmetria nella realtà. Produzione di simmetrie. Distribuzione di motivi decorativi nello spazio pagina; L'arte preistorica. I graffiti con i pastelli a cera; La figura umana; Gli oggetti reali e rappresentati. Il disegno dal vero. Osservazione di beni artistici. Tecniche di coloritura. Produzione di immagini con diversi materiali: Alcuni monumenti e beni artistici del territorio; Colori con le spezie; Il collage.
<b>Obiettivi</b>	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.



	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>
<b>Traguardi competenza</b>	<p>L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.); utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	<p>Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>

**SCIENZE MOTORIE**

<b>Contenuti</b>	<p>Vari tipi di corsa, esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti ...)</p> <p>Giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi.</p> <p>Circuiti con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti i rotolamenti e strisciamenti con e senza l'uso di piccoli attrezzi .</p> <p>Esercizi di controllo della palla.</p> <p>Balli, movimenti e coreografie ideati dagli alunni da abbinare a particolari situazioni espressive.</p> <p>I principi fondamentali dei giochi individuali e di squadra.</p> <p>Giochi popolari, giochi di strada.</p> <p>Posizioni e ruolo in campo dei giocatori e le essenziali regole di gioco nel rispetto dei compagni, degli avversari e delle diversità.</p> <p>Mini tornei rispettando le regole.</p> <p>Principi di una corretta alimentazione ( conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo).</p> <p>Esercitazioni e giochi attinenti al dispendio calorico durante l'esercizio fisico.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Coordinare e diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..).</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco e un'attività conosciuta.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio.</p>
<b>Traguardi competenza</b>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>

	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza.

<b>RELIGIONE</b>	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il mondo è opera di Dio: la comprensione attraverso i racconti biblici</li> <li>● L'uomo in ricerca di una risposta ai perché della vita</li> <li>● Il rapporto tra fede e scienza</li> <li>● Le divinità dei popoli antichi</li> <li>● La Bibbia: il libro sacro di Ebrei e Cristiani</li> <li>● La nascita di Gesù: l'attuazione del disegno salvifico di Dio</li> <li>● I patriarchi di Israele e l'inizio dell'Alleanza fra Dio e l'uomo</li> <li>● Il significato cristiano della Pasqua</li> <li>● Re e Profeti: il proseguimento della Storia della Salvezza</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riconoscere la risposta cristiana alle domande sull'origine del mondo</li> <li>● Saper comprendere che scienze e fede danno risposte diverse, ma complementari sull'origine del mondo e della vita</li> <li>● Saper riconoscere la religiosità degli uomini primitivi</li> <li>● Saper conoscere come gli uomini antichi esprimevano la loro religiosità</li> <li>● Saper ascoltare, leggere e riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della Creazione</li> <li>● Saper riconoscere gli elementi caratteristici di alcune tra le più antiche religioni</li> <li>● Saper riconoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>● Saper scoprire che per la religione cristiana Dio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</li> <li>● Saper ascoltare, leggere e riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele</li> <li>● Saper riconoscere la specificità della Pasqua cristiana nella comparazione con quella ebraica</li> <li>● Saper riflettere sull'esperienza dell'esodo, del cammino nel deserto e sul dono della Legge come presenza amorevole di Dio in mezzo al suo popolo</li> <li>● Saper riflettere sui dieci comandamenti: espressione della volontà di Dio per la felicità degli uomini.</li> </ul>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro». Conosce la struttura e la composizione della Bibbia. Ascolta, legge e riferisce circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p>

<b>Competenze Chiave</b>	Competenza alfabetica funzionale. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Imparare ad imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
--------------------------	--

**5.11.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte**

X	METODO INDUTTIVO	X	METODO DEDUTTIVO	X	METODO SCIENTIFICO
X	METODO ESPERIENZIALE	X	BRAINSTORMING	X	COOPERATIVE LEARNING
X	DIDATTICA LABORATORIALE	X	ESERCITAZIONI INDIVIDUALI	X	ESERCITAZIONI DI GRUPPO
X	INSEGNAMENTO INDIVIDUALIZZATO	X	LEZIONE FRONTALE	X	PROBLEM SOLVING

**5.11.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento**

Tipologia delle prove di verifica	Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale	Parametri per la valutazione delle prove
<i>Conversazione</i>	partecipazione, grado di socializzazione raggiunto, motivazione, attenzione, rispetto delle regole condivise, pertinenza degli interventi, padronanza e proprietà del lessico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• livello di raggiungimento degli obiettivi (conoscenze e abilità)</li> <li>• capacità di applicare conoscenze e abilità nelle varie situazioni problematiche</li> <li>• atteggiamenti cognitivi</li> <li>• progresso dell'apprendimento</li> </ul>
<i>Interrogazione orale con domande a risposta singola</i>	livello di partenza, difficoltà riscontrate, impegno, autonomia, padronanza e proprietà del lessico, grado di acquisizione delle conoscenze e delle competenze	
<i>Interrogazione orale con trattazione di uno o più argomenti</i>		
<i>Esercitazioni individuali e collettive</i>	livello di partenza, interesse, impegno, partecipazione all'attività didattica, rispetto delle regole condivise, collaborazione per uno scopo comune, grado di acquisizione delle conoscenze e delle competenze	
<i>Prova scritta con interpretazione di fonti e documenti di vario genere</i>	livello di partenza, difficoltà riscontrate, impegno, autonomia, padronanza e proprietà del lessico, capacità di ricavare informazioni dalle fonti, grado di acquisizione delle conoscenze e delle competenze	
<i>Prova scritta e/o orale con interpretazione di carte, tabelle, grafici, alberi logici, ecc.</i>	livello di partenza, difficoltà riscontrate, impegno, autonomia, padronanza e proprietà del lessico, capacità di utilizzare correttamente i dati forniti, grado di acquisizione delle conoscenze e delle competenze	
<i>Prove pratiche</i>	livello di partenza, difficoltà riscontrate, impegno, autonomia, metodo di lavoro, motivazione, partecipazione rispetto delle regole condivise	
<i>Prova scritta con domande a scelta multipla</i>	livello di partenza, difficoltà riscontrate, impegno, autonomia, grado di acquisizione delle conoscenze e delle competenze	
<i>Prova scritta con domande aperte</i>	livello di partenza, difficoltà riscontrate, impegno, autonomia, padronanza e proprietà del lessico, pertinenza delle risposte, completezza delle risposte, grado di acquisizione delle conoscenze e delle competenze	

**5.12 - Piano di Lavoro Classi Quarte****5.12.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento**

<b>ITALIANO</b>	
<b>Contenuti</b>	<p>LETTURA e SCRITTURA: Le regole della comunicazione- I codici e registri comunicativi – Tecniche della lettura – Tecniche della scrittura - Pianificazione di un testo (scaletta, produzione, revisione , correzione) - Il testo descrittivo (persone, animali, oggetti, luoghi) -Il testo narrativo (racconto realistico e fantastico, di avventura, di paura, mitologico, a fumetti, copione teatrale, diario, lettera) – Il testo poetico (filastrocche, poesie, nonsense immagini poetiche quali: similitudine, metafora, personificazione, haiku)– Il testo informativo (espositivo, funzionale, regolativo) -Rielaborare testi: la parafrasi e il riassunto -</p> <p>ORTOGRAFIA: Ordine alfabetico - Difficoltà ortografiche (ce o cie / ge o gie – gli/li – gn/ni – qu/cu/cqu – doppie – divisione in sillabe – uso dell’H – accento – apostrofo) – Punteggiatura – Discorso diretto e indiretto.</p> <p>LESSICO: Radice e desinenza – Prefissi e suffissi – Campi semantici – Parole generiche e specifiche – Contrari – Sinonimi – Omonimi</p> <p>MORFOLOGIA: Nomi comuni e propri – Genere e numero dei nomi – Nomi primitivi , derivati, alterati, composti, collettivi, concreti, astratti – Gli articoli – Aggettivi qualificativi e gradi – Aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi – Pronomi personali soggetto e complemento – Pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi – Il verbo e le coniugazioni – Essere ed avere – Il modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo – Le preposizioni – Le congiunzioni – Le esclamazioni – Gli avverbi –</p> <p>SINTASSI: Soggetto e predicato – Soggetto sottinteso – Predicato verbale e nominale – Complemento oggetto e complementi indiretti – L’attributo - Frase minima -</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>ASCOLTO e PARLATO: Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazioni e di approfondimento durante e dopo l’ascolto;</li> <li>-Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche;</li> <li>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente;</li> <li>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e pertinente;</li> </ul> <p>LETTURA: Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere; Leggere testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimere un motivato parere personale.</p> <p>SCRITTURA: Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza; Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni; Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sottoforma di diario; Rielaborare testi e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura; Realizzare testi collettivi per relazionare su argomenti di studio ed esperienze scolastiche; Produrre testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti brevi, poesie); Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali; Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi; Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo; Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso); Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico); Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole;Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione; Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua; Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte); Comprendere le principali relazioni di significato tra le</p>

	parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico); Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo; Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
<b>Traguardi competenze</b>	L'allievo partecipa alla conversazione, alla discussione con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti; Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili all'apprendimento di un argomento dato, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma; Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli; Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso o categorie lessicali e ai principali connettivi.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua; Competenza digitale; Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; senso di iniziativa e imprenditorialità.

<b>STORIA</b>	
<b>Contenuti</b>	Metodologia della storia e ripasso - Le civiltà fluviali - I Sumeri - I Babilonesi - Gli Ittiti e gli Assiri - Gli Egizi - Gli Indiani e i Cinesi - Le civiltà del mare - Gli Ebrei - I Fenici - I Cretesi - I Micenei
<b>Obiettivi</b>	USO DELLE FONTI: Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze; confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. STRUMENTI CONCETTUALI: usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente; esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; Organizza le informazioni e le conoscenze; Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici; Racconta i fatti studiati; Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà studiate, confrontandole con la contemporaneità.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua; Competenza digitale; Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Consapevolezza ed espressione culturale

<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Contenuti</b>	La riduzione in scala - Le carte geografiche: legenda, sistemi simbolici e classificazione - Orientamento e punti cardinali - Le fasce climatiche - I rilievi italiani - Le pianure italiane - I fiumi e i laghi in Italia - I mari italiani - I settori dell'economia
<b>Obiettivi</b>	Riconoscere ambienti diversi e denominarli correttamente elencandone le principali caratteristiche - Distinguere elementi naturali e antropici - Confrontare paesaggi e ambienti diversi per cogliere analogie e differenze - Conoscere le caratteristiche generiche del luogo in cui si vive - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani - Orientarsi utilizzando i punti cardinali - Conoscere i fattori che determinano il clima e individuare le fasce climatiche sul planisfero - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale Individuare sulla carta fisica dell'Italia elementi e regioni
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
<b>Competenze Chiave</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società - Competenze digitali - Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche - Spirito di iniziativa e di imprenditorialità

<b>MATEMATICA</b>	
<b>Contenuti</b>	NUMERI: Le migliaia - Le 4 operazioni e le loro proprietà - Multipli e divisori - Le frazioni - Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 - I numeri decimali - Operazioni con numeri decimali. SPAZIO E FIGURE: I poliedri - Il piano cartesiano - Rotazioni e isometrie - Angoli, linee, simmetrie e traslazioni - I triangoli - I quadrilateri RELAZIONI, DATI, PREVISIONI E MISURE: Misurazioni di ampiezze angolari e loro classificazioni - Misure di lunghezza, capacità, massa, valore e tempo - Uguaglianze e confronti con varie unità di misura - Misure di superficie - Peso netto, lordo e tara - Compravendita: spesa, guadagno, ricavo, perdita - Indagini statistiche, indici statistici (moda, media, mediana). INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE: Problemi con le quattro operazioni - Problemi con dati inutili, nascosti, sovrabbondanti - Problemi con le frazioni - Problemi di compravendita - Problemi con le misure - Problemi per il calcolo di perimetro e area.
<b>Obiettivi</b>	Leggere e scrivere i numeri naturali - Definire il valore posizionale delle cifre - Comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri naturali - Identificare successioni in ordine crescente/decescente - Applicare strategie di calcolo mentale - Applicare procedure di calcolo scritto - Rappresentare, confrontare, ordinare frazioni. Utilizzare la frazione come operatore - Individuare multipli e divisori di un numero naturale - Identificare la corrispondenza tra frazione e numero decimale - Comporre, scomporre, confrontare e ordinare numeri decimali - Calcolare con decimali in base al valore di posizione delle cifre - Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 Utilizzare le principali unità di misura: lunghezza, capacità, massa - Effettuare misurazioni e stime - Confrontare misure ed eseguire uguaglianze - Operare con le grandezze di peso: lordo, netto, e tara -

	<p>Operare con il valore monetario - Conoscere la relazione tra costo unitario e totale - Conoscere i termini della compravendita.</p> <p>Utilizzare strumenti e semplici tecniche di disegno geometrico - Identificare simmetrie assiali - Individuare e rappresentare traslazioni e rotazioni - Distinguere e utilizzare i concetti di perpendicolarità e parallelismo - Classificare angoli in relazione all'ampiezza - Costruire e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti - Classificare i poligoni in relazione alle proprietà - Determinare il perimetro dei poligoni - Calcolare e confrontare aree con unità di misura arbitrarie - Determinare l'area in misure quadrate convenzionali - Calcolare l'area di quadrato e rettangolo</p> <p>Individuare gli elementi informativi e prescrittivi del problema - Individuare le operazioni necessarie alla risoluzione dei problemi - Descrivere con schemi di sintesi la struttura del problema - Analizzare e risolvere problemi con le 4 operazioni - Risolvere problemi con il calcolo della frazione di un numero - Analizzare e risolvere problemi di misura - Risolvere problemi per calcolare perimetro e area di poligoni.</p> <p>Conoscere e utilizzare modelli di organizzazione e rappresentazione dei dati - Riconoscere situazioni di incertezza e probabilità.</p>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia - Imparare ad imparare - Competenze digitali - Si orienta nello spazio e interpreta i sistemi simbolici .</p>

<b>SCIENZE</b>	
<b>Contenuti</b>	<p>La scienza e il metodo scientifico.</p> <p>La materia. Le caratteristiche della materia; materia organica e inorganica. Gli stati della materia; passaggi di stato. Le trasformazioni chimiche e fisiche.</p> <p>L'acqua e le sue caratteristiche.</p> <p>L'aria e le sue caratteristiche. L'atmosfera e la pressione atmosferica. I fenomeni meteorologici.</p> <p>Il suolo e le sue caratteristiche.</p> <p>Gli esseri viventi. Le relazioni tra viventi e l'ecologia. Gli ecosistemi. Le catene alimentari. L'equilibrio degli ecosistemi. La biosfera.</p> <p>La classificazione degli esseri viventi. Gli organismi più semplici (monere e protisti). I funghi. Ai confini della vita: i virus.</p> <p>I vegetali. La classificazione delle piante. Le funzioni vitali delle piante. La fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Gli animali. La classificazione degli animali. Le funzioni vitali degli animali. Gli Invertebrati. I Vertebrati. I pesci. Gli anfibi. I rettili. Gli uccelli. I mammiferi.</p>

<b>Obiettivi</b>	<p>Conoscere le caratteristiche fondamentali della materia. Saper distinguere i diversi materiali e lo stato in cui si presentano.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'aria.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del suolo.</p> <p>Riconoscere le relazioni tra esseri viventi e ambiente. Individuare la differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi. Conoscere le caratteristiche fondamentali di un ecosistema. Comprendere che cos'è una catena alimentare.</p> <p>Comprendere il concetto di classificazione.</p> <p>Classificare le piante. Riconoscere le parti della pianta e le sue funzioni vitali. Comprendere l'importanza della fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Classificare gli animali. Conoscere le funzioni vitali degli animali. Conoscere le caratteristiche degli organismi appartenenti al regno animale.</p>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia - Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche</p>

<b>INGLESE</b>	
<b>Contenuti</b>	<p>Giorni della settimana - Mesi e stagioni - Ora intera e frazionata - Tempo atmosferico - Sports, hobbies e attività - Numeri ordinali (data) - Stati d'animo - Presentazione personale - Routine giornaliera - Abitudini e azioni quotidiane - Materie scolastiche - Orario scolastico - Festività</p>
<b>Obiettivi</b>	<p><b>LISTENING:</b> Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente - Ascoltare un dialogo relativo ad informazioni personali - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato - Ascoltare e scegliere l'alternativa esatta - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso.</p> <p><b>SPEAKING:</b> Descrivere persone e luoghi familiari usando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato con mimica e gesti - Saper comunicare un orario, una data, un giorno della settimana, azioni quotidiane e materie scolastiche - Rispondere ai saluti e presentarsi - Nominare vari stati d'animo - Rispondere a richieste e domande dell'insegnante - Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni adatte alla situazione.</p> <p><b>WRITING:</b> Scrivere il lessico appreso - Scrivere e completare semplici frasi - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi o dare notizie.</p> <p><b>READING:</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari - Leggere, completare o scegliere l'alternativa giusta.</p>



<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno: Identifica e scrive il lessico relativo ai contenuti affrontati - Identifica le persone in base a ciò che possiedono - Descrive oralmente e per iscritto informazioni personali - Legge e completa brevi e semplici testi - Legge e ordina seguendo le consegne - Identifica, chiede e comprende l'ora - Identifica azioni quotidiane - Ricostruisce frasi ordinando le parole - Scrive domande e risposte, osservando immagini - Interagisce nel gioco - Comunica in modo comprensibile con semplici frasi - Ascolta per ricavare informazioni - Comprende il senso di un breve testo di cultura inglese - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti - Svolge compiti secondo semplici indicazioni date in lingua straniera - Individua elementi culturali e usi della lingua straniera
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua - Comunicazione nella lingua straniera - Competenza digitale - Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale

<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Contenuti</b>	Misurazioni dell'ambiente scolastico e della propria abitazione. Il meccanismo di funzionamento di alcuni oggetti. Strumenti di misurazione: il metro, il righello, il goniometro... Produzione di oggetti e analisi di materiali. Decorazione di oggetti. I giocattoli di "una volta". Gli attrezzi di un tempo e i macchinari moderni per i lavori agricoli e l'allevamento. Utilizzo della LIM in maniera trasversale e interdisciplinare. Attività nel laboratorio di informatica. Ricerche su Internet. I collegamenti ipertestuali. Norme di sicurezza per l'utilizzo del PC. Gli istogrammi su Word/ Google documenti. Powerpoint/ Google Presentazioni. L'interfaccia di Word.
<b>Obiettivi</b>	Conoscere semplici oggetti e i relativi meccanismi per comprenderne il funzionamento. Utilizzare semplici strumenti di misurazione. Realizzare oggetti con materiali diversi. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Conoscere le caratteristiche principali dei materiali più comuni. Conoscere la tecnologia applicata al mondo vegetale (agricoltura). Conoscere la tecnologia applicata al mondo animale (allevamento). Conoscere le principali funzioni di dispositivi multimediali di vario genere. Saper utilizzare i principali programmi dei più comuni dispositivi multimediali per realizzare semplici attività.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia - Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e di imprenditorialità

<b>MUSICA</b>	
<b>Contenuti</b>	L'altezza del suono. La chiave di violino. I valori delle note. La musica presso le antiche civiltà. Suoni acuti e gravi. I generi musicali. Gli strumenti a percussione.

<b>Obiettivi</b>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Abbinare immagini di strumenti musicali ai rispettivi suoni</p> <p>Rappresentare elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p> <p>Eseguire con gesti e strumenti sequenze ritmiche rispettando il metro dato</p>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	<p>Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.</p>

**ARTE E IMMAGINE**

<b>Contenuti</b>	<p>Disegno dal vero: oggetti della classe e, in generale, oggetti di uso quotidiano; elementi della natura</p> <p>Il ritratto e l'autoritratto</p> <p>Osservazioni e classificazioni di immagini (fotografie, disegni) estrapolate da ambiti diversi e riflessioni sulla loro qualità e sull'efficacia comunicativa</p> <p>Le immagini nella pubblicità: osservazioni e riflessioni sul tipo di messaggio che inviano</p> <p>I piani dell'immagine</p> <p>Osservazione a partire da più opere d'arte di uno stesso artista o da uno stesso soggetto o ambito trattato da più artisti alla ricerca delle comuni o differenti modalità espressivo- comunicative</p> <p>Osservazione di semplici opere d'arte. Analisi e interpretazione di alcune opere d'arte. Condivisione delle emozioni suscitate. Acquisizione di un metodo di lettura di un'opera d'arte</p> <p>Visite virtuali a musei</p>
<b>Obiettivi</b>	<p><i>Esprimersi e comunicare:</i> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni - Rappresentare e comunicare la realtà percepita - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini:</i> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio - Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo - Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</i> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio - Ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>L'alunno : utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con</p>

	molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici); è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza digitale - Imparare ad imparare - Comunicazione nella madrelingua - Senso di iniziativa e imprenditorialità - Competenze sociali e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale

<b>SCIENZE MOTORIE</b>	
<b>Contenuti</b>	Esercizi di coordinazione. Giochi di squadra e di regole. L'alimentazione corretta. Stili di vita sani
<b>Obiettivi</b>	Organizzare e coordinare i movimenti. • Sviluppare la capacità di autocontrollo. Acquisire la relazione del corpo con lo spazio (direzioni e percorsi). • Approfondire la conoscenza delle dinamiche del movimento. • Organizzare e coordinare i movimenti. • Sviluppare la capacità di autocontrollo. Acquisire il concetto di ritmo applicato al movimento. • Acquisire la relazione del corpo con lo spazio (direzioni e percorsi). • Approfondire la conoscenza delle dinamiche del movimento. • Organizzare e coordinare i movimenti. • Sviluppare la capacità di autocontrollo. • Memorizzare serie complesse di movimenti. Esercitare la capacità di concentrarsi. • Interpretare le emozioni attraverso le espressioni degli occhi e del viso. • Memorizzare sequenze di movimenti esprimendosi in modo personale e naturale. • Acquisire fluidità nei movimenti. • Memorizzare serie complesse di movimenti. Acquisire i concetti di tempo e ritmo applicati al movimento. • Acquisire la relazione del corpo con lo spazio (direzioni e percorsi). • Approfondire la conoscenza delle dinamiche del movimento. • Organizzare e coordinare i movimenti. Sviluppare la capacità di autocontrollo. • Memorizzare serie complesse di movimenti espressivi.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

<b>RELIGIONE</b>	
<b>Contenuti</b>	Le caratteristiche delle divinità e della religiosità dei popoli antichi il senso della religiosità dell'uomo che cerca una risposta ai perché della vita Le caratteristiche dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù Il territorio geografico della Palestina ai tempi di Gesù I Vangeli: la fonte storico-religiosa principale per la conoscenza di Gesù

	<p>La figura e l'opera degli evangelisti          Il significato cristiano del Natale nei Vangeli          Gli episodi più significativi della vita pubblica di Gesù          Passione, morte e resurrezione di Gesù secondo i vangeli sinottici          L'evento pasquale: è il fondamento del cristianesimo          La Chiesa: la comunità di coloro che credono in Gesù</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Saper riconoscere la religiosità degli uomini primitivi          Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del suo tempo a partire dai Vangeli          Saper riconoscere la storia dell'origine e della formazione dei Vangeli          Saper conoscere la figura degli evangelisti e i loro scritti          Saper comprendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche          Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre          Saper riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili          Saper comprendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa          Saper individuare che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede</p>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei          Distingue il testo biblico da altre tipologie di testo          Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico          Sa leggere e analizzare brani della Bibbia a lui comprensibili          Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua          Riflette sui dati fondamentali della vita e del messaggio di Gesù          Confronta i contenuti principali dell'insegnamento evangelico alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</p>
<b>Competenze Chiave</b>	<p>Competenza alfabetica funzionale - Competenza digitale - Competenza personale e sociale - Imparare ad imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>

### 5.12.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte

x	METODO INDUTTIVO	x	METODO DEDUTTIVO	x	METODO SCIENTIFICO
x	METODO ESPERIENZIALE	x	BRAINSTORMING	x	COOPERATIVE LEARNING
x	DIDATTICA LABORATORIALE	x	ESERCITAZIONI INDIVIDUALI	x	ESERCITAZIONI DI GRUPPO
x	INSEGNAMENTO INDIVIDUALIZZATO	x	LEZIONE FRONTALE	x	PROBLEM SOLVING

### 5.12.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento

Tipologia delle prove di verifica	Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale	Parametri per la valutazione delle prove
<i>Conversazione</i>	Partecipazione -grado di socializzazione raggiunto- motivazione – attenzione - Rispetto delle regole condivise -interventi pertinenti	Il livello di raggiungimento degli obiettivi (conoscenze e abilità) La capacità di applicare conoscenze e abilità nelle varie situazioni problematiche Gli atteggiamenti cognitivi Il Progresso dell'apprendimento
<i>Interrogazione orale con domande a risposta singola</i>	Impegno – livello di partenza – difficoltà incontrate – esposizione -	
<i>Interrogazione orale con trattazione di uno o più argomenti</i>	Impegno – livello di partenza – difficoltà incontrate – esposizione -	
<i>Esercitazioni individuali e collettive</i>	Impegno – partecipazione all'attività didattica – rispetto delle regole condivise	

[torna all'indice](#)

<i>Prova scritta con interpretazione di fonti e documenti di vario genere</i>	Impegno – livello di partenza – difficoltà incontrate-	
<i>Prova scritta e/o orale con interpretazione di carte, tabelle, grafici, alberi logici, ecc.</i>	Impegno – livello di partenza – difficoltà incontrate - autonomia	
<i>Prove pratiche</i>	Metodo di lavoro –motivazione -partecipazione – rispetto delle regole condivise	
<i>Prova scritta con domande a scelta multipla</i>	Impegno – livello di partenza – difficoltà incontrate	
<i>Prova scritta con domande aperte</i>	Impegno – livello di partenza – difficoltà incontrate	

**5.13 - Piano di Lavoro Classi Quinte****5.13.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento**

<b>ITALIANO - Ascolto e parlato</b>	
<b>Contenuti</b>	<p><b>ASCOLTO:</b> Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) - comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p><b>PARLATO:</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	<p>Competenze sociali e civiche: attivare le competenze personali nel gruppo; assumere adeguate forme di comportamento; acquisire consapevolezza del proprio benessere fisico e mentale; attivare relazioni interpersonali; pensare in maniera interdipendente; promuovere il rispetto per il prossimo e per la natura. Senso di iniziativa e imprenditorialità: tradurre nuove idee in azione; lavorare in modo proficuo sia individualmente sia in collaborazione.</p> <p>Comunicazione nella madrelingua: discriminare le situazioni comunicative; comprendere ed esprimersi oralmente; interpretare ed interagire sul piano linguistico e in relazione a scopo e contesto; conoscere la variabilità delle situazioni e delle forme comunicative; esprimersi oralmente in modo adeguato ed efficace; interagire per uno scopo e un contesto; dialogare in modo costruttivo.</p> <p>Competenze di base in campo scientifico e tecnologico: identificare le caratteristiche e le problematiche del mondo che ci circonda; applicare abilità e metodi di lavoro in relazione ai bisogni; saper comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana.</p> <p>Imparare a imparare: gestire i dati a disposizione; saper pensare in maniera flessibile; identificare e applicare nuove modalità di apprendimento; acquisire corretti schemi di lavoro; concentrarsi nelle attività orali anche per periodi prolungati; saper sviluppare motivazione e fiducia in se stessi; gestire le informazioni; saper pensare in maniera flessibile; gestire la propria persona all'interno del gruppo; acquisire fiducia nelle proprie capacità; applicare conoscenze e abilità in contesti diversi; organizzare il proprio apprendimento in relazione al tempo a disposizione; riconoscere i propri punti deboli e di forza.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale: riconoscere l'espressione creativa attraverso il patrimonio culturale del territorio; esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.</p>

<b>ITALIANO - Lettura e comprensione</b>	
<b>Contenuti</b>	<p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzarne il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	<p>Comunicazione nella madrelingua: comprendere e interpretare testi scritti; comprendere ed esprimere oralmente pensieri, sentimenti, fatti e opinioni; conoscere testi letterari e non letterari; utilizzare e ampliare il vocabolario personale; cercare, raccogliere ed elaborare informazioni; interpretare aspetti del mondo reale; interagire in modo creativo sul piano linguistico.</p> <p><i>Competenze di base in campo scientifico e tecnologico:</i> conoscere e spiegare il mondo che ci circonda; acquisire consapevolezza del ruolo dell'essere umano nella natura; riconoscere i fondamentali bisogni dell'uomo; identificare problematiche ambientali; conoscere e applicare semplici metodi e abilità.</p> <p><i>Competenza digitale:</i> utilizzare il computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni; consultare semplici materiali linguistici online; acquisire un'attitudine critica, riflessiva e selettiva nei confronti delle informazioni disponibili; utilizzare consapevolmente i mezzi di comunicazione interattivi.</p>

<b>ITALIANO - Lettura e comprensione</b>	
	<i>Imparare a imparare:</i> gestire le informazioni e il tempo a disposizione; saper pensare in maniera flessibile; orientare e focalizzare il pensiero; porsi domande nell'affrontare i problemi; ricercare soluzioni; persistere nell'attività; saper sormontare gli ostacoli; apprendere in modo efficace; acquisire, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità; costruire nuovi apprendimenti tenendo conto delle proprie esperienze di vita; saper motivare se stessi e il gruppo.

<b>ITALIANO Scrittura</b>	
<b>Contenuti</b>	<p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti e non, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>



<b>ITALIANO Scrittura</b>	
	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
<b>Traguardi competenze</b>	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
<b>Competenze Chiave</b>	<p><i>Consapevolezza ed espressione culturale:</i> comprendere l'espressione creativa di idee; esprimere creativamente idee e concetti; valutare e apprezzare le opere d'arte presenti sul territorio.</p> <p><i>Comunicazione nella madrelingua:</i> esprimere per iscritto pensieri, emozioni, fatti e sentimenti; esprimere creativamente le proprie idee; interpretare immagini ed esporre eventi; interagire in modo adeguato e creativo sul piano linguistico; produrre testi scritti di vario genere in relazione a uno scopo.</p> <p><i>Competenze di base in scienza e tecnologia:</i> riconoscere e descrivere gli elementi e i fenomeni del mondo che ci circonda.</p> <p><i>Competenza digitale:</i> conoscere e utilizzare il computer; consultare semplici materiali linguistici online; utilizzare il computer per produrre, comunicare e scambiare informazioni.</p> <p><i>Imparare a imparare:</i> gestire i dati a disposizione; cogliere informazioni con tutti i sensi; saper pensare in maniera flessibile; acquisire, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità; identificare e applicare nuove modalità di apprendimento.</p> <p><i>Competenze sociali e civiche:</i> assumere adeguate forme di comportamento; attivare e mantenere rapporti interpersonali; pensare in maniera interdipendente.</p>

<b>ITALIANO - Riflessione sulla lingua</b>	
<b>Contenuti</b>	<p>LESSICO E SEMANTICA: Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico); relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO – PRODUTTIVO: utilizzare il dizionario come strumento di consultazione; comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso); comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo; comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole; comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio; arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riconosce la funzione d'uso dei modi verbali.</p> <p>Riconoscere la funzione logico-sintattica degli elementi di una frase semplice.</p>
<b>Traguardi competenze</b>	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
<b>Competenze Chiave</b>	<p><i>Senso di iniziativa e imprenditorialità:</i> pianificare progetti; finalizzare il compito all'obiettivo; lavorare sia individualmente sia in collaborazione.</p> <p><i>Consapevolezza ed espressione culturale:</i> esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni; sviluppare le personali abilità creative; conoscere e utilizzare diversi mezzi di comunicazione.</p>

ITALIANO - Riflessione sulla lingua	
	<p><i>Comunicazione nella madrelingua:</i> comprendere la funzione del linguaggio scritto ed orale; adeguare il proprio linguaggio al contesto; interagire adeguatamente sul piano linguistico; arricchire il vocabolario di base; personalizzare la propria modalità espressiva.</p> <p><i>Comunicazione in lingue straniere:</i> attivare abilità di comprensione interculturale; interagire nel contesto ambientale, sociale e culturale; consultare e utilizzare sussidi.</p> <p><i>Competenza digitale:</i> utilizzare il computer; consultare semplici materiali linguistici online; sviluppare un'attitudine critica sulle informazioni;</p> <p><i>Imparare a imparare:</i> orientare il pensiero in maniera flessibile; utilizzare gli apprendimenti pregressi; acquisire, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità; accrescere i livelli di motivazione.</p> <p><i>Comunicazione nella madrelingua:</i> comprendere ed esprimere oralmente pensieri, concetti, sentimenti e opinioni; interagire in modo creativo sul piano linguistico; adeguare il proprio linguaggio al contesto; arricchire il vocabolario di base; personalizzare la propria modalità espressiva; consultare e utilizzare strumenti e sussidi.</p> <p><i>Competenza digitale:</i> utilizzare il computer; consultare semplici materiali linguistici online; acquisire un'attitudine critica sulle informazioni; utilizzare i mezzi di comunicazione interattivi.</p> <p><i>Imparare a imparare:</i> acquisire, elaborare e applicare nuove conoscenze; organizzare e sistematizzare i nuovi apprendimenti; identificare e applicare nuove modalità di apprendimento.</p>

STORIA	
<b>Contenuti</b>	<p><b>Introduzione:</b> La storia: periodizzazione - I primi storici - Migrazioni e civiltà: lo spostamento dei popoli per favorire lo sviluppo delle conoscenze - Il Mar Egeo e le rotte dei mercanti.</p> <p><b>Il mondo greco:</b> La nascita della civiltà greca - La Polis - Atene - I grandi ateniesi - Sparta - Educare alla guerra - Gente delle poleis - La Grecia oltre il Mar Egeo: Colonie - Magna Grecia - Il periodo classico - La guerra del Peloponneso - Gli dèi dell'Olimpo, le divinità, gli eroi - Luoghi sacri: il tempio, il santuario - Antropologia: cultura, arte, teatro, le Olimpiadi - Conoscere la Grecia moderna.</p> <p><b>I Persiani:</b> I territori dei Medi e dei Persiani - Il potente impero persiano - La cultura: religione, arte - scrittura - Persepoli - La Persia oggi.</p> <p><b>I Macedoni e l'Ellenismo:</b> La Macedonia - Il regno di Macedonia - L'esercito macedone - Alessandro Magno - L'organizzazione dell'impero - La civiltà ellenistica -</p> <p><b>l'Italia preromana:</b> Le prime civiltà e Roma - La penisola italiana e i popoli italici - I Camuni - I Sardi - I popoli del Nord - I popoli dell'Italia centro-meridionale - L'Etruria: aspetto geo-storico, società, religione, culto dei morti, tecnologia ed arte.</p> <p><b>Il mondo romano e la monarchia:</b> I Romani: il centro del mondo - Roma e la sua storia - Nobile origine: Romolo e Remo - La Monarchia I sette re - La società, la famiglia - Approfondimento "Storia, storie": Il ratto delle Sabine; gli Orazi e i Curiazi.</p> <p><b>Il mondo romano e la repubblica:</b> La grande espansione di Roma - Il Senato e i Consoli - Le assemblee del popolo - Le magistrature - L'espansione nella penisola italiana - Contro gli Etruschi e contro Taranto. ("Tra Storia e storie") - Le legioni romane - La conquista del Mediterraneo - L'accampamento romano - La nave da flotta - Città federate e province - Le lotte sociali - La vita nella Roma repubblicana - Le guerre civili - Il I triumvirato - Caio Giulio Cesare - Approfondimento "Storia e Storie": le frasi famose di Cesare.</p> <p><b>L'Impero:</b> Le terre dell'Impero - Ottaviano Augusto - Approfondimento: il foro romano ; le terme - Strade - Ponti ed acquedotti romani - La religione - Il Cristianesimo - Gli Imperatori romani - Approfondimento "Storia e Storie": imperatori famosi - La crisi dell'Impero - La divisione dell'Impero - I popoli Germanici - Il villaggio dei Germani.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p><b>Uso delle fonti:</b> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni:</b> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze; confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>Strumenti concettuali:</b> usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>

STORIA	
	<p><b>Produzione scritta e orale:</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente; ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali; esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina; elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	<p>competenza alfabetica funzionale - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - competenza in materia di cittadinanza - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>

GEOGRAFIA	
<b>Contenuti</b>	<p><b>Il mondo e i continenti:</b> I continenti: elementi fisici ed antropici - Le organizzazioni internazionali. L'Onu - L'Unione Europea - Lo Stato Italiano - L'organizzazione politica dello Stato Italiano: la Repubblica, la Costituzione - Gli enti locali: Comuni, Città Metropolitane, Province e Regioni.</p> <p><b>L'Italia settentrionale:</b> L'Italia settentrionale: caratteristiche territoriali, climatiche, storiche ed economiche - Le regioni dell'Italia Settentrionale: descrizione del territorio, delle attività e degli aspetti culturali.</p> <p><b>L'Italia centrale:</b> L'Italia centrale: caratteristiche territoriali, climatiche, storiche ed economiche - Le regioni dell'Italia centrale: descrizione del territorio, delle attività e degli aspetti culturali.</p> <p><b>L'Italia meridionale ed insulare:</b> L'Italia meridionale ed insulare: caratteristiche territoriali, climatiche, storiche ed economiche - Le regioni dell'Italia meridionale ed insulare: descrizione del territorio, delle attività e degli aspetti culturali.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p><b>Orientamento:</b> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità:</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><b>Paesaggio:</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore</p> <p><b>Regione e sistema territoriale:</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>

<b>Traguardi competenze</b>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</p>

**MATEMATICA : I NUMERI**

<b>Contenuti</b>	<p>La classe semplice e la classe delle migliaia - La classe dei milioni e dei miliardi - I termini e le proprietà dell'addizione e della sottrazione - Esercizi per calcoli mentali rapidi applicando le proprietà - Addizioni e sottrazioni in colonna: solo numeri interi, numeri interi e decimali, solo numeri decimali.</p> <p>Il significato di frazionare. Frazionare quantità continue: il numeratore ed il denominatore - Le frazioni decimali. Dalle frazioni decimali ai numeri decimali e viceversa.</p> <p>Letture e scrittura nel sistema di numerazione romano - Le potenze - Le potenze in base dieci - La frazione come operatore su quantità e sui numeri - Come calcolare il valore di una frazione</p> <p>La moltiplicazione in colonna: solo numeri interi, solo un fattore decimale, entrambi i fattori decimali</p> <p>La divisione in colonna: solo numeri interi - con numeri decimali - moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p> <p>I termini e le proprietà della moltiplicazione e della divisione - Esercizi per calcoli mentali rapidi applicando le proprietà - Scomposizione di numeri in forma polinomiale - Esercizi sulla struttura ed il valore posizionale di numeri interi e decimali - Dalla frazione all'intero</p> <p>Multipli e divisori. Rapporto multipli-divisori. I criteri di divisibilità. I numeri primi - I numeri relativi: positivi e negativi. Calcoli con i numeri - Confronto di frazioni e frazioni equivalenti - e approssimazioni.</p> <p>Le percentuali - Le espressioni aritmetiche (senza parentesi, con parentesi tonde, quadre e graffe) - Ripasso delle quattro operazioni in colonna - Percentuali: sconto ed aumento Ripasso delle quattro operazioni in colonna</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>conoscere ed utilizzare i numeri: conta in senso progressivo e regressivo; legge e scrive i numeri; calcola usando in modo appropriato strumenti e rappresentazioni e applicando correttamente gli algoritmi; sa operare con frazioni e numeri decimali; memorizza le tabelline della moltiplicazione; calcola mentalmente; conosce le proprietà delle 4 operazioni; esegue operazioni in riga e in colonna.</p>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia - Imparare ad imparare.</p>

<b>MATEMATICA : SPAZIO E FIGURE</b>	
<b>Contenuti</b>	Riconoscimento di retta, semiretta e segmento.; revisione della classificazione degli angoli; le caratteristiche dei triangoli; le caratteristiche dei quadrilateri e dei poligoni regolari; il perimetro dei triangoli, dei quadrilateri e degli altri poligoni; il piano cartesiano; le isometrie; la similitudine; dal perimetro al lato; l'area del rettangolo e del quadrato (dall'esperienza pratica alla scoperta della formula e dell'algoritmo); l'area del triangolo (dall'esperienza pratica alla scoperta della formula e dell'algoritmo); l'area del rombo, del romboide e del trapezio; dall'esperienza pratica alla scoperta della formula e dell'algoritmo);dal perimetro all'area; poligoni regolari: apotema, rapporto apotema-lati; l'area dei poligoni regolari (dall'esperienza pratica alla scoperta della formula dell'algoritmo); esperienze pratiche: la circonferenza e il cerchio. il raggio, il diametro, la corda. l'arco, il settore circolare e la corona circolare; il rapporto raggio-diametro. il rapporto raggio, diametro e circonferenza; l'area del cerchio mediante il confronto con i poligoni regolari (dall'esperienza pratica alla scoperta della formula all'algoritmo); i solidi: poliedri e non poliedri; poliedri regolari; sviluppo ed area dei solidi; il concetto di volume e calcolo pratico di alcuni solidi
<b>Obiettivi</b>	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
<b>Traguardi competenze</b>	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ...).
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologie. Imparare ad imparare.

<b>MATEMATICA : RELAZIONI, MISURE, DATI e PREVISIONI</b>	
<b>Contenuti</b>	Revisione delle tabelle delle misure di lunghezza, massa e capacità: eseguire scomposizioni ed equivalenze; le relazioni. la relazione simmetrica e la relazione transitiva; la classificazione; enunciato e non enunciato. Peso lordo, Tara, Peso Netto; Certo, Possibile, Probabile, Impossibile; Misure di Superficie: il metro; quadrato - Multipli - Sottomultipli; I connettivi logici: "e", "o", "non". Esercizi con le Misure di Superficie: equivalenze, trascrizione sotto forma di numero decimale, operazioni con le misure; Le Misure di Tempo; Tempo, Spazio, Velocità. Misure di Valore; I Volumi; Le Misure di Volume; Le Combinazioni.
<b>Obiettivi</b>	Riconoscere ed utilizzare dati, relazioni, strumenti ed unità di misura; utilizzare unità di misure arbitrarie/convenzionali per lunghezze, intervalli temporali (uso dell'orologio), sistema monetario, angoli, masse, volumi/capacità...in modo da effettuare misure e stime; trasformare misure da un'unità all'altra;

	rilevare proprietà, uguaglianze e differenze; classificare numeri, figure, oggetti in base a uno o più attributi; orientarsi con elementari valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza; usare correttamente il linguaggio della logica; leggere e rappresentare dati in tabelle e istogrammi.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni ( tabelle e grafici); ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologie. Imparare ad imparare.

**MATEMATICA : INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE**

<b>Contenuti</b>	problemi sulle misure con una equivalenza e 2 operazioni; problemi sulle misure con una equivalenza e 3 operazioni; problemi con le quattro operazioni; problemi su peso lordo, tara, peso netto; problemi sul calcolo dei perimetri; problemi con le frazioni; problemi sulla ricerca del valore dell'intero e della parte frazionaria; problemi sul calcolo dei perimetri e dell'area; problemi sul calcolo delle aree; problemi con le quattro operazioni ed equivalenze; concetti di spesa, ricavo, guadagno e perdita: valori totali ed unitario scoperta ed uso delle relative formule; problemi sulla compravendita; problemi sulle percentuali: sconto ed aumento; problemi sul calcolo delle aree; problemi sul calcolo della circonferenza; problemi sull' area del cerchio; problemi di logica.
<b>Obiettivi</b>	Saper collegare le informazioni per la soluzione di un problema e concatenare le azioni necessarie. Risolvere problemi anche con più operazioni. Saper risolvere: problemi con le principali unità di misura o di valore; problemi con le figure geometriche (perimetro e area); problemi con più soluzioni; problemi impossibili; problemi con dati contraddittori; problemi con dati carenti; tabelle, schemi e diagrammi per la risoluzione di problemi.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Imparare ad imparare.

**SCIENZE**

<b>Contenuti</b>	Il corpo umano: gli apparati e i sistemi. I quattro principali tipi di tessuto cellulare: epiteliale, muscolare, connettivo e nervoso. La struttura dell'organismo: i tessuti, gli organi e gli apparati. Gli organi di senso e i cinque sensi: olfatto, gusto, tatto, vista e udito. Come gli animali percepiscono il mondo. La luce. Corpi trasparenti, traslucidi, opachi. La riflessione e la rifrazione. Esperimenti sulle propagazione della luce. Il suono e le sue caratteristiche. Esperimenti sulla capacità di produrre un suono con vibrazione di oggetti. Il sistema nervoso: funzioni e parti. Gli organi del sistema nervoso. Il sistema scheletrico: la funzione e le parti. Le ossa e la loro composizione. Il sistema muscolare: la funzione e i diversi tipi di muscoli. Le macchine semplici. Le leve. Le leve di primo, di secondo e di terzo genere. L'apparato digerente: la funzione e gli organi. La funzione del cibo. L'apparato respiratorio: la funzione e gli organi. Il viaggio dell'aria.
------------------	--

	<p>L'apparato cardio-circolatorio: le funzioni e le sue parti. La doppia circolazione. Il sangue. Difendersi dalle malattie.</p> <p>L'apparato escretore: le funzioni e gli organi.</p> <p>L'apparato riproduttore: la funzione e gli organi. Fecondazione e gravidanza. I caratteri ereditari. Il DNA</p> <p>L'Universo: l'origine e la sua composizione. I corpi celesti: stelle, pianeti, satelliti, comete, asteroidi, meteoriti e galassie. La forza di gravità. Il Sistema Solare. La Terra: la sua composizione e i suoi movimenti. La Luna e le eclissi.</p> <p>Il concetto di energia. I diversi tipi di energia. Le trasformazioni dell'energia. Le fonti di energia: rinnovabili e non rinnovabili. L'energia elettrica.</p> <p>Sperimentazione, osservazione e descrizione di fenomeni relativi all'elettricità.</p> <p>Le forze. La legge di inerzia.</p> <p>Sperimentazione, osservazione e descrizione di fenomeni relativi alle forze.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Osservare e conoscere gli esseri viventi e l'ambiente: approfondisce la conoscenza delle forme di vita e gli ecosistemi; nomina organi e apparati del corpo umano e loro funzioni; relaziona l'argomento trattato.</p> <p>Osservare e conoscere materiali e oggetti: sperimenta le trasformazioni ed espone le trasformazioni fisiche della materia; relaziona l'argomento trattato.</p>
<b>Traguardi competenza</b>	<p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute; riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute; sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; esplora i fenomeni che un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti; individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati semplici, identifica relazioni spazio/temporali; individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli; trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza sociale e civica.</p>

**INGLESE - LISTENING**

<b>Contenuti</b>	<p>Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciati chiaramente.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave ed il senso generale.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>
<b>Traguardi competenza</b>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	<p>Comunicazione nella lingua madre. Comunicazione nelle lingue straniere. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale</p>

**INGLESE - READING**

<b>Contenuti</b>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato</p>
------------------	---

	globale e identificando parole e frasi familiari.
<b>Obiettivi</b>	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella lingua madre. Comunicazione nelle lingue straniere. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.

<b>INGLESE - WRITING</b>	
<b>Contenuti</b>	<i>Writing</i> : scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, per presentarsi, per chiedere o dare notizie. <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> : discriminazione fonetica; osservare coppie di parole omofone e distinguerne il significato, osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso; osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
<b>Obiettivi</b>	<i>Writing</i> : scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> : osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato; osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare; osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
<b>Traguardi competenze</b>	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella lingua madre. Comunicazione nelle lingue straniere. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.

<b>INGLESE - SPEAKING</b>	
<b>Contenuti</b>	Descrivere persone e luoghi familiari usando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno.
<b>Obiettivi</b>	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<b>Traguardi competenze</b>	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella lingua madre. Comunicazione nelle lingue straniere. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.



<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Contenuti</b>	La tecnologia e gli oggetti di uso quotidiano. I tessuti. Gli apparecchi medici che utilizzano il suono. Realizzazione decorazioni geometriche utilizzando gli strumenti del disegno e seguendo procedure date. L'uso del pc come strumento multimediale per l'apprendimento: Internet. Progettare e realizzare manufatti utilizzando diversi materiali e strumenti. Il legno. Il pensiero computazionale : attività di coding. Educazione Stradale: la patente del pedone. Il DNA: una chiave che apre tante porte. La carta. La calcolatrice: osservazione ed individuazione delle funzioni dei principali tasti. I programmi di videoscrittura: creazione di documenti – Word e Paint. Disegno tecnico. La creazione di presentazioni: Power Point. I grafici e i calcoli matematici: Excel
<b>Obiettivi</b>	Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e comprendere la struttura e l'utilizzo di attrezzature e macchine. Rappresenta, descrive e confronta materiali e semplici oggetti di uso comune, utilizzandoli in modo appropriato e corretto. Conoscere ed utilizzare il computer nelle sue componenti essenziali. Osserva, conosce e utilizza le principali componenti del computer e/o semplici strumenti tecnologici, individuandone la funzione.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno: riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; costruisce ragionamenti formulando ipotesi, identifica e scrive istruzioni sequenziali; inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale; è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; costruisce ragionamenti formulando ipotesi, identifica e scrive istruzioni sequenziali; produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio comportamento utilizzando strumenti multimediali; inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Iniziativa e imprenditorialità.

<b>MUSICA</b>	
<b>Contenuti</b>	Ascolto di musica tratta dal repertorio di vari generi musicali. La musica nel tempo. Canti patriottici. La classificazione degli strumenti. Conoscenza ed ascolto di canti e danze popolari. Canti natalizi. La classificazione degli strumenti. Conoscenza ed ascolto di canti e danze popolari. Canto corale in occasione della Giornata della Memoria. Ascolto di brani orchestrali in modo analitico. Conoscenza ed ascolto di canti e danze popolari. Esecuzione con il movimento del corpo di semplici strutture ritmiche. Sequenze ritmiche.
<b>Obiettivi</b>	Percezione: riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale e coglie i valori espressivi e le funzioni della musica. Produzione: utilizza il corpo, la voce, oggetti e strumenti per riprodurre suoni, rumori e melodie.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno: esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forma di notazione analogiche e codificate; ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
<b>Competenze Chiave</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Contenuti</b>	<p><i>Esprimere e comunicare:</i> Le funzioni delle immagini e del colore dal punto di vista emotivo; Produzioni personali.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini:</i> Osservazione e analisi di immagini; Decodifica di immagini; Il volume e la prospettiva; Gli elementi principali di un testo visivo: linea, colore, forme; Le luci e le ombre delle immagini. Le sfumature di colore. Modifica di immagini. Gli elementi in primo e secondo piano e sullo sfondo.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</i> Analisi di beni artistici. Uso del colore con diverse tecniche. Le textures. I linguaggi degli audiovisivi. Osservazione e confronto di beni artistici. Produzione di immagini.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>L'alunno: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.); Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>

<b>SCIENZE MOTORIE</b>	
<b>Contenuti</b>	<p>Gli schemi motori: esercizi con schemi motori combinati tra loro; esercizi di movimento; esercizi di movimento con oggetti e/o attrezzi; esercizi con la palla per la valutazione di traiettorie e distanze; esercizi per sperimentare l'equilibrio; esercizi di combinazione motoria; giochi, staffette, semplici danze; giochi di espressività; giochi tradizionali e popolari; sincronizzazione dei movimenti.</p> <p>Regole di comportamento per un corretto uso della palestra. Regole e sanzioni in un gioco sportivo.</p> <p>Ricerca su riviste e giornali di documenti e testimonianze circa episodi di comportamenti sleali e scorretti in campo agonistico. Regole per la prevenzione degli infortuni. L'autocontrollo. I benefici dell'attività motoria sull'apparato cardio-vascolare e respiratorio</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Sviluppare gli schemi motori di base. Partecipare ad attività di gioco e gioco-sport. Rispettare le regole.</p>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>L'alunno: Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento</p>

	alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
<b>Competenze Chiave</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

<b>RELIGIONE</b>	
<b>Contenuti</b>	Il libro degli Atti degli Apostoli la fonte per conoscere la vita della Chiesa e dei primi cristiani. Gli apostoli: Pietro e Paolo. I principali avvenimenti e persone del cristianesimo nei primi secoli. Il monachesimo cristianesimo: forme e caratteristiche principali. La Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù. Le principali confessioni cristiane: caratteristiche generali. Il movimento ecumenico: nascita e sviluppo. I tratti essenziali del cristianesimo, della Chiesa e della sua missione. Specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Cosa sono i sacramenti e il loro valore per la vita cristiana. Arte cristiana: arti figurative e architettura. Le altre religioni monoteiste: Ebraismo e Islam (caratteristiche generali). Le religioni orientali: Induismo e Buddhismo (caratteristiche generali). Le feste religiose
<b>Obiettivi</b>	Saper riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini. Saper conoscere lo sviluppo del cristianesimo. Saper descrivere i contenuti principali del Credo cristiano. Saper riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio. Saper decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana Saper confrontare il cattolicesimo e le altre confessioni cristiane. Saper comprendere che la comunità ecclesiale esprime la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Saper cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa. Saper conoscere l'origine e l'evoluzione dei luoghi di culto e di preghiera dei cristiani. Saper conoscere l'origine e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. Saper riconoscere le principali feste religiose di alcune religioni nel mondo
<b>Traguardi competenze</b>	Riflette su Dio creatore e Padre. Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù. Sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività. Nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un libro biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza alfabetica funzionale. Competenza digitale. Competenza personale e sociale. Imparare ad imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

### 5.13.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte

X	METODO INDUTTIVO	X	METODO DEDUTTIVO	X	METODO SCIENTIFICO
X	METODO ESPERIENZIALE	X	BRAINSTORMING	X	COOPERATIVE LEARNING
X	DIDATTICA LABORATORIALE	X	ESERCITAZIONI INDIVIDUALI	X	ESERCITAZIONI DI GRUPPO
X	INSEGNAMENTO INDIVIDUALIZZATO	X	LEZIONE FRONTALE	X	PROBLEM SOLVING

**5.13.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento**

Tipologia delle prove di verifica	Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale	Parametri per la valutazione delle prove
<i>Conversazione</i>	Partecipazione - grado di socializzazione raggiunto - motivazione - attenzione  Rispetto delle regole condivise - interventi pertinenti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Livello di raggiungimento degli obiettivi (conoscenze ed abilità) rispetto alle potenzialità personali.</li> <li>2. Autonomia.</li> <li>3. Capacità di applicare conoscenze ed abilità nelle varie situazioni. problematiche, note e non note.</li> <li>4. Atteggiamenti cognitivi.</li> <li>5. Progresso dell'apprendimento.</li> <li>6. Continuità.</li> </ol>
<i>Interrogazione orale con domande a risposta singola</i>	Impegno - livello di partenza - difficoltà incontrate -  Pertinenza ed organicità del linguaggio - uso del linguaggio specifico della disciplina.  Acquisizione delle conoscenze e delle competenze.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Livello di raggiungimento degli obiettivi (conoscenze ed abilità) rispetto alle potenzialità personali.</li> <li>2. Autonomia.</li> <li>3. Capacità di applicare conoscenze ed abilità nelle varie situazioni problematiche, note e non note.</li> <li>4. Atteggiamenti cognitivi.</li> <li>5. Progresso dell'apprendimento.</li> <li>6. Continuità.</li> </ol>
<i>Interrogazione orale con trattazione di uno o più argomenti</i>	Impegno - partecipazione all'attività didattica - rispetto delle regole condivise.  Pertinenza ed organicità del linguaggio - uso del linguaggio specifico della disciplina.  Acquisizione delle conoscenze e delle competenze.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Livello di raggiungimento degli obiettivi (conoscenze ed abilità), rispetto alle potenzialità personali</li> <li>2. Autonomia.</li> <li>3. Capacità di applicare conoscenze ed abilità nelle varie situazioni problematiche, note e non note.</li> <li>4. Atteggiamenti cognitivi.</li> <li>5. Progresso dell'apprendimento.</li> <li>6. Continuità.</li> </ol>
<i>Esercitazioni individuali e collettive</i>	Impegno - livello di partenza - difficoltà incontrate Interesse - partecipazione Rispetto delle regole condivise. Acquisizione delle conoscenze e delle competenze. Collaborazione, per uno scopo comune, all'interno di un gruppo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il livello di raggiungimento degli obiettivi (conoscenza e abilità), rispetto alle potenzialità personali.</li> <li>2. Autonomia.</li> <li>3. La capacità di applicare conoscenza e abilità nelle varie situazioni problematiche, note e non note.</li> <li>4. Gli atteggiamenti cognitivi.</li> <li>5. Progresso dell'apprendimento.</li> <li>6. Continuità.</li> </ol>
<i>Prova scritta con interpretazione di fonti e documenti di vario genere</i>	Impegno - partecipazione all'attività didattica - rispetto delle regole condivise.  Interpretazione corretta di dati desunti da fonti di vario genere.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il livello di raggiungimento degli obiettivi (conoscenza e abilità), rispetto alle potenzialità personali.</li> <li>2. Autonomia.</li> <li>3. La capacità di applicare conoscenza e abilità nelle varie situazioni problematiche, note e non note.</li> <li>4. Gli atteggiamenti.</li> <li>5. Progresso dell'apprendimento.</li> <li>6. Continuità.</li> </ol>
<i>Prova scritta e/o orale con interpretazione di carte, tabelle, grafici, alberi logici, ecc.</i>	Impegno - livello di partenza - difficoltà incontrate - autonomia Interpretazione corretta di dati desunti da fonti di vario genere.  Acquisizione delle conoscenze e delle competenze.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il livello di raggiungimento degli obiettivi (conoscenza e abilità), rispetto alle potenzialità personali</li> <li>2. Autonomia.</li> <li>3. La capacità di applicare conoscenza e abilità nelle varie situazioni problematiche, note e non note.</li> <li>4. Gli atteggiamenti cognitivi.</li> <li>5. Progresso dell'apprendimento.</li> </ol>

		6. Continuità.
<i>Prove pratiche</i>	Metodo di lavoro - motivazione - partecipazione - rispetto delle regole condivise.  Acquisizione delle conoscenze e delle competenze.  Aderenza alla consegna data.	1. Il livello di raggiungimento degli obiettivi (conoscenza e abilità), rispetto alle potenzialità personali 2. Autonomia. 3. La capacità di applicare conoscenze e abilità nelle varie situazioni problematiche, note e non note. 4. Atteggiamenti cognitivi 5. Progresso dell'apprendimento. 6. Continuità.
<i>Prova scritta con domande a scelta multipla</i>	Impegno - livello di partenza - difficoltà incontrate.  Acquisizione delle conoscenze e delle competenze.	1. Livello di raggiungimento degli obiettivi (conoscenze e abilità), rispetto alle potenzialità personali 2. Autonomia. 3. La capacità di applicare conoscenze e abilità nelle varie situazioni problematiche, note e non note. 4. Gli atteggiamenti. 5. Progresso dell'apprendimento. 6. Continuità.
<i>Prova scritta con domande aperte</i>	Impegno- livello di partenza- difficoltà incontrate.  Pertinenza della risposta in riferimento alla consegna data.  Capacità di sintesi.  Acquisizione delle conoscenze e delle competenze.	1. Livello di raggiungimento degli obiettivi (conoscenze e abilità) rispetto alle potenzialità personali. 2. Autonomia. 3. La capacità di applicare conoscenze e abilità nelle varie situazioni problematiche, note e non note. 4. Gli atteggiamenti. 5. Progresso dell'apprendimento. 6. Continuità.

### 5.14 - Strumenti Utilizzati

**Libro di Testo:** I libri di testo adottati per l'anno scolastico e la classe di riferimento, in relazione alla materia specifica, sono consultabili sul sito istituzionale di Istituto nella sezione "Elenco dei libri di testo adottati".

**Registro Elettronico Spaggiari – ClasseViva:** è lo strumento ufficiale di comunicazione scuola-famiglia. In particolare, la sezione Agenda per segnare tutte le attività svolte e Didattica per condividere materiali e link oltre alle altre funzionalità utilizzate durante la normale attività didattica in presenza.

**Piattaforma Gsuite Workspace:** Per agevolare e migliorare la condivisione dei materiali e la didattica in generale, sono utilizzate le principali funzionalità offerte dalla piattaforma, in particolare, Drive, Meet e Classroom, SketchUp.

**Lavagna Interattiva Multimediale/Digital Board:** tutte le classi sono dotate di Lavagna Interattiva Multimediale o Digital Board con collegamento a Internet.

**Strumenti compensativi e dispensativi per alunni/e DSA, BES e per alunni/e con certificazione Legge 104/92:** il processo di apprendimento sarà concordato con il consiglio di Classe sulla base delle indicazioni evidenziate nei documenti specifici predisposti per ogni singolo alunno/a.

**Uscite didattiche:** come strumento di stimolo e approfondimento alla presentazione e trattazione dei vari contenuti didattici.

La collaborazione scuola-famiglia è indispensabile per attivare atteggiamenti e comportamenti atti a realizzare un processo educativo completo nella salvaguardia dei diritti degli alunni. A tal fine si ritiene opportuno concordare tra l'insegnante e i genitori modalità di relazione improntate sulla base della chiarezza, della collaborazione basata sulla fiducia, trasparenza, dialogo, rispetto delle scelte e delle competenze reciproche nei propri ambiti. Per il conseguimento di tale obiettivo l'insegnante si rende disponibile ad illustrare in modo mirato ed esauriente il piano di lavoro annuale (obiettivi, metodologie, contenuti), ad illustrare in modo mirato ed esauriente le verifiche

effettuate e loro criteri di correzione, ad incontrare individualmente le famiglie per uno scambio di informazioni in periodi fissati ad inizio d'anno e in situazioni particolari su appuntamento settimanale (in presenza o in modalità da remoto), sollecitare una partecipazione attiva dei genitori alla vita scolastica dei figli.

### **5.15 - Rapporti con le Famiglie**

La collaborazione scuola-famiglia è indispensabile per attivare atteggiamenti e comportamenti atti a realizzare un processo educativo completo nella salvaguardia dei diritti degli alunni. A tal fine si ritiene opportuno concordare tra l'insegnante e i genitori modalità di relazione improntate sulla base della chiarezza, della collaborazione basata sulla fiducia, trasparenza, dialogo, rispetto delle scelte e delle competenze reciproche nei propri ambiti. Per il conseguimento di tale obiettivo l'insegnante si rende disponibile ad illustrare in modo mirato ed esauriente il piano di lavoro annuale (obiettivi, metodologie, contenuti), ad illustrare in modo mirato ed esauriente le verifiche effettuate e loro criteri di correzione, ad incontrare individualmente le famiglie per uno scambio di informazioni in periodi fissati ad inizio d'anno e in situazioni particolari su appuntamento settimanale (in presenza o in modalità da remoto), sollecitare una partecipazione attiva dei genitori alla vita scolastica dei figli. Il diario scolastico di Istituto costituisce ulteriore strumento ufficiale di comunicazione scuola-famiglia.

### **5.16 - Passaggio dalla scuola Primaria al Settore 1° grado**

Il passaggio tra diversi ordini di scuola rappresenta per lo studente un momento delicato e significativo ad un tempo; diventa pertanto fondamentale la condivisione di un progetto, in conformità a quanto richiede la legislazione scolastica che sottolinea il diritto di ogni studente ad un percorso scolastico unitario dove venga riconosciuta la specificità e la pari dignità educativa di ogni livello di scuola.

Per "continuità" intendiamo il diritto dell'alunno alla continuità della propria storia formativa, proposta nelle seguenti modalità:

- ★ Continuità curricolare: estensione e prosecuzione delle esperienze formative appartenenti al ciclo di scuola precedente, riguardanti aspetti concernenti sia ai saperi disciplinari o trasversali, sia ai campi esperienziali. Il tutto in un'ottica di "unitarietà del sapere".
- ★ Continuità metodologica: applicazione e approfondimento di metodi di indagine specifici nei diversi settori disciplinari e nel significato delle esperienze metodologiche inerenti le varie situazioni formative in cui vengono coinvolti gli alunni come ad esempio: laboratori, lezioni frontali, lavoro su materiali, ecc.
- ★ Continuità valutativa: applicazione di criteri di valutazione gradualmente e uniformi, coerenti con i differenti ordini di scuola, per realizzare un vero "ponte" tra i profili in uscita e i prerequisiti di ingresso.

Per quanto riguarda il passaggio tra la Scuola primaria e la Scuola secondaria di primo Grado è previsto un capillare passaggio di informazioni su ogni studente, al fine di agevolare il positivo inserimento al grado di Scuola successivo.

A tal fine è stato redatto un documento che viene compilato dai docenti di Scuola primaria, contenente esperienze pregresse, realtà di provenienza, punti di forza ed eventuali situazioni problematiche su cui vengono individuate proposte di soluzioni e tutte le informazioni utili su ogni studente, finalizzati alla formazione delle nuove classi della scuola secondaria.

In particolare, nel documento di sintesi per la continuità verticale, sono definiti: *il profilo di apprendimento* (pienamente raggiunto, raggiunto, parzialmente raggiunto o da consolidare), *il comportamento* (rispetto delle regole, gestione del materiale, gestione dei compiti); *la presenza di diagnosi specifiche, l'eventuale incompatibilità con altri alunni, e le note rilevanti da segnalare.*

## 6 - SCUOLA DEL PRIMO GRADO

### 6.1 - Finalità didattiche

#### Obiettivi educativi:

La Scuola Secondaria di I Grado rappresenta la fase del sistema educativo, in cui si realizza la valorizzazione delle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di interpretazione, simbolizzazione e rappresentazione del mondo.

In tale prospettiva si denota la necessità di un insegnamento delle singole discipline non frammentato, ma capace di far cogliere le interconnessioni fra i diversi saperi e avviare gli alunni, attraverso l'acquisizione delle competenze trasversali, a una visione unitaria della conoscenza.

Favorire un'approfondita padronanza delle discipline, in funzione della propria identità e del proprio progetto di vita, viene così a costituire il naturale raccordo con i percorsi di studio della Scuola Secondaria di II Grado.

#### Obiettivi didattico - formativi

La Scuola Secondaria di I Grado si pone le seguenti finalità:

- accogliere gli alunni nel periodo del passaggio dall'infanzia all'adolescenza;
- proseguire l'orientamento educativo;
- elevare il livello di educazione e di istruzione personale;
- accrescere la capacità di partecipazione e di contributo ai valori della cultura e della civiltà;
- costruire, grazie agli sviluppi metodologici e didattici conformi alla sua natura di "Scuola Secondaria", la premessa indispensabile per l'ulteriore impegno degli allievi, nel Secondo Ciclo di Istruzione e Formazione.

**6.2 - Unità di apprendimento della classe Prima**

MATERIA	PRIMO GRADO 1° ANNO									
GRAMMATICA	ORTOGRAFIA					MORFOLOGIA: LE PARTI DEL DISCORSO				
ANTOLOGIA	LA FAVOLA		LA FIABA		TESTO DESCRITTIVO			LA POESIA I GENERI NARRATIVI: IL RACCONTO FANTASY, IL RACCONTO DI AVVENTURA		
LETTERATURA	IL MITO					L'EPICA				
STORIA	DAL MONDO ANTICO ALL'ALTO MEDIOEVO			LA CIVILTÀ CAVALLERESCA NELL'ALTO MEDIOEVO			LA CIVILTÀ BORGHESE NEL BASSO MEDIOEVO			
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO, CARTE GEOGRAFICHE, REGIONI D'ITALIA			OROGRAFIA E IDROGRAFIA IN ITALIA E IN EUROPA			I TRE SETTORI DELL'ECONOMIA IN ITALIA E IN EUROPA			
MATEMATICA: Aritmetica	TEORIA DEGLI INSIEMI E STRUMENTI UTILI	I NUMERI E LE QUATTRO OPERAZIONI	RISOLUZIONE DI PROBLEMI	ELEVAMENTO A POTENZA		LA DIVISIBILITÀ		LE FRAZIONI	LE OPERAZIONI CON LE FRAZIONI	
MATEMATICA: Geometria	LE GRANDEZZE E LE MISURE	GLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI	GLI ANGOLI	LE RETTE NEL PIANO	I POLIGONI	I TRIANGOLI	I QUADRILATERI		IL PIANO CARTESIANO E LE ISOMETRIE	
SCIENZE	IL METODO SCIENTIFICO	LA MATERIA E I CAMBIAMENTI DI STATO	L'ARIA, L'ACQUA E IL SUOLO	LA CELLULA	IL REGNO DELLE MONERE E DEI VIRUS	IL REGNO DEI FUNGHI	IL REGNO VEGETALE	IL REGNO ANIMALE	IL REGNO ANIMALE	
INGLESE	SUONI E FONEMI DELLA LINGUA		IO E LA MIA FAMIGLIA	LA CASA: CAMERE, OGGETTI E ARREDAMENTO	LA SCUOLA	ROUTINE QUOTIDIANA: VERBI E LESSICO	ATTIVITÀ DEL TEMPO LIBERO, ALIMENTAZIONE	ATTIVITÀ SPORTIVE	OGGETTI DI USO QUOTIDIANO	
FRANCESE	SUONI E FONEMI		MI PRESENTO	CONOSCO GLI ALTRI	COLORI E NAZIONALITÀ	LO SPORT		LA MIA FAMIGLIA	LE VACANZE E I MIEI HOBBY	
TEDESCO	SUONI E FONEMI		MI PRESENTO	CONOSCO GLI ALTRI - I NUMERI	LA MIA FAMIGLIA	GLI ANIMALI	LA MIA CASA	LE PROFESSIONI	LO SPORT E I MIEI HOBBY	
TECNOLOGIA: Disegno, Coding e Modellazione 3D	CONCETTI BASE DEL DISEGNO TECNICO COMPOSIZIONI GRAFICHE					COSTRUZIONE DI FIGURE PIANE E POLIGONI REGOLARI - SCRATCH: CONCETTI BASE				
TECNOLOGIA: Teoria	PROPRIETÀ DEI MATERIALI	IL LEGNO	LA CARTA	LA CERAMICA	IL VETRO	I TESSUTI	I TESSUTI	I METALLI	LE PLASTICHE E I NUOVI MATERIALI	
MUSICA: Teoria	GLI ELEMENTI DELLA MUSICA	LA NOTAZIONE-FIGURE DI DURATA	PARAMETRI E PROPAGAZIONE DEL SUONO	SOLFEGGIO RITMICO E/O PRATICA VOCALE O	ALTERAZIONI INTERVALLI E SCALE MAGGIORI	LE FAMIGLIE STRUMENTALI	FORMAZIONI STRUMENTALI E VOCALI	MUSICA PRESSO I POPOLI STORICI	IL MEDIOEVO E LA NASCITA DELLA	



[torna all'indice](#)

				STRUMENTALE					POLIFONIA
<b>MUSICA:</b> Attività pratica	SOLFEGGIO, PRATICA VOCALE E/O STRUMENTALE				SOLFEGGIO, PRATICA VOCALE E/O STRUMENTALE				
<b>MUSICA:</b> Attività pratica nell'indirizzo musicale	SOLFEGGIO, PRATICA VOCALE E/O STRUMENTALE ANCHE CON CHIAVE DI BASSO				SOLFEGGIO, PRATICA VOCALE E/O STRUMENTALE ANCHE CON CHIAVE DI BASSO				
<b>STRUMENTO:</b> Flauto, Percussioni, Pianoforte, Saxofono	STUDIO DELLA TECNICA, CONOSCENZA DELLE SCALE, BRANI DI REPERTORIO				STUDIO DELLA TECNICA, CONOSCENZA DELLE SCALE, BRANI DI REPERTORIO				
<b>ARTE</b>	ARTE GRECA	ARTE ETRUSCA	ARTE ROMANA	ARTE ROMANA	ARTE BIZANTINA	ARTE ROMANICA	ARTE GOTICA		
<b>IMMAGINE</b>	GRAMMATICA DEL LINGUAGGIO VISIVO	ESERCIZI E RAPPRESENTAZIONE GRAFICHE			ESERCIZI E RAPPRESENTAZIONE GRAFICHE				
<b>SCIENZE MOTORIE:</b> Attività pratica	TEST E SCHEMI MOTORI, ABILITÀ MOTORIE	GIOCHI DI MOVIMENTO: PERCORSI GINNASTICI, ROTOLAMENTI, CORSA CAMPESTRE, PALLABASE			PALLAMANO BADMINTON	ATLETICA: CORSE VELOCI, BADMINTON E PALLAMANO, LANCI, I SALTI, GIOCHI IN AMBIENTE NATURALE			
<b>SCIENZE MOTORIE:</b> Teoria	LESSICO SPECIFICO, LAVORARE IN SICUREZZA	IL GIOCO	SPORTIVITÀ E FAIR PLAY		IL LINGUAGGIO DEL CORPO LA GESTUALITÀ		SALUTE E BENESSERE COMBATTERE LA SEDENTARIETÀ, LA FORMULA DELLO STAR BENE		
<b>RELIGIONE</b>	IL FENOMENO RELIGIOSO	LE RELIGIONI ABRAMITICHE	PROFILO STORICO DELL'EBRAISMO		BIBBIA EBRAICA	CULTURA RELIGIOSA EBRAICA	INTRODUZIONE AL CRISTIANESIMO		
<b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> Costituzione	SIGNIFICATO DI COMUNITÀ, REGOLA O NORMA, DIVIETO, SANZIONE, DIRITTO E DOVERE, IL REGOLAMENTO DI ISTITUTO, LO STATUTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI (LETTERE) - INNI E SIMBOLI DEI PAESI EUROPEI ( <b>LINGUE STRANIERE</b> ) - SPORT E SPORTIVITÀ ( <b>SCIENZE MOTORIE</b> )								
<b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> Sviluppo Sostenibile	AREE NATURALI PROTETTE, OASI WWF, FAI, SITI UNESCO IN ITALIA ( <b>LETTERE</b> ) - INTERVENTO DELL'UOMO SUI BIOMI ED ECOSISTEMI, FLORA E FAUNA DEL NOSTRO PIANETA, DEFORESTAZIONE E DEGRADO FORESTALE, SPECIE A RISCHIO ESTINZIONE, INVASIVE, PRIORITARIE, EFFETTO SERRA, CAMBIAMENTI CLIMATICI E EVENTI ESTREMI, L'ACQUA BENE COMUNE, IL SUOLO, GLI ECOSISTEMI MARINI, INQUINAMENTO E SALVAGUARDIA ( <b>SCIENZE</b> ) -								
<b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> Cittadinanza Digitale	GESTIRE L'IDENTITÀ DIGITALE, PROTEGGERE I DATI PERSONALI, USO CREATIVO DELLE TECNOLOGIE DIGITALI ( <b>LETTERE</b> )								

## 6.3 - Unità di apprendimento della Classe Seconda

MATERIA	PRIMO GRADO 2° ANNO									
GRAMMATICA	MORFOLOGIA: LE PARTI DEL DISCORSO					SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE: COMPLEMENTI DIRETTI E INDIRETTI				
ANTOLOGIA	I GENERI NARRATIVI: IL GIALLO E L'HORROR					IL TESTO ESPRESSIVO				
LETTERATURA	DALLE ORIGINI AL TRECENTO					DALL'UMANESIMO AL RINASCIMENTO				
STORIA	L'ETA' DELLE ESPLOAZIONI			DALLE SIGNORIE ALLA FORMAZIONE DELLE MONARCHIE IN EUROPA			L'ETÀ DELL'ASSOLUTISMO			
GEOGRAFIA	LA REGIONE IBERICA ED ATLANTICA		LA REGIONE GERMANICA E BRITANNICA		LA REGIONE SCANDINAVA E BALTICA	LA REGIONE CENTRO-ORIENTALE		LA REGIONE BALCANICA E RUSSA		
MATEMATICA: Aritmetica	RIPASSO SULLE OPERAZIONI CON LE FRAZIONI	LE FRAZIONI E I NUMERI DECIMALI INSIEME Q		L'ESTRAZIONE DI RADICE	RAPPORTI E PROPORZIONI	RAPPORTI E PROPORZIONI	FUNZIONI E PROPORZIONALITÀ	LE PERCENTUALI E LORO APPLICAZIONE	LA STATISTICA	
MATEMATICA: Geometria	RIPASSO SUI QUADRILATERI	SUPERFICI E AREE	IL CALCOLO DELLE AREE		IL TEOREMA DI PITAGORA	IL TEOREMA DI PITAGORA	OMOTETIE, SIMILITUDINE E TEOREMA DI EUCLIDE	LA CIRCONFERENZA E IL CERCHIO	POLIGONI INSCRITTI, CIRCOSCRITTI E REGOLARI	
SCIENZE	L'ATOMO E LA SUA STRUTTURA.	ATOMI E MOLECOLE	I LEGAMI CHIMICI	L'APPARATO LOCOMOTORE	L'APPARATO TEGUMENTARIO ED ESCRETORE	PRINCIPI NUTRITIVI E L'APPARATO DIGERENTE	APPARATO RESPIRATORIO E CIRCOLATORIO	IL MOTO: RELAZIONI E PROBLEMI	LE FORZE, LA DINAMICA, L'EQUILIBRIO	
INGLESE	USI E TRADIZIONI DEI PAESI ANGLOSASSONI		EVENTI E PERSONAGGI		VIAGGI, VACANZE E METEO	I LUOGHI DELLA CITTÀ	ASPETTO FISICO E PERSONALITÀ	OBBLIGHI E DOVERI	SALUTE	
FRANCESE	L'APPARTAMENTO E ARREDI		PASTI ED ALIMENTI	LE AZIONI QUOTIDIANE		I LUOGHI DELLA CITTÀ		METEO E ABBIGLIAMENTO	MEZZI DI TRASPORTO E MESTIERI	
TEDESCO	LE AZIONI QUOTIDIANE		OGGETTI SCOLASTICI	DIVIETI E PERMESSI	IL CASO DATIVO	ITALIA E GERMANIA IN CUCINA	EVENTI E DATE	IL CORPO E LA SALUTE	LE PREFERENZE IN CUCINA E ALLA TV	
TECNOLOGIA: Disegno, Coding e Modellazione 3D	PROIEZIONI ORTOGONALI - SKETCHUP: CONCETTI BASE PER LA MODELLAZIONE 3D					PROIEZIONI ORTOGONALI E ASSONOMETRIA ISOMETRICA - UTILIZZO DI MBLOCK PER MBOT				
TECNOLOGIA: Teoria	IL RICICLAGGIO DEI RIFIUTI		STRUTTURE DEGLI EDIFICI	TIPI DI ABITAZIONE E IMPIANTI	APPARTAMENTO	LA CONSERVAZIONE E PRODUZIONE DEGLI ALIMENTI		MACCHINE SEMPLICI E ORGANI MECCANICI		
MUSICA: Teoria	CONSOLIDAMENTO DELLA NOTAZIONE	BRANI STRUMENTALI E/O VOCALI	MUSICA SACRA E PROFANA NEL RINASCIMENTO	LE SCALE MAGGIORI E MINORI NATURALI	IL BAROCCO E LA NASCITA DEL MELODRAMMA	VIVALDI, BACH ED HAENDEL	LE FORME STRUMENTALI DEL CLASSICISMO	CLASSICISMO VIENNESE DI HAYDN-MOZART	BEETHOVEN TRA SETTECENTO E OTTOCENTO	

<b>MUSICA:</b> Attività pratica	SOLFEGGIO, PRATICA VOCALE E/O STRUMENTALE			SOLFEGGIO, PRATICA VOCALE E/O STRUMENTALE		
<b>MUSICA:</b> Attività pratica nell'indirizzo musicale	SOLFEGGIO, PRATICA VOCALE E/O STRUMENTALE ANCHE CON CHIAVE DI BASSO			SOLFEGGIO, PRATICA VOCALE E/O STRUMENTALE ANCHE CON CHIAVE DI BASSO		
<b>STRUMENTO:</b> Flauto, Percussioni, Pianoforte, Saxofono	STUDIO DELLA TECNICA, CONOSCENZA DELLE SCALE, BRANI DI REPERTORIO			STUDIO DELLA TECNICA, CONOSCENZA DELLE SCALE, BRANI DI REPERTORIO		
<b>ARTE</b>	UMANESIMO	RINASCIMENTO	BAROCCO	BAROCCO	NEOCLASSICISMO	
<b>IMMAGINE</b>	USO DELLE TECNICHE FIGURATIVE	LE TECNICHE DELL'ARTE	IL CHIAROSCURO	DISEGNO, RICERCA E RESA CROMATICA DEI VARI MATERIALI		
<b>SCIENZE MOTORIE:</b> Attività pratica	TEST MOTORI, SVILUPPO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI, PERCORSI GINNASTICI	CORSA CAMPESTRE PALLABASE	PALLAVOLO	ATLETICA: I SALT	BASKET, HITBALL	ATLETICA: CORSE, LANCI, GIOCHI IN AMBIENTE NATURALE
<b>SCIENZE MOTORIE:</b> Teoria	COMUNICAZIONE NON VERBALE, LA GESTUALITÀ		LO SPORT PER TUTTI: GLI SPORT PARALIMPICI	SCHIENA SANA E CORRETTA POSTURA		LA FORMULA PER STARE BENE, LA CORRETTA ALIMENTAZIONE
<b>RELIGIONE</b>	GESÙ FIGURA STORICA	LE FONTI DEL CRISTIANESIMO	L'INSEGNAMENTO DI GESÙ	LA CHIESA ANTICA	LA CHIESA MEDIEVALE	LA CHIESA MODERNA
<b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> Costituzione	SIGNIFICATO DI LEGGE E LEGIFERARE, ORGANISMI PREPOSTI, IL LINGUAGGIO GIURIDICO, UNIONE EUROPEA, ASSOCIAZIONE LIBERA, DICHIARAZIONE DEI DIRITTI DELL'UOMO (LETTERE) - CULTURA E TRADIZIONI DEI PAESI EUROPEI ED EXTRAEUROPEI ( <b>LINGUE STRANIERE</b> ) -					
<b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> Sviluppo Sostenibile	SITI UNESCO IN EUROPA (LETTERE) - AMBIENTE E COMPORTAMENTI SOSTENIBILI ( <b>LINGUE STRANIERE</b> ) - IGIENE QUOTIDIANA E TRASMISSIONE DELLE PATOLOGIE ( <b>SCIENZE</b> ) - ALIMENTAZIONE E PROBLEMATICHE RELATIVE, STATI DI MALATTIA ( <b>SCIENZE E SCIENZE MOTORIE</b> ) - STRATEGIA "RIFIUTI ZERO" ( <b>TECNOLOGIA</b> ) -					
<b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> Cittadinanza Digitale	PERICOLI NELL'USO DELLE TECNOLOGIE, DIPENDENZA DA INTERNET E DAI VIDEOGIOCHI ( <b>LETTERE</b> ) - CYBERBULLISMO E NORME DI COMPORTAMENTO DIGITALE ( <b>TECNOLOGIA</b> )					

## 6.4 - Unità di apprendimento della Classe Terza

MATERIA	PRIMO GRADO 3° ANNO									
GRAMMATICA	SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE					SINTASSI DEL PERIODO				
ANTOLOGIA	GENERI LETTERARI: IL ROMANZO LA POESIA					IL TESTO ESPOSITIVO E ARGOMENTATIVO				
LETTERATURA	IL NEOCLASSICISMO		IL ROMANTICISMO		IL VERISMO	IL DECADENTISMO		CORRENTI LETTERARIE DEL '900		
STORIA	LA RESTAURA ZIONE	IL RISORGIMENTO		ETA' DELL'IMPE RIALISMO	LA GRANDE GUERRA		TRA LE DUE GUERRE	LA SECONDA GUERRA MONDIALE		
GEOGRAFIA	I CONTINENTI: ASIA		I CONTINENTI: AFRICA		I CONTINENTI: AMERICHE			I CONTINENTI: OCEANIA		
MATEMATICA: Aritmetica	I NUMERI REALI RELATIVI (INSIEME Z E R)		IL CALCOLO LETTERALE		LA PROBABILITA'	LA LOGICA E GLI INSIEMI	IDENTITÀ ED EQUAZIONI		IL PIANO CARTESIANO E LE FUNZIONI	
MATEMATICA: Geometria	CIRCONFERENZA E CERCHIO RIPASSO E APPROFONDIMENTO		RETTE E IL PIANO NELLO SPAZIO	I SOLIDI: SVILUPPO DI SOLIDI, AREA LATERALE E TOTALE, VOLUME		I SOLIDI: SVILUPPO DI SOLIDI, AREA LATERALE E TOTALE, VOLUME. I SOLIDI DI ROTAZIONE				GEOMETRIA ANALITICA
SCIENZE	MAGNETISMO ED ELETTROMAGNETISMO		LA LUCE E L'OCCHIO	IL SUONO E L'ORECCHIO	IL SISTEMA ENDOCRINO E NERVOSO	MINERALI, ROCCE, VULCANI E TERREMOTI	LA DERIVA DEI CONTINENTI E LA TETTONICA A ZOLLE	UNIVERSO: STELLE, LUNA, SOLE E PIANETI	LE BASI DELLA GENETICA: STRUTTURA E FUNZIONE DEL DNA, DUPLICA ZIONE TRASCRIZION E E TRADUZIONE. MENDEL: LE LEGGI DELLA GENETICA, LE TEORIE EVOLUZIONI- STICHE.	
INGLESE	EVENTI FUTURI/INTENZIONI		ESPERIENZE		FACILITIES PER IL TEMPO LIBERO		PIANETA E DISASTRI NATURALI		TEENAGERS	
FRANCESE	IL CORPO UMANO		GLI STATI D'ANIMO			TESTI E CIVILTÀ		I MEDIA E LE NUOVE TECNOLOGIE		
TEDESCO	ABBIGLIAMENTO E DESCRIZIONE DI SE STESSI		INDICAZIONI STRADALI	IL METEO	LE VACANZE E I FATTI DEL PASSATO	TESTI E CIVILTÀ				
TECNOLOGIA: Disegno, Coding e Modellazione 3D	PROIEZIONI ORTOGONALI E ASSONOMETRIA ISOMETRICA - SKETCHUP: MODELLAZIONE 3D DI SOLIDI					PROIEZIONI ORTOGONALI E ASSONOMETRIA CAVALIERA E MONOMETRICA - PROGRAMMAZIONE E UTILIZZO DI MBOT				

[torna all'indice](#)

<b>TECNOLOGIA:</b> Teoria	FONTI DI ENERGIA NON RINNOVABILI		FONTI DI ENERGIA RINNOVABILI		SCHEMI DI IMPIANTI ELETTRICI	MEZZI DI TRASPORTO		MEZZI DI COMUNICAZIONE	
<b>MUSICA:</b> Teoria	SINCOPE CONTRAT- TEMPO- TEMPI SEMPLICI E COMPOSTI	CARATTERI GENERALI DEL ROMANTICI SMO	LE FORME BREVI- IL LIED, NOTTURNI	IL PIANOFORTE DA CHOPIN A LISZT	IL POEMA SINFONICO	WAGNER- VERDI E LE SCUOLE NAZIONALI	IL NOVECENTO: IMPRESSIONI SMO, ESPRESSIONI- SMO ED AVANGUAR- DIE	ETÀ CONTEMPO RANEA: MINIMALI SMO E MUSICA ALEATORIA	JAZZ E/O MUSICA LEGGERA
<b>MUSICA:</b> Attività pratica	SOLFEGGIO, PRATICA VOCALE E/O STRUMENTALE CONSOLIDAMENTO DELLE SCALE E TONALITA' MAGGIORI E MINORI				SOLFEGGIO, PRATICA VOCALE E/O STRUMENTALE CONSOLIDAMENTO DELLE SCALE E TONALITA' MAGGIORI E MINORI				
<b>MUSICA:</b> Attività pratica nell'indirizzo musicale	SOLFEGGIO, PRATICA VOCALE E/O STRUMENTALE ANCHE CON CHIAVE DI BASSO - SCALE MINORI MELODICHE ED ARMONICHE - CLASSIFICAZIONE DEGLI INTERVALLI				SOLFEGGIO, PRATICA VOCALE E/O STRUMENTALE ANCHE CON CHIAVE DI BASSO - SCALE MINORI MELODICHE ED ARMONICHE - CLASSIFICAZIONE DEGLI INTERVALLI				
<b>STRUMENTO:</b> Flauto, Percussioni, Pianoforte, Saxofono	STUDIO DELLA TECNICA, CONOSCENZA DELLE SCALE, BRANI DI REPERTORIO				STUDIO DELLA TECNICA, CONOSCENZA DELLE SCALE, BRANI DI REPERTORIO				
<b>ARTE</b>	ROMANTICISMO, REALISMO E IMPRESSIONISMO			POSTIMPRESSIONISMO		LE AVANGUARDIE		ARTE CONTEMPORANEA	
<b>IMMAGINE</b>	CONSOLIDA MENTO DELLE TECNICHE FIGURATIVE	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA UMANA, DEL VOLTO E DELLE MANI		FUNZIONI, VALORI ESPRESSIVI E SIMBOLICI DEI PRINCIPALI MEZZI DI COMUNICAZIONE		REALIZZAZIONE GRAFICA PERSONALE SU VARI TEMI			
<b>SCIENZE MOTORIE:</b> Attività pratica	TEST MOTORI, RESISTENZ PERCORSI GINNASTICI	CIRCUITI ALLENANTI, CORSA CAMPESTRE, ATLETICA: SALTI		PALLAVOLO		BASKET - BADMINTON		ATLETICA: CORSE, LANCI, GINNASTICA	
<b>SCIENZE MOTORIE:</b> Teoria	I PRINCIPI DELL'ALLENAMENTO		METODICHE DI ALLENAME NTO	IL DOPING	IL DOPING	I GIOCHI DI SQUADRA	LE DIPENDENZE	I TRAUMI	ELEMENTI DI PRIMO SOCCORSO
<b>RELIGIONE</b>	LE DOMANDE DELL'UOMO		PER UNA CRESCITA RESPONSABILE			L'ISLAM STORIA E CULTURA RELIGIOSA		LE RELIGIONI ORIENTALI	I NUOVI MOVIMEN- TI RELIGIOSI
<b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> Costituzione	CARTA DI IDENTITÀ, CITTADINANZA, COSTITUZIONE ITALIANA, DICHIARAZIONE UNIVERSALE, EDUCARE ALLA DIVERSITÀ: IMMIGRAZIONE, LA SEGREGAZIONE, L'ASSIMILAZIONE, IL MULTICULTURALISMO, INTERCULTURALISMO (LETTERE) - REGOLAMENTI E DOVERI DA CITTADINO ( <b>LINGUE STRANIERE</b> ) -								
<b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> Sviluppo Sostenibile	SITI UNESCO NEL MONDO ( <b>LETTERE</b> ) - ACCOGLIENZA DELLE DIVERSITÀ ( <b>LINGUE STRANIERE</b> ) - GENETICA E BIODIVERSITÀ, MALATTIE DEL SISTEMA NERVOSO ( <b>SCIENZE</b> ) - LE DIPENDENZE( <b>SCIENZE E SCIENZE MOTORIE</b> ) - PRIMO SOCCORSO ( <b>SCIENZE MOTORIE</b> ) - SOSTENIBILITÀ NELL'USO DELLE PRINCIPALI FONTI DI ENERGIA ( <b>TECNOLOGIA</b> )								
<b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> Cittadinanza Digitale	Ricerca, analisi e utilizzo corretto dei contenuti digitali presenti nella Rete ( <b>TECNOLOGIA</b> ) - CYBERBULLISMO ( <b>LETTERE - LINGUE STRANIERE</b> )								

**6.5 - Obiettivi di apprendimento Settore Primo Grado**

MACRO OBIETTIVO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
Ascolto e parlato	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	TUTTE
Ascolto e parlato	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	TUTTE
Ascolto e parlato	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	ITALIANO
Ascolto e parlato	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).	TUTTE
Ascolto e parlato	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	ITALIANO
Ascolto e parlato	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	ITALIANO
Ascolto e parlato	Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	ITALIANO
Ascolto e parlato	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	TUTTE
Ascolto e parlato	Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	TUTTE
Lettura	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	ITALIANO
Lettura	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).	ITALIANO
Lettura	Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	ITALIANO
Lettura	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	TUTTE
Lettura	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	TUTTE
Lettura	Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).	TUTTE
Lettura	Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	ITALIANO
Lettura	Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.	ITALIANO
Lettura	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	ITALIANO
Scrittura	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.	ITALIANO
Scrittura	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	ITALIANO

Scrittura	Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.	ITALIANO
Scrittura	Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.	ITALIANO
Scrittura	Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	TUTTE
Scrittura	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	TUTTE
Scrittura	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	ITALIANO
Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	ITALIANO
Scrittura	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	TUTTE
Scrittura	Comprendere e usare parole in senso figurato.	ITALIANO
Scrittura	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	TUTTE
Scrittura	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	TUTTE
Scrittura	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	ITALIANO
Scrittura	Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	ITALIANO INGLESE FRANCESE TEDESCO
Scrittura	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	ITALIANO
Scrittura	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.	ITALIANO
Scrittura	Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.	ITALIANO
Scrittura	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	ITALIANO
Scrittura	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	ITALIANO
Scrittura	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	ITALIANO
Scrittura	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	ITALIANO
Scrittura	Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.	ITALIANO
Scrittura	Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	ITALIANO
Scrittura	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	ITALIANO
Scrittura	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	ITALIANO
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	INGLESE FRANCESE TEDESCO
Ascolto (comprensione orale)	Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	INGLESE
Ascolto (comprensione orale)	Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	INGLESE FRANCESE TEDESCO

Ascolto (comprensione orale)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	FRANCESE TEDESCO
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	INGLESE FRANCESE TEDESCO
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	INGLESE
Lettura (comprensione scritta)	Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	INGLESE
Lettura (comprensione scritta)	Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	INGLESE
Lettura (comprensione scritta)	Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	INGLESE
Lettura (comprensione scritta)	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	FRANCESE TEDESCO
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	INGLESE
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	INGLESE
Parlato (produzione e interazione orale)	Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	INGLESE
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.	FRANCESE TEDESCO
Parlato (produzione e interazione orale)	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	FRANCESE TEDESCO
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	FRANCESE TEDESCO
Scrittura (Produzione scritta)	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	INGLESE
Scrittura (Produzione scritta)	Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	INGLESE
Scrittura (Produzione scritta)	Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano	INGLESE
Scrittura (Produzione scritta)	di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	INGLESE
Scrittura (Produzione scritta)	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	INGLESE
Scrittura (Produzione scritta)	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	INGLESE
Scrittura (Produzione scritta)	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	INGLESE
Scrittura (Produzione scritta)	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	INGLESE
Scrittura (Produzione scritta)	Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	INGLESE
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	FRANCESE TEDESCO
Scrittura (produzione scritta)	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	FRANCESE TEDESCO
Scrittura (produzione scritta)	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	FRANCESE TEDESCO
Scrittura (produzione scritta)	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	FRANCESE TEDESCO
Scrittura (produzione scritta)	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	FRANCESE TEDESCO



Scrittura (produzione scritta)	Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	FRANCESE TEDESCO
Uso delle fonti	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	STORIA
Uso delle fonti	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	TUTTE
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	TUTTE
Organizzazione delle informazioni	Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	TUTTE
Organizzazione delle informazioni	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	STORIA
Organizzazione delle informazioni	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	TUTTE
Strumenti concettuali	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	STORIA
Strumenti concettuali	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	LETTERE MUSICA ARTE E IMMAGINE
Strumenti concettuali	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	TUTTE
Produzione scritta e orale	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	STORIA
Produzione scritta e orale	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	TUTTE
Orientamento	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	GEOGRAFIA
Orientamento	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	GEOGRAFIA
Linguaggio della geo-graficità	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	GEOGRAFIA
Linguaggio della geo-graficità	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	GEOGRAFIA
Paesaggio	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	GEOGRAFIA
Paesaggio	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	GEOGRAFIA
Regione e sistema territoriale	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	GEOGRAFIA
Regione e sistema territoriale	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	GEOGRAFIA TECNOLOGIA
Regione e sistema territoriale	Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	GEOGRAFIA
Numeri	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i	MATEMATICA
Numeri	numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando	MATEMATICA
Numeri	possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.	MATEMATICA
Numeri	Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.	MATEMATICA
Numeri	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.	MATEMATICA
Numeri	Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	MATEMATICA TECNOLOGIA
Numeri	Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.	MATEMATICA

Numeri	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.	MATEMATICA
Numeri	Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.	MATEMATICA TECNOLOGIA
Numeri	Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.	MATEMATICA
Numeri	Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.	MATEMATICA
Numeri	Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.	MATEMATICA
Numeri	In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.	MATEMATICA
Numeri	Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.	MATEMATICA
Numeri	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.	MATEMATICA
Numeri	Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.	MATEMATICA
Numeri	Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.	MATEMATICA
Numeri	Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	MATEMATICA
Numeri	Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	MATEMATICA
Numeri	Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	MATEMATICA
Spazio e figure	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).	MATEMATICA TECNOLOGIA
Spazio e figure	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	MATEMATICA
Spazio e figure	Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).	MATEMATICA
Spazio e figure	Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.	MATEMATICA TECNOLOGIA
Spazio e figure	Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.	MATEMATICA TECNOLOGIA
Spazio e figure	Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.	MATEMATICA TECNOLOGIA
Spazio e figure	Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.	MATEMATICA
Spazio e figure	Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.	MATEMATICA
Spazio e figure	Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.	MATEMATICA
Spazio e figure	Conoscere il numero Pi, e alcuni modi per approssimarlo.	MATEMATICA
Spazio e figure	Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.	MATEMATICA
Spazio e figure	Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.	MATEMATICA
Spazio e figure	Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.	MATEMATICA TECNOLOGIA
Spazio e figure	Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.	MATEMATICA TECNOLOGIA
Spazio e figure	Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.	MATEMATICA
Spazio e figure	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	MATEMATICA
Spazio e figure	Relazioni e funzioni	MATEMATICA

Spazio e figure	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	MATEMATICA
Spazio e figure	Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	MATEMATICA
Spazio e figure	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$ , $y = a/x$ , $y = ax^2$ , $y = 2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.	MATEMATICA
Spazio e figure	Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	MATEMATICA
Dati e previsioni	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.	MATEMATICA
Dati e previsioni	Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	MATEMATICA
Dati e previsioni	In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.	MATEMATICA
Dati e previsioni	Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	MATEMATICA
Fisica e chimica	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore lampadina.	SCIENZE
Fisica e chimica	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.	SCIENZE TECNOLOGIA
Fisica e chimica	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.	SCIENZE
Fisica e chimica	Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.	SCIENZE
Astronomia e Scienze della Terra	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.	SCIENZE
Astronomia e Scienze della Terra	Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.	SCIENZE
Astronomia e Scienze della Terra	Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.	SCIENZE
Astronomia e Scienze della Terra	Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.	SCIENZE
Astronomia e Scienze della Terra	Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.	SCIENZE
Astronomia e Scienze della Terra	Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.	SCIENZE
Biologia	Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.	SCIENZE
Biologia	Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.	SCIENZE
Biologia	Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.	SCIENZE
Biologia	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).	SCIENZE
Biologia	Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di	SCIENZE

Biologia	cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.	SCIENZE
Biologia	Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	SCIENZE
Biologia	Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.	SCIENZE
Biologia	Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	SCIENZE
musica	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	MUSICA STRUMENTO
musica	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	MUSICA STRUMENTO
musica	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	MUSICA STRUMENTO
musica	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	MUSICA STRUMENTO
musica	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	MUSICA STRUMENTO
musica	Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	MUSICA STRUMENTO
musica	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	MUSICA STRUMENTO
Esprimersi e comunicare	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	ARTE IMMAGINE
Esprimersi e comunicare	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	ARTE IMMAGINE
Esprimersi e comunicare	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	ARTE IMMAGINE
Esprimersi e comunicare	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	ARTE IMMAGINE
Osservare e leggere le immagini	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	ARTE IMMAGINE
Osservare e leggere le immagini	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	ARTE IMMAGINE
Osservare e leggere le immagini	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	ARTE IMMAGINE
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	ARTE IMMAGINE
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	ARTE IMMAGINE
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	ARTE IMMAGINE
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	ARTE IMMAGINE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	SCIENZE MOTORIE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	SCIENZE MOTORIE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	SCIENZE MOTORIE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	SCIENZE MOTORIE
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	SCIENZE MOTORIE
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	SCIENZE MOTORIE
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	SCIENZE MOTORIE
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.	SCIENZE MOTORIE
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	SCIENZE MOTORIE
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	SCIENZE MOTORIE
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	SCIENZE MOTORIE
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.	SCIENZE MOTORIE
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	SCIENZE MOTORIE
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	SCIENZE MOTORIE
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	SCIENZE MOTORIE
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	SCIENZE MOTORIE
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).	SCIENZE MOTORIE
Vedere, osservare e sperimentare	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	TECNOLOGIA
Vedere, osservare e sperimentare	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	TECNOLOGIA
Vedere, osservare e sperimentare	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	MATEMATICA TECNOLOGIA
Vedere, osservare e sperimentare	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	SCIENZE TECNOLOGIA
Vedere, osservare e sperimentare	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	TUTTE
Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	MATEMATICA TECNOLOGIA
Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	TUTTE
Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	TECNOLOGIA

[torna all'indice](#)

Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	TECNOLOGIA
Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	GEOGRAFIA
Intervenire, trasformare e produrre	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	TECNOLOGIA
Intervenire, trasformare e produrre	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).	SCIENZE TECNOLOGIA
Intervenire, trasformare e produrre	Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.	MATEMATICA TECNOLOGIA
Intervenire, trasformare e produrre	Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	TECNOLOGIA
Intervenire, trasformare e produrre	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	TECNOLOGIA
Intervenire, trasformare e produrre	Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	TECNOLOGIA
Dio e l'uomo	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	RELIGIONE
Dio e l'uomo	Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.	RELIGIONE
Dio e l'uomo	Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.	RELIGIONE
Dio e l'uomo	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	RELIGIONE
Dio e l'uomo	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	RELIGIONE
La Bibbia e le altre fonti	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	RELIGIONE
La Bibbia e le altre fonti	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	RELIGIONE
La Bibbia e le altre fonti	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	RELIGIONE
Il linguaggio religioso	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	RELIGIONE
Il linguaggio religioso	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	RELIGIONE
Il linguaggio religioso	Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.	RELIGIONE
Il linguaggio religioso	Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	RELIGIONE
I valori etici e religiosi	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	RELIGIONE
I valori etici e religiosi	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	RELIGIONE
I valori etici e religiosi	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	RELIGIONE
I valori etici e religiosi	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	RELIGIONE

**6.6 - Traguardi delle Competenze Settore Primo Grado**

MATERIA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
TUTTE	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione
TUTTE	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione - Competenze sociali e civiche
TUTTE	Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione
TUTTE	Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione - Competenze digitali
TUTTE	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione - Competenze digitali
ITALIANO	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione
ITALIANO	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione
ITALIANO	Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione - Competenze digitali
ITALIANO	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione
TUTTE	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione
ITALIANO	Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione
ITALIANO	Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione - Competenze sociali e civiche
ITALIANO	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione
INGLESE	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comunicazione nelle lingue straniere
INGLESE	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	Comunicazione nelle lingue straniere

INGLESE	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Comunicazione nelle lingue straniere
INGLESE	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Comunicazione nelle lingue straniere
INGLESE	Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Comunicazione nelle lingue straniere
INGLESE	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Comunicazione nelle lingue straniere
INGLESE	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione - Comunicazione nelle lingue straniere
INGLESE	Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Comunicazione nelle lingue straniere
TUTTE	Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Comunicazione nelle lingue straniere
FRANCESE/TED ESCO	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	Comunicazione nelle lingue straniere
FRANCESE/TED ESCO	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Comunicazione nelle lingue straniere
FRANCESE/TED ESCO	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Comunicazione nelle lingue straniere
FRANCESE/TED ESCO	Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Comunicazione nelle lingue straniere
FRANCESE/TED ESCO	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	Comunicazione nelle lingue straniere
FRANCESE/TED ESCO	Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Comunicazione nelle lingue straniere - Imparare ad imparare
STORIA	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Competenze digitali - Imparare ad imparare
STORIA	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.	Imparare ad imparare
STORIA	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	Imparare ad imparare
STORIA	Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Competenze digitali
STORIA	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Competenze sociali e civiche
STORIA	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	Competenze sociali e civiche
STORIA	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	Competenze sociali e civiche
STORIA	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.	Competenze sociali e civiche
STORIA	Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	Competenze sociali e civiche
STORIA	Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Competenze sociali e civiche - Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. -



GEOGRAFIA	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
GEOGRAFIA	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
GEOGRAFIA	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Competenze sociali e civiche - Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. - Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
GEOGRAFIA	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
MATEMATICA	Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
MATEMATICA	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
MATEMATICA	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
MATEMATICA	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
MATEMATICA	Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
MATEMATICA	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
MATEMATICA	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
MATEMATICA	Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
MATEMATICA	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
MATEMATICA	Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
MATEMATICA	Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
SCIENZE	Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
SCIENZE	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
SCIENZE	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

SCIENZE	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
SCIENZE	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia - Competenze sociali e civiche
SCIENZE	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
SCIENZE	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia - Spirito di iniziativa e di imprenditorialità
MUSICA	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
MUSICA	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
MUSICA	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
MUSICA	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
MUSICA	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
ARTE IMMAGINE	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
ARTE IMMAGINE	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
ARTE IMMAGINE	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
ARTE IMMAGINE	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
ARTE IMMAGINE	Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
SCIENZE MOTORIE	È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
SCIENZE MOTORIE	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

[torna all'indice](#)

SCIENZE MOTORIE	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
SCIENZE MOTORIE	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
SCIENZE MOTORIE	Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
SCIENZE MOTORIE	È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
TECNOLOGIA	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
TECNOLOGIA	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
TECNOLOGIA	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
TECNOLOGIA	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
TECNOLOGIA	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
TECNOLOGIA	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
TECNOLOGIA	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
TECNOLOGIA	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
TECNOLOGIA	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia - Competenze digitali
RELIGIONE	È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
RELIGIONE	A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
RELIGIONE	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

[torna all'indice](#)

RELIGIONE	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
RELIGIONE	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
RELIGIONE	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
RELIGIONE	Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

**6.7 - Piani di Lavoro Dipartimento di Lettere****6.7.1 - Piano di Lavoro di Italiano****6.7.1.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento**

<b>Classe PRIMA: ORTOGRAFIA E MORFOLOGIA (PARTI DEL DISCORSO)</b>	
<b>Contenuti</b>	Morfologia: parti variabili del discorso; parti invariabili del discorso. Elementi di fonologia: suoni e segni della lingua italiana. Regole ortografiche.
<b>Obiettivi</b>	Conoscere l'insieme delle regole per una scrittura corretta delle parole. Riconoscere la forma delle parole e le loro trasformazioni e variazioni.
<b>Traguardi competenze</b>	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

<b>Classe PRIMA: IL TESTO DESCRITTIVO</b>	
<b>Contenuti</b>	Descrizione soggettiva . Descrizione oggettiva.
<b>Obiettivi</b>	Ascolta testi descrittivi riconoscendone la struttura e le caratteristiche principali. Coglie gli elementi di differenziazione tra descrizione soggettiva e descrizione oggettiva. Individua e utilizza diverse tecniche descrittive per produrre testo descrittivo, corretto, coerente e coeso. Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
<b>Traguardi competenze</b>	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

<b>Classe PRIMA: LA FAVOLA, LA FIABA, LA MAGIA DEL FANTASY</b>	
<b>Contenuti</b>	I generi: la favola, la fiaba, il fantasy, l'avventura
<b>Obiettivi</b>	Riconoscere fabula /intreccio Individuare informazioni specifiche sui personaggi, tempi, luoghi, azioni, cause-conseguenze dei testi narrativi di genere. Riconoscere i vari tipi di incipit e di finali. Riconoscere i generi narrativi diversi.
<b>Traguardi competenze</b>	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

<b>Classe PRIMA: LA POESIA</b>	
<b>Contenuti</b>	Caratteristiche formali. Principali figure retoriche.
<b>Obiettivi</b>	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Realizzare forme diverse di scrittura creativa in versi.
<b>Traguardi competenze</b>	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

<b>Classe PRIMA: IL MITO E L'EPICA</b>	
<b>Contenuti</b>	Racconti mitologia greco – romana. Racconti mitologici appartenenti a popoli differenti. Epica (scelta di brani tratti dai principali poemi epici).
<b>Obiettivi</b>	Leggere, comprendere e analizzare i testi mitologici presentati, sia sulla natura sia della mitologia classica. Riconoscere gli elementi caratteristici del mito (tempo, ambientazione, personaggi, contenuti, struttura, linguaggio e stile), focalizzando l'attenzione sulla sua specificità, sul suo rapporto con la scienza, sui personaggi dei racconti (eroi e mostri). Ricavare informazioni sfruttando le varie parti del manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini, didascalie e apparati grafici. Manipolare i testi proposti, producendo nuovi racconti mitologici
<b>Traguardi competenze</b>	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

<b>Classe SECONDA: SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE</b>	
<b>Contenuti</b>	Espansione della frase semplice: predicato verbale, predicato nominale, attributo, apposizione, complementi diretti, complementi indiretti
<b>Obiettivi</b>	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.
<b>Traguardi competenze</b>	Riconosce e analizza le parti del discorso. Riconosce e analizza le funzioni logiche della frase semplice. Sa costruire frasi semplici, ma complete e coerenti. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Competenza alfabetica funzionale

<b>Classe SECONDA: I GENERI NARRATIVI: GIALLO E HORROR</b>	
<b>Contenuti</b>	Lettura, comprensione e analisi delle specifiche caratteristiche di ciascun genere narrativo

[torna all'indice](#)

<b>Obiettivi</b>	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Competenza alfabetica funzionale. Competenze sociali e civiche.

**Classe SECONDA: I GENERI TESTUALI: IL TESTO ESPRESSIVO**

<b>Contenuti</b>	Analisi, elaborazione, commento sui diversi generi di testo.
<b>Obiettivi</b>	<p>Identificare e riconoscere un testo. Riconoscere e analizzare le caratteristiche delle varie tipologie testuali presentate. Produrre comunicazioni sia scritte che orali corretti nella forma e adeguati all'argomento, al destinatario e allo scopo. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Competenza alfabetica funzionale. Competenze sociali e civiche.

**Classe SECONDA: LA LETTERATURA DALLE ORIGINI AL TRECENTO**

<b>Contenuti</b>	<p>La letteratura delle origini: scelta ragionata di testi letterari, con particolare attenzione ai principali autori.</p> <p>La letteratura del Trecento: scelta ragionata di testi letterari, con particolare attenzione ai principali autori.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>

	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
<b>Traguardi competenze</b>	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Competenza alfabetica funzionale. Competenze sociali e civiche.

**Classe SECONDA: LETTERATURA: DALL'UMANESIMO AL RINASCIMENTO**

<b>Contenuti</b>	Umanesimo e Rinascimento: scelta ragionata di testi letterari, con particolare attenzione ai principali autori.
<b>Obiettivi</b>	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
<b>Traguardi competenze</b>	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Competenza alfabetica funzionale. Competenze sociali e civiche.

**Classe TERZA: SINTASSI DEL PERIODO (LA PROPOSIZIONE PRINCIPALE E COORDINATA, LA PROPOSIZIONE SUBORDINATA)**

<b>Contenuti</b>	Il periodo: frase semplice, composta e complessa. Proposizione principale reggente. Proposizioni secondarie coordinate e subordinate.
<b>Obiettivi</b>	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
<b>Traguardi competenze</b>	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.



<b>Classe TERZA: IL TESTO ESPOSITIVO</b>	
<b>Contenuti</b>	Comprensione e analisi delle specifiche caratteristiche di ciascun testo espositivo considerato
<b>Obiettivi</b>	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
<b>Traguardi competenze</b>	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

<b>Classe TERZA: IL ROMANZO</b>	
<b>Contenuti</b>	I generi: la fantascienza, il romanzo storico e sociale, il romanzo psicologico
<b>Obiettivi</b>	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Riconoscere il genere Individuare informazioni specifiche sui personaggi, tempi, luoghi, azioni, cause-conseguenze dei testi narrativi di genere
<b>Traguardi competenze</b>	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

<b>Classe TERZA: LA POESIA</b>	
<b>Contenuti</b>	Caratteristiche formali. Principali figure retoriche.
<b>Obiettivi</b>	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Realizzare forme diverse di scrittura creativa in versi.
<b>Traguardi competenze</b>	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

<b>Classe TERZA: LA LETTERATURA DELL'OTTOCENTO: neoclassicismo, romanticismo, verismo</b>	
<b>Contenuti</b>	Scelta ragionata di testi letterari, con particolare attenzione ai principali autori.

[torna all'indice](#)

<b>Obiettivi</b>	Leggere, comprendere e analizzare i testi letterari relativi a correnti letterarie dell'Ottocento e Novecento. Riconoscere gli elementi caratteristici del romanzo, del testo poetico (tempo, ambientazione, personaggi, contenuti, struttura, linguaggio, artificio stilistico).
<b>Traguardi competenze</b>	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

**Classe TERZA: LA LETTERATURA DEL NOVECENTO: decadentismo, neorealismo, futurismo**

<b>Contenuti</b>	Scelta ragionata di testi letterari, con particolare attenzione ai principali autori.
<b>Obiettivi</b>	Leggere, comprendere e analizzare i testi letterari relativi a correnti letterarie dell'Ottocento e Novecento. Riconoscere gli elementi caratteristici del romanzo, del testo poetico (tempo, ambientazione, personaggi, contenuti, struttura, linguaggio, artificio stilistico).
<b>Traguardi competenze</b>	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

**Classe TERZA: TEMI E TESTI, VIVERE L'ADOLESCENZA, TESTO ARGOMENTATIVO**

<b>Contenuti</b>	Argomentazioni su adolescenza, ambiente, diritti umani, legalità, intercultura.
<b>Obiettivi</b>	Far riflettere, utilizzando le apposite sezioni del libro di antologia, sui temi tipici dell'adolescenza. Rispettare le regole per parlare in gruppo. Superare la paura di raccontarsi. Consolidare l'identità del gruppo classe. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
<b>Traguardi competenze</b>	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Competenze sociali e civiche.

**6.7.1.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte**

Lezioni frontali. Lezioni partecipate e dialogate. Esercizi in classe. Assegnazione dei compiti da svolgere a casa. Correzione in classe degli esercizi. Percorsi autonomi di approfondimento. Studio individuale.

**6.7.1.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento**

Tipologia delle prove di verifica	Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale	Parametri per la valutazione delle prove
<i>Test a risposta multipla, Vero-Falso, Completamento, Ordinamento, Test CBT</i>	Capacità di acquisizione dei contenuti e delle abilità della disciplina. Progressi nello sviluppo della competenza.	Valutazione sommativa in decimi con attribuzione del punteggio ad ogni singola domanda, gruppo di domande o esercizio.
<i>Interrogazioni orali</i>	Situazione di partenza dell'alunno. Capacità di acquisizione dei contenuti e delle abilità della disciplina. Progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali registrati. Progressi nello sviluppo della competenza.	La valutazione si riferisce al gruppo classe. Si assegna un punteggio e a questo corrisponde un voto massimo di 10 e un voto minimo di 4.
<i>Osservazione sistematica in classe</i>	Interesse per la disciplina, partecipazione e impegno. Capacità di acquisizione dei contenuti e delle abilità. Rispetto e coerenza delle consegne/tracce Rispetto dei tempi di consegna. Ordine e precisione nell'esecuzione della consegna assegnata.	L'espressione del voto sulla scheda di valutazione sarà determinata dalla media delle singole prove di verifica sommativa e dall'osservazione in classe dei livelli di competenze raggiunti nella disciplina.
<i>Lavori di gruppo</i>	Interesse per la disciplina, partecipazione e impegno, capacità di acquisizione dei contenuti e delle abilità.	Valutazione della capacità di cooperare, capacità di pensiero critico e autonomo, livelli di competenze raggiunti.

**6.7.2 - Piano di Lavoro di Storia****6.7.2.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento**

<b>Classe PRIMA: DAL MONDO ANTICO ALL'ALTO MEDIOEVO</b>	
<b>Contenuti</b>	Che cos'è la storia: strumenti concettuali, organizzazione delle informazioni, uso e riconoscimento delle fonti. Caduta e invasioni: situazione post caduta dell'Impero romano, nascita di nuovi regni romano-barbarici; Impero romano d'Oriente e l'Italia longobarda. Una nuova fede monoteista: conseguenze su popolazioni e territori.
<b>Obiettivi</b>	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Principali periodizzazioni della storiografia occidentale. Processi fondamentali e collocazione spazio-temporale, dell'organizzazione della società, dei grandi eventi e macro trasformazioni relativi al periodo storico oggetto di studio. Riconoscere l'importanza del passato utilizzando varie fonti e materiali (anche digitali).
<b>Traguardi competenze</b>	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri di civiltà. Comprende e produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
<b>Competenze Chiave</b>	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Competenze digitali.

<b>Classe PRIMA: LA CIVILTÀ' CAVALLERESCA NELL'ALTO MEDIOEVO</b>	
<b>Contenuti</b>	Carlo Magno: nascita di un nuovo impero che ricalca la grandezza del mondo latino. Società feudale: incastellamento, piramide sociale. La curtis: centro delle attività economiche
<b>Obiettivi</b>	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, utilizzando un linguaggio specifico. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Processi fondamentali e collocazione spazio-temporale, dell'organizzazione della società, dei grandi eventi e macro trasformazioni relativi al periodo storico oggetto di studio. Riconoscere l'importanza del passato utilizzando varie fonti e materiali (anche digitali).
<b>Traguardi competenze</b>	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza personale, sociale e civica. Imparare ad imparare. Competenze digitali.

<b>Classe PRIMA: LA CIVILTÀ' BORGHESE NEL BASSO MEDIOEVO</b>	
<b>Contenuti</b>	Passaggio dall'Alto al Basso Medioevo: rinascita dopo l'anno Mille, ripresa dei commerci, miglioramento delle tecniche agricole, aumento demografica. Ripresa della vita urbana: le migrazioni dalle campagne verso le città, la vita nelle città, le città marinare La borghesia: nascita di un nuovo ceto sociale. I due poteri universali del Basso Medioevo: l'Impero e la Chiesa.
<b>Obiettivi</b>	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, utilizzando un linguaggio specifico. Riconoscere cause e conseguenze degli eventi storici. Conoscere aspetti e processi della storia europea e italiana del periodo storico studiato. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.
<b>Traguardi competenze</b>	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza personale, sociale e civica. Imparare ad imparare. Competenze digitali.

<b>Classe PRIMA: DAL COMUNE ALLE SIGNORIE</b>	
<b>Contenuti</b>	La crisi del Trecento: la peste, le carestie, le guerre e il calo demografico. Il Comune: nascita ed evoluzione del comune, attraverso le varie fasi del suo sviluppo. Le crociate: i pellegrinaggi, la Reconquista, la Chiesa in lotta contro le eresie. Gli Stati regionali: nascita delle Signorie e la loro evoluzione in Stati regionali
<b>Obiettivi</b>	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, utilizzando un linguaggio specifico. Riconoscere cause e conseguenze degli eventi storici. Conoscere aspetti e processi della storia europea e italiana del periodo storico studiato. Usare le

[torna all'indice](#)

	conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
<b>Traguardi competenze</b>	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza personale, sociale e civica. Imparare ad imparare. Competenze digitali.

**Classe SECONDA: L'ETA' DELLE ESPLORAZIONI**

<b>Contenuti</b>	La scoperta dell'America: i progressi nella navigazione, le grandi esplorazioni, le civiltà extraeuropee. La conquista del Nuovo mondo: nascita degli imperi coloniali
<b>Obiettivi</b>	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
<b>Traguardi competenze</b>	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza personale, sociale e civica. Imparare ad imparare. Competenze digitali.

**Classe SECONDA: DALLE SIGNORIE ALLA FORMAZIONE DELLE MONARCHIE IN EUROPA**

<b>Contenuti</b>	Riforma protestante: la diffusione della Riforma, Controriforma cattolica, Concilio di Trento. Rinascimento italiano: primato culturale dell'Italia, ricchezza economica e debolezza politica, l'Italia contesa tra Francia e Spagna. Nuove guerre per il predominio sull'Europa: guerre in Francia, Spagna e Inghilterra
<b>Obiettivi</b>	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Ricerche e approfondimenti sul patrimonio culturale collegato con i temi affrontati anche con l'utilizzo di strumenti informatici. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.
<b>Traguardi competenze</b>	Comprende testi storici e sa rielaborarli con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza personale, sociale e civica. Imparare ad imparare. Competenze digitali.

<b>Classe SECONDA: L'ETA' DELL'ASSOLUTISMO</b>	
<b>Contenuti</b>	Politica e cultura nel seicento: la rivoluzione scientifica, la guerra dei Trent'anni, decadenza dell'Europa mediterranea e sviluppo coloniale dell'Olanda. Affermazione delle monarchie in Europa: la monarchia assoluta in Francia, la monarchia parlamentare in Inghilterra. Le rivoluzioni del Settecento: rivoluzioni economiche (agricola e industriale), rivoluzioni politiche e sociali (Rivoluzione americana e Rivoluzione francese). Età napoleonica: ascesa al potere e caduta di Napoleone Bonaparte
<b>Obiettivi</b>	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, utilizzando un linguaggio specifico. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Riconoscere cause e conseguenze degli eventi storici. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Conoscere aspetti e processi della storia europea, italiana e mondiale del periodo storico studiato. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
<b>Traguardi competenze</b>	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza personale, sociale e civica. Imparare ad imparare. Competenze digitali.

<b>Classe SECONDA: LA RESTAURAZIONE</b>	
<b>Contenuti</b>	La Restaurazione: il Congresso di Vienna, la restaurazione dell'antico regime, i moti liberali degli anni '20 e degli anni '30.
<b>Obiettivi</b>	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
<b>Traguardi competenze</b>	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza personale, sociale e civica. Imparare ad imparare. Competenze digitali.

<b>Classe TERZA: IL RISORGIMENTO</b>	
<b>Contenuti</b>	Il Risorgimento: Liberalismo e Romanticismo, le società segrete contro la Restaurazione, le rivolte del 1848. Nascita del Regno d'Italia: un Paese diviso tra arretratezza e sviluppo, le guerre d'Indipendenza, l'Unità d'Italia, Destra e Sinistra storica.
<b>Obiettivi</b>	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le

[torna all'indice](#)

	conoscenze studiate. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
<b>Traguardi competenze</b>	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere , anche digitali, e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza personale, sociale e civica. Imparare ad imparare. Competenze digitali.

**Classe TERZA: L'ETA' DELL'IMPERIALISMO**

<b>Contenuti</b>	Le origini della realtà contemporanea: la Seconda rivoluzione industriale, Belle époque, nascita del capitalismo, età giolittiana. L'imperialismo: nuovi protagonisti della scena mondiale (Stati Uniti, Cina e Giappone).
<b>Obiettivi</b>	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
<b>Traguardi competenze</b>	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea, moderna e contemporanea. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza personale, sociale e civica. Imparare ad imparare. Competenze digitali.

**Classe TERZA: LA GRANDE GUERRA**

<b>Contenuti</b>	La Prima guerra mondiale: dalle tensioni tra i Paesi europei allo scoppio della guerra, la guerra di posizione, entrata in guerra dell'Italia, la svolta del 1917, la fine della guerra e il Trattato di Versailles. La Rivoluzione russa: uscita dal conflitto mondiale, inizio della rivoluzione, costruzione dello Stato sovietico, regime stalinista
<b>Obiettivi</b>	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
<b>Traguardi competenze</b>	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere , anche digitali, e le sa organizzare in testi, e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.

<b>Competenze Chiave</b>	Competenza personale, sociale e civica. Imparare ad imparare. Competenze digitali.
--------------------------	--

<b>Classe TERZA: TRA LE DUE GUERRE (I TOTALITARISMI)</b>	
<b>Contenuti</b>	L'Italia e il Primo dopoguerra: il biennio rosso, ascesa del fascismo, costruzione del regime fascista. La crisi del 1929: dagli anni ruggenti alla grande depressione negli Stati Uniti. Il regime nazista: dalla repubblica di Weimar all'ascesa del nazismo, le leggi razziali, l'antisemitismo.
<b>Obiettivi</b>	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre testi sui temi studiati. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Cogliere il nesso tra le tracce del presente e le conoscenze del passato. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi, interculturali e di convivenza civile. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali e collocarli in relazione alla storia locale. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
<b>Traguardi competenze</b>	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza personale, sociale e civica. Imparare ad imparare. Competenze digitali.

<b>Classe TERZA: SECONDA GUERRA MONDIALE</b>	
<b>Contenuti</b>	Verso il conflitto: i primi anni di guerra, la Germania contro tutti. L'Italia entra in guerra: la guerra coinvolge tutta l'Europa, dai ghetti ai campi di sterminio. La guerra diventa totale: attacco a Pearl Harbor. Resistenza e Liberazione: il nazifascismo verso la sconfitta, lo sbarco in Normandia, la bomba atomica.
<b>Obiettivi</b>	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze sui temi studiati. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Cogliere il nesso tra le tracce del presente e le conoscenze del passato. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali e collocarli in relazione alla storia locale. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi, interculturali e di convivenza civile. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
<b>Traguardi competenze</b>	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale moderna e contemporanea. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza personale, sociale e civica. Imparare ad imparare. Competenze digitali.



<b>Classe TERZA: IL SECONDO DOPOGUERRA</b>	
<b>Contenuti</b>	La guerra fredda: la ricostruzione dopo la guerra, nuovi protagonisti sullo scenario mondiale, cenni sulla guerra fredda
<b>Obiettivi</b>	Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.), selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) usando il linguaggio specifico della disciplina. Cogliere il nesso tra le tracce del presente e le conoscenze del passato. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali e collocarli in relazione alla storia locale. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
<b>Traguardi competenze</b>	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza personale, sociale e civica. Imparare ad imparare. Competenze digitali.

### 6.7.2.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte

Lezioni frontali. Lezioni partecipate e dialogate. Esercizi in classe. Assegnazione dei compiti da svolgere a casa. Correzione in classe degli esercizi. Percorsi autonomi di approfondimento. Controllo periodico dei quaderni. Studio individuale.

### 6.7.2.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<b>Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale</b>	<b>Parametri per la valutazione delle prove</b>
<i>Test a risposta multipla, Vero-Falso, Completamento, Ordinamento, Test CBT</i>	Capacità di acquisizione dei contenuti e delle abilità della disciplina Progressi nello sviluppo della competenza	Valutazione sommativa in decimi con attribuzione del punteggio ad ogni singola domanda, gruppo di domande o esercizio.
<i>Interrogazioni orali</i>	Situazione di partenza dell'alunno Capacità di acquisizione dei contenuti e delle abilità della disciplina Progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali registrati Progressi nello sviluppo della competenza	La valutazione si riferisce al gruppo classe. Si assegna un punteggio e a questo corrisponde un voto massimo di 10 e un voto minimo di 4.
<i>Osservazione sistematica in classe</i>	Interesse per la disciplina, partecipazione e impegno Capacità di acquisizione dei contenuti e delle abilità Rispetto e coerenza delle consegne/tracce	L'espressione del voto sulla scheda di valutazione sarà determinata dalla media delle singole prove di verifica sommativa e dall'osservazione in classe dei livelli di competenze raggiunti nella disciplina.

	Rispetto dei tempi di consegna Ordine e precisione nell'esecuzione della consegna assegnata	
Lavori di gruppo	Interesse per la disciplina, partecipazione e impegno, capacità di acquisizione dei contenuti e delle abilità	Valutazione della capacità di cooperare, capacità di pensiero critico e autonomo, livelli di competenze raggiunti

### 6.7.3 - Piano di Lavoro di Geografia

#### 6.7.3.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento

<b>Classe PRIMA: ORIENTAMENTO</b>	
<b>Contenuti</b>	Strumenti e metodi per orientarsi. Strumenti e metodi per rappresentare lo spazio terrestre
<b>Obiettivi</b>	Sapere orientarsi. Leggere e costruire le principali tipologie di carte. Ricavare informazioni geografiche da grafici, tabelle e immagini. Ricercare dati e informazioni consultando fonti diverse, compresi siti internet
<b>Traguardi competenze</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
<b>Competenze Chiave</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

<b>Classe PRIMA: CARTE GEOGRAFICHE</b>	
<b>Contenuti</b>	Lettura e interpretazione in modo corretto di dati geografici, attraverso un linguaggio specifico. Lettura della carta geografica.
<b>Obiettivi</b>	Riconoscere i termini e i concetti propri del linguaggio geografico. Operare confronti, stabilendo anche rapporti di causa-effetto, fra realtà geografiche diverse.
<b>Traguardi competenze</b>	Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici della geograficità. Esporre oralmente o per iscritto, sia in forma cartacea che attraverso prodotti digitali le conoscenze acquisite.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza digitale.

<b>Classe PRIMA: IL PAESAGGIO SI TRASFORMA, CLIMI E AMBIENTI</b>	
<b>Contenuti</b>	Gli spazi geografici (i mari, le coste, le isole, i rilievi, le pianure, le acque dolci). Gli ambienti (clima e regioni climatiche in Europa e in Italia). Biomi e ambienti naturali in Europa e in Italia).
<b>Obiettivi</b>	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Conoscere i movimenti della Terra: alternanza giorno /notte e ciclo stagioni. Capire perché la Terra è un sistema integrato e interdependente. Conoscere la litosfera e le sue caratteristiche. Conoscere le principali caratteristiche dei diversi paesaggi europei e italiani.
<b>Traguardi competenze</b>	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

<b>Competenze Chiave</b>	Competenza personale, sociale. Consapevolezza di sé nel territorio. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
--------------------------	---

<b>Classe PRIMA: SETTORE PRIMARIO</b>	
<b>Contenuti</b>	Le risorse e le fonti di energia. I tre settori dell'economia (primario, secondario, terziario e terziario avanzato)
<b>Obiettivi</b>	Saper distinguere i principali modelli di politica economica. Conoscere quali sono nel mondo le aree più adatte alla coltivazione. Sapere quali sono nel mondo i diversi livelli di sviluppo
<b>Traguardi competenze</b>	Conoscere le caratteristiche e il funzionamento dei tre settori dell'economia. Conoscere i principali modelli di politica economica.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

<b>Classe PRIMA: REGIONI D'ITALIA</b>	
<b>Contenuti</b>	Regioni del nord, centro, sud d'Italia. Lettura geografica del territorio italiano. I principali centri urbani delle regioni italiane.
<b>Obiettivi</b>	Conoscere le regioni d'Italia. Conoscere i capoluoghi di regione e di provincia delle regioni italiane. Conoscere le principali caratteristiche territoriali, economiche e sociali delle diverse regioni
<b>Traguardi competenze</b>	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
<b>Competenze Chiave</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

<b>Classe SECONDA: L'EUROPA</b>	
<b>Contenuti</b>	Eurasia: due continenti, un territorio geografico.
<b>Obiettivi</b>	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
<b>Traguardi competenze</b>	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
<b>Competenze Chiave</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Competenze sociali e civiche

<b>Classe SECONDA: L'UNIONE EUROPEA, GLI STATI EUROPEI</b>	
<b>Contenuti</b>	Nascita della UE, l'euro, le potenze economiche, i servizi, i beni culturali e ambientali. Regione iberica,

	regione britannica, regione germanica, regione francese, regione baltica, regione scandinava, regione russa, regione orientale, regione mediterraneo-orientale.
<b>Obiettivi</b>	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
<b>Traguardi competenze</b>	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
<b>Competenze Chiave</b>	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Competenze sociali e civiche.

**Classe PRIMA: SETTORE SECONDARIO E TERZIARIO**

<b>Contenuti</b>	I tre settori dell'economia (primario, secondario, terziario e terziario avanzato, con particolare attenzione a questi ultimi).
<b>Obiettivi</b>	Saper distinguere i principali modelli di politica economica. Conoscere quali sono nel mondo le aree più adatte alla coltivazione. Sapere quali sono nel mondo i diversi livelli di sviluppo. Riconoscere nel settore terziario i diversi comparti e il loro sviluppo nel mondo.
<b>Traguardi competenze</b>	Conoscere le caratteristiche e il funzionamento dei tre settori dell'economia. Conoscere i principali modelli di politica economica. Capire il significato di Istituto bancario, nuovi metodi di pagamento e e-commerce
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

**Classe TERZA: IL SISTEMA TERRA, CLIMI E BIOMI TERRESTRI**

<b>Contenuti</b>	-Gli spazi geografici (continenti e oceani). Geosistema Terra: Struttura e movimenti della Terra. -Gli ambienti (clima e regioni climatiche della Terra). -Biomi e ambienti naturali della Terra
<b>Obiettivi</b>	Conoscere i movimenti della Terra: il ciclo delle stagioni in relazione alle regioni geografiche trattate. - Capire perché la Terra è un sistema integrato e interdipendente in relazione alle regioni trattate.
<b>Traguardi competenze</b>	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche

**Classe TERZA: INSEDIAMENTI, POPOLI, LINGUE E RELIGIONI**

<b>Contenuti</b>	Le dinamiche demografiche e gli insediamenti umani. -I conflitti e la cooperazione. I diritti umani
<b>Obiettivi</b>	Conoscere le cause delle disuguaglianze nel mondo. Conoscere i Diritti fondamentali dell'uomo.
<b>Traguardi competenze</b>	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
<b>Competenze</b>	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di

<b>Chiave</b>	rispetto reciproco. Competenze sociali e civiche
---------------	--

<b>Classe TERZA: I SETTORI DELL'ECONOMIA</b>	
<b>Contenuti</b>	Le risorse e le fonti di energia nelle regioni trattate. I tre settori dell'economia (primario, secondario, terziario e terziario avanzato) nelle regioni trattate. La globalizzazione
<b>Obiettivi</b>	Saper distinguere i principali modelli di politica economica delle regioni trattate. Sapere quali sono i diversi livelli di sviluppo delle regioni trattate nei diversi settori.
<b>Traguardi competenze</b>	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
<b>Competenze Chiave</b>	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Competenze sociali e civiche

<b>Classe TERZA: CONTINENTI E STATI EXTRAEUROPEI</b>	
<b>Contenuti</b>	Il continente africano. Il continente asiatico. -Il continente americano. L'Oceania. Le ragioni polari.
<b>Obiettivi</b>	Conoscere i principali aspetti fisici e climatici dei diversi continenti. Conoscere la distribuzione della popolazione e le diverse etnie. Sapere quali sono, in ogni continente, i diversi livelli di sviluppo.
<b>Traguardi competenze</b>	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
<b>Competenze Chiave</b>	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Competenze sociali e civiche.

### 6.7.3.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte

Lezioni frontali. Lezioni partecipate e dialogate. Esercizi in classe. Assegnazione dei compiti da svolgere a casa. Correzione in classe degli esercizi. Percorsi autonomi di approfondimento. Controllo periodico dei quaderni. Studio individuale.

### 6.7.3.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<b>Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale</b>	<b>Parametri per la valutazione delle prove</b>
<i>Test a risposta multipla, Vero-Falso, Completamento, Ordinamento, Test CBT</i>	Capacità di acquisizione dei contenuti e delle abilità della disciplina. Progressi nello sviluppo della competenza.	Valutazione sommativa in decimi con attribuzione del punteggio ad ogni singola domanda, gruppo di domande o esercizio.
<i>Interrogazioni orali</i>	Situazione di partenza dell'alunno. Capacità di acquisizione dei contenuti e delle abilità della disciplina. Progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali registrati. Progressi nello sviluppo della competenza.	La valutazione si riferisce al gruppo classe. Si assegna un punteggio e a questo corrisponde un voto massimo di 10 e un voto minimo di 4.
<i>Osservazione sistematica in classe</i>	Interesse per la disciplina, partecipazione e	L'espressione del voto sulla scheda di valutazione sarà determinata dalla media

[torna all'indice](#)

	impegno. Capacità di acquisizione dei contenuti e delle abilità. Rispetto e coerenza delle consegne/tracce. Rispetto dei tempi di consegna. Ordine e precisione nell'esecuzione della consegna assegnata.	delle singole prove di verifica sommative e dall'osservazione in classe dei livelli di competenze raggiunti nella disciplina.
<i>Lavori di gruppo</i>	Interesse per la disciplina, partecipazione e impegno, capacità di acquisizione dei contenuti e delle abilità	Valutazione della capacità di cooperare, capacità di pensiero critico e autonomo, livelli di competenze raggiunti

## 6.8 - Piano di Lavoro Dipartimento di Lingue Straniere

### 6.8.1 - Piano di Lavoro di Inglese

#### 6.8.1.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento

<b>Classe PRIMA: SUONI E FONEMI DELLA LINGUA</b>	
<b>Contenuti</b>	Introduzione di suoni e fonemi caratteristici della lingua inglese, quali : sh; ch; th; aspetti di fonetica e principali simboli attraverso lo studio dell'alfabeto
<b>Obiettivi</b>	apprendere suoni e principali strumenti linguistici della lingua inglese
<b>Traguardi competenze</b>	utilizzare la lingua con una pronuncia corretta
<b>Competenze Chiave</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A 1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

<b>Classe PRIMA: IO E LA FAMIGLIA</b>	
<b>Contenuti</b>	Espressioni, lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative utili per presentare se stessi e gli altri. Lessico relativo alla famiglia.
<b>Obiettivi</b>	Acquisire le abilità linguistiche necessarie per descrivere la propria famiglia.
<b>Traguardi competenze</b>	(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari. Descrive situazioni ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Utilizza la lingua straniera per affrontare argomenti interdisciplinari. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
<b>Competenze Chiave</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare( A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

<b>Classe PRIMA: CASA</b>	
<b>Contenuti</b>	Espressioni , lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative utili per descrivere la propria abitazione
<b>Obiettivi</b>	Acquisire le abilità linguistiche necessarie per parlare della propria casa, descrivere immagini e oggetti di ambito domestico.
<b>Traguardi competenze</b>	(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari. Descrive situazioni ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Utilizza la lingua

	straniera per affrontare argomenti interdisciplinari. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
<b>Competenze Chiave</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare ( A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

<b>Classe PRIMA: SCUOLA</b>	
<b>Contenuti</b>	Espressioni , lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative utili per descrivere la scuola e parlare della vita scolastica: materie ed attività extra scolastiche.
<b>Obiettivi</b>	Acquisire le abilità linguistiche necessarie per parlare della scuola ed approfondire le differenze fra il sistema scolastico italiano e quello anglosassone.
<b>Traguardi competenze</b>	(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari. Descrive situazioni ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Utilizza la lingua straniera per affrontare argomenti interdisciplinari. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
<b>Competenze Chiave</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare ( A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione

<b>Classe PRIMA: ROUTINE</b>	
<b>Contenuti</b>	Espressioni , lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative utili a descrivere una giornata tipo specificando orari e frequenze di azioni ricorrenti
<b>Obiettivi</b>	Acquisire le abilità linguistiche per raccontare la routine quotidiana
<b>Traguardi competenze</b>	(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari. Descrive situazioni ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Utilizza la lingua straniera per affrontare argomenti interdisciplinari. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
<b>Competenze Chiave</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare( A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

<b>Classe PRIMA: ATTIVITA' DEL TEMPO LIBERO</b>	
<b>Contenuti</b>	Espressioni , lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative utili per parlare di come si trascorre il proprio tempo libero : hobbies e sports
<b>Obiettivi</b>	Acquisire le abilità linguistiche per descrivere i propri passatempi e le proprie passioni.



<b>Traguardi competenze</b>	(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari. Descrive situazioni ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Utilizza la lingua straniera per affrontare argomenti interdisciplinari. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
<b>Competenze Chiave</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare( A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

**Classe SECONDA: USI E TRADIZIONI DEI PAESI ANGLOSASSONI**

<b>Contenuti</b>	Espressioni , lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative utili per parlare delle attrazioni turistiche e culturali del Regno Unito e del mondo.
<b>Obiettivi</b>	Acquisire le abilità linguistiche per descrivere luoghi ed eventi di richiamo
<b>Traguardi competenze</b>	(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari. Descrive situazioni ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Utilizza la lingua straniera per affrontare argomenti interdisciplinari. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
<b>Competenze Chiave</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare ( A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

**Classe SECONDA: EVENTI E PERSONAGGI**

<b>Contenuti</b>	Espressioni , lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative utili per parlare di eventi passati propri ed altrui
<b>Obiettivi</b>	Acquisire le abilità linguistiche per raccontare fatti personali, eventi, storie del passato.
<b>Traguardi competenze</b>	(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 /A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari. Descrive situazioni ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Utilizza la lingua straniera per affrontare argomenti interdisciplinari. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
<b>Competenze Chiave</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare ( A1 /A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

<b>Classe SECONDA: VIAGGI, VACANZE E METEO</b>	
<b>Contenuti</b>	Espressioni , lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative utili per parlare delle proprie vacanze e delle condizioni meteorologiche
<b>Obiettivi</b>	Acquisire le abilità linguistiche per raccontare viaggi e vacanze
<b>Traguardi competenze</b>	(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 /A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari. Descrive situazioni ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Utilizza la lingua straniera per affrontare argomenti interdisciplinari. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
<b>Competenze Chiave</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare ( A1 / A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

<b>Classe SECONDA: LUOGHI E CITTA'</b>	
<b>Contenuti</b>	Espressioni , lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative utili per orientarsi in città, parlare di luoghi pubblici e di interesse
<b>Obiettivi</b>	Acquisire le abilità linguistiche per parlare della città , per dare indicazioni stradali e pianificare una visita.
<b>Traguardi competenze</b>	(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 /A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari. Descrive situazioni ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Utilizza la lingua straniera per affrontare argomenti interdisciplinari. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
<b>Competenze Chiave</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare ( A1 /A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

<b>Classe SECONDA: ASPETTO FISICO E PERSONALITA'</b>	
<b>Contenuti</b>	Espressioni , lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative utili per descrivere una persona dal punto di vista caratteriale e fisico
<b>Obiettivi</b>	Acquisire le abilità linguistiche per parlare di se' e degli altri dal punto di vista dell'aspetto fisico e caratteriale
<b>Traguardi competenze</b>	(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 /A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari. Descrive situazioni ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Utilizza la lingua

[torna all'indice](#)

	straniera per affrontare argomenti interdisciplinari. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
<b>Competenze Chiave</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare ( A1 /A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

**Classe SECONDA: OBBLIGHI E DOVERI**

<b>Contenuti</b>	Espressioni , lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative utili per esprimere obblighi, doveri , consigli e intenzioni
<b>Obiettivi</b>	Acquisire le abilità linguistiche per parlare di cio' che si è tenuti a fare; dare consigli , dire cio' che si intende fare
<b>Traguardi competenze</b>	(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 /A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari. Descrive situazioni ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Utilizza la lingua straniera per affrontare argomenti interdisciplinari. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
<b>Competenze Chiave</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare ( A1 /A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

**Classe TERZA : EVENTI FUTURI**

<b>Contenuti</b>	Espressioni , lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative utili per parlare delle proprie ambizioni future in ambito lavorativo e di vita.
<b>Obiettivi</b>	Acquisire le abilità linguistiche per esprimere opinioni personali e progetti futuri in ambito lavorativo
<b>Traguardi competenze</b>	(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 /A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari. Descrive situazioni ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Utilizza la lingua straniera per affrontare argomenti interdisciplinari. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
<b>Competenze Chiave</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare ( A1 /A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

**Classe TERZA: ESPERIENZE**

<b>Contenuti</b>	Espressioni , lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative utili per parlare di esperienze senza dettagli temporali
<b>Obiettivi</b>	Acquisire le abilità linguistiche per riferirsi in modo generico ad esperienze vissute o di cui si è venuti a conoscenza

<b>Traguardi competenze</b>	(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 /A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari. Descrive situazioni ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Utilizza la lingua straniera per affrontare argomenti interdisciplinari. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
<b>Competenze Chiave</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare ( A1 /A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

<b>Classe TERZA: L'AMBIENTE E LA SUA SALVAGUARDIA</b>	
<b>Contenuti</b>	Espressioni , lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative utili per parlare dei problemi ambientali e del futuro del nostro pianeta
<b>Obiettivi</b>	Acquisire le abilità linguistiche per discutere dei pericoli a cui e' sottoposto l'ambiente e del comportamento responsabile da adottare nei confronti del pianeta
<b>Traguardi competenze</b>	(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 /A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari. Descrive situazioni ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Utilizza la lingua straniera per affrontare argomenti interdisciplinari. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
<b>Competenze Chiave</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare ( A1 /A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

<b>Classe TERZA: TEENAGERS</b>	
<b>Contenuti</b>	Espressioni , lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative utili per parlare dei problemi giovanili
<b>Obiettivi</b>	Acquisire le abilità linguistiche per trattare tematiche relative all'uso della tecnologia e ai rischi ad essa connessi : cyberbullismo, social media addiction
<b>Traguardi competenze</b>	(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 /A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari. Descrive situazioni ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Utilizza la lingua straniera per affrontare argomenti interdisciplinari. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
<b>Competenze Chiave</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare ( A1 / A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

**6.8.1.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte**

Gli apprendimenti e le conoscenze acquisiti il primo anno verranno ripresi ed ampliati gradualmente l'anno successivo e quelli seguenti secondo un procedimento "a spirale".

La struttura dei testi utilizzati sarà finalizzata a consentire la graduale introduzione del materiale linguistico e a permettere al discente di formulare ipotesi e trarre conclusioni, si metteranno in atto attività per consentire il consolidamento a lungo termine di strutture e vocaboli, creando un repertorio linguistico di base.

La lingua inglese verrà usata per trasmettere comunicazioni reali e le proposte di lavoro introdurranno esperienze significative che coinvolgano gli alunni in attività diverse quali attività espressive, drammatizzazione, giochi che consentano un utilizzo della lingua come strumento di espressione e comunicazione. Le attività si svolgeranno anche in modalità digitale attraverso l'uso di apps, materiale on line e strumenti vari.

Per quanto riguarda l'interazione orale, si offrirà agli alunni l'opportunità di usare la lingua in contesti comunicativi significativi, in coppia o in gruppo (giochi linguistici, dialoghi, role-play ...), ponendo attenzione all'intonazione e alla pronuncia quali elementi rilevanti nel processo di comunicazione.

La scelta delle attività darà uno spazio significativo a quelle che incoraggiano la sperimentazione di relazioni di collaborazione e di insegnamento-apprendimento tra gli alunni stessi.

**6.8.1.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento**

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<b>Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale</b>	<b>Parametri per la valutazione delle prove</b>
<i>verifica formativa</i>	legata ad un periodo più o meno lungo di silenzio (silent period) durante il quale il discente pensa, elabora e costruisce gradualmente le sue abilità linguistiche. Verranno verificate le conoscenze e le abilità acquisite e le eventuali competenze.	A seconda della tipologia di verifica proposta: true/false; cloze test; questions; writing si valuteranno con assegnazione di un punteggio aspetti differenti- grammar, lexis, comprehension, use of language.
<i>verifica sommativa</i>	Proposta al termine di una unità di apprendimento per verificare l'apprendimento delle conoscenze acquisite e la capacità del discente di riutilizzare le stesse in contesti e situazioni differenti.	

**6.8.2 - Piano di Lavoro di Francese****6.8.2.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento**

<b>Classe PRIMA: Comment tu t'appelles?</b>	
<b>Contenuti</b>	I momenti della giornata, i saluti, i pronomi personali soggetto, gli articoli indeterminativi, il femminile degli aggettivi, i verbi del I gruppo, il verbo s'appeler.
<b>Obiettivi</b>	Essere in grado di presentarsi e presentare qualcuno
<b>Traguardi competenze</b>	Saper comprendere oralmente semplici messaggi riguardanti i momenti della giornata. Saper leggere e comprendere brevi frasi e semplici descrizioni. Saper produrre semplici e brevi testi usando il lessico noto. Saper riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche studiate
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

<b>Classe PRIMA: Salut ça va?</b>	
<b>Contenuti</b>	I numeri da 21 a 69, le materie scolastiche, chiedere e dire come va, chiedere e dire l'età, gli articoli determinativi, il plurale dei nomi e degli aggettivi, il verbo avere.
<b>Obiettivi</b>	Essere in grado di chiedere e dire come va, chiedere l'età
<b>Traguardi competenze</b>	Saper comprendere oralmente semplici messaggi riguardanti la sfera personale e l'ambito scolastico. Saper leggere e comprendere brevi frasi e semplici descrizioni. Saper produrre semplici e brevi testi usando il lessico noto. Saper riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche studiate.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

<b>Classe PRIMA: Tu habites où?</b>	
<b>Contenuti</b>	I colori, gli aggettivi di nazionalità, chiedere e dire la nazionalità, chiedere e dire l'indirizzo, gli aggettivi interrogativi, la forma negativa, il y a, il verbo essere.
<b>Obiettivi</b>	Essere in grado di chiedere e dire la nazionalità, chiedere e dire l'indirizzo
<b>Traguardi competenze</b>	Saper comprendere oralmente semplici messaggi riguardanti i colori degli oggetti, la nazionalità, l'indirizzo. Saper leggere e comprendere brevi frasi e semplici descrizioni. Saper produrre semplici e brevi testi usando il lessico noto. Saper riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche studiate
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

<b>Classe PRIMA: J'adore le tennis</b>	
<b>Contenuti</b>	Gli sport, i luoghi in cui si praticano gli sport, parlare dei propri gusti e preferenze, identificare qualcosa, la forma interrogativa, le preposizioni articolate con à, il verbo aller, préférer.
<b>Obiettivi</b>	Essere in grado di parlare dei propri gusti e delle preferenze, identificare qualcosa.
<b>Traguardi competenze</b>	Saper comprendere oralmente semplici messaggi riguardanti gli sport, le proprie preferenze e i propri gusti. Saper leggere e comprendere brevi frasi e semplici descrizioni. Saper produrre semplici e brevi testi usando il lessico noto. Saper riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche studiate.

<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
--------------------------	---

<b>Classe PRIMA: Il est comment?</b>	
<b>Contenuti</b>	La famiglia, gli animali, descrivere l'aspetto fisico e il carattere, il femminile degli aggettivi, gli aggettivi possessivi, le preposizioni articolate con DE, il verbo venir. Le attività proposte verteranno su esercizi di completamento, di abbinamento, dialoghi, attività di jeu de rôle
<b>Obiettivi</b>	Essere in grado di descrivere l'aspetto fisico e il carattere
<b>Traguardi competenze</b>	Saper comprendere oralmente semplici messaggi riguardanti la famiglia, l'aspetto fisico, il carattere. Saper leggere e comprendere brevi frasi e semplici descrizioni. Saper produrre semplici e brevi testi usando il lessico noto. Saper riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche studiate
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

<b>Classe PRIMA: Bientôt les vacances !</b>	
<b>Contenuti</b>	I numeri da 70 a 100, vacanze e attività del tempo libero, invitare, accettare, rifiutare, confermare, i pronomi personali tonici, le preposizioni avec e chez, le preposizioni con un nome geografico.
<b>Obiettivi</b>	Essere in grado di invitare, accettare, rifiutare e confermare
<b>Traguardi competenze</b>	Saper comprendere oralmente semplici messaggi riguardanti le vacanze e le attività del tempo libero. Saper leggere e comprendere brevi frasi e semplici descrizioni. Saper produrre semplici e brevi testi usando il lessico noto. Saper riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche studiate.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

<b>Classe SECONDA: Où est ta chambre?</b>	
<b>Contenuti</b>	I contenuti verteranno su: le stanze della casa, i mobili e gli oggetti della camera, localizzare un oggetto, descrivere la casa e le stanze, l'imperativo, l'imperativo negativo, gli aggettivi dimostrativi, il pronome ON, i verbi del II gruppo.
<b>Obiettivi</b>	Essere in grado di localizzare un oggetto, descrivere la casa e le stanze.
<b>Traguardi competenze</b>	Saper comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi. Saper chiedere e rispondere a semplici quesiti sulla sfera personale. Saper descrivere semplicemente luoghi, oggetti e persone usando lessico e forme note. Parlare di avvenimenti presenti con un lessico semplice. Leggere semplici testi comprendendo il significato globale ed identificando alcune informazioni specifiche. Scrivere semplici messaggi/testi relativi alla vita quotidiana utilizzando il lessico conosciuto. Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche studiate.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

<b>Classe SECONDA: Au restaurant</b>	
<b>Contenuti</b>	I contenuti verteranno sui pasti e gli alimenti, ordinare al ristorante, gli articoli partitivi, très, beaucoup, beaucoup de, gli avverbi di quantità, i verbi manger e boire.

<b>Obiettivi</b>	Essere in grado di parlare dei pasti e degli alimenti, essere in grado di ordinare al ristorante.
<b>Traguardi competenze</b>	Saper comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi. Saper chiedere e rispondere a semplici quesiti sulla sfera personale. Saper descrivere semplicemente luoghi, oggetti e persone usando lessico e forme note. Parlare di avvenimenti presenti con un lessico semplice. Leggere semplici testi comprendendo il significato globale ed identificando alcune informazioni specifiche. Scrivere semplici messaggi/testi relativi alla vita quotidiana utilizzando il lessico conosciuto. Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche studiate
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

**Classe SECONDA: Ma routine**

<b>Contenuti</b>	I contenuti verteranno su: la routine quotidiana, la forma negativa con jamais, rien e plus, il plurale dei nomi e degli aggettivi, i verbi pronominali, i verbi prendre e commencer.
<b>Obiettivi</b>	Essere in grado di chiedere e dire l'ora, parlare delle azioni quotidiane.
<b>Traguardi competenze</b>	Saper comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi. Saper chiedere e rispondere a semplici quesiti sulla sfera personale. Saper descrivere semplicemente luoghi, oggetti e persone usando lessico e forme note. Parlare di avvenimenti presenti con un lessico semplice. Leggere semplici testi comprendendo il significato globale ed identificando alcune informazioni specifiche. Scrivere semplici messaggi/testi relativi alla vita quotidiana utilizzando il lessico conosciuto. Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche studiate
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

**Classe SECONDA: C'est où Madame?**

<b>Contenuti</b>	I contenuti verteranno su: i negozi, i luoghi della città, chiedere e dire il prezzo, comprare in un negozio, chiedere e dare indicazioni stradali, la forma interrogativa con inversione, il pronome y, il présent continu, gli avverbi interrogativi, il verbo vendre.
<b>Obiettivi</b>	Essere in grado di chiedere e dire il prezzo, comprare in un negozio, chiedere e dare indicazioni stradali
<b>Traguardi competenze</b>	Saper comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari. Saper chiedere e rispondere a semplici quesiti sulla sfera personale. Saper descrivere semplicemente luoghi, oggetti e persone usando lessico e forme note. Parlare di avvenimenti presenti con un lessico semplice. Leggere semplici testi comprendendo il significato globale ed identificando alcune informazioni specifiche. Scrivere semplici messaggi/testi relativi alla vita quotidiana utilizzando il lessico conosciuto. Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche studiate
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

**Classe SECONDA: Il a plu le matin**

<b>Contenuti</b>	I contenuti verteranno su: il meteo e le stagioni, i vestiti e gli accessori, il passé composé, il verbo mettre.
<b>Obiettivi</b>	Essere in grado di parlare del meteo, situare nel tempo.



[torna all'indice](#)

<b>Traguardi competenze</b>	Saper comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari. Saper chiedere e rispondere a semplici quesiti sulla sfera personale. Saper descrivere semplicemente luoghi, oggetti e persone usando lessico e forme note. Parlare di avvenimenti presenti con un lessico semplice. Leggere semplici testi comprendendo il significato globale ed identificando alcune informazioni specifiche. Scrivere semplici messaggi/testi relativi alla vita quotidiana utilizzando il lessico conosciuto. Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche studiate
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

<b>Classe SECONDA: Je serai peintre</b>	
<b>Contenuti</b>	I contenuti verteranno sui mezzi di trasporto, le professioni, il futur simple dei verbi regolari e irregolari, i verbi potere e volere.
<b>Obiettivi</b>	Essere in grado di parlare dei progetti futuri, delle proprie attitudini.
<b>Traguardi competenze</b>	Saper comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari. Saper chiedere e rispondere a semplici quesiti sulla sfera personale. Saper descrivere semplicemente luoghi, oggetti e persone usando lessico e forme note. Parlare di avvenimenti presenti con un lessico semplice. Leggere semplici testi comprendendo il significato globale ed identificando alcune informazioni specifiche. Scrivere semplici messaggi/testi relativi alla vita quotidiana utilizzando il lessico conosciuto. Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche studiate
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

<b>Classe TERZA: Ça va mieux?</b>	
<b>Contenuti</b>	I contenuti verteranno sulle parti del corpo, le malattie e gli stati fisici, chiedere e dare consigli, impartire ordini, esprimere la propria opinione.
<b>Obiettivi</b>	Essere in grado di chiedere e dare dei consigli, di dare ordini, di esprimere la propria opinione.
<b>Traguardi competenze</b>	Comprendere i punti essenziali di argomenti familiari, di studio o del tempo libero. Chiedere e dare informazioni su argomenti familiari e di vita quotidiana. Descrivere oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Leggere brevi testi narrativi/informativi cogliendone informazioni specifiche. Riconoscere somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse. Esporre in L2 apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

<b>Classe TERZA: C'était horrible!</b>	
<b>Contenuti</b>	I contenuti verteranno sugli stati d'animo, gli oggetti, esprimere la collera e la sorpresa, descrivere un oggetto, il comparativo di qualità, l'imperfetto, i pronomi y e en, i verbi savoir, dire e croire.
<b>Obiettivi</b>	Essere in grado di esprimere lo stato d'animo e descrivere gli oggetti.
<b>Traguardi competenze</b>	Comprendere i punti essenziali di argomenti familiari, di studio o del tempo libero. Chiedere e dare informazioni su argomenti familiari e di vita quotidiana. Descrivere oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Leggere brevi testi narrativi/informativi cogliendone informazioni specifiche. Riconoscere somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse. Esporre in L2 apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi.

<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
--------------------------	---

<b>Classe TERZA: Une appli fantastique!</b>	
<b>Contenuti</b>	I contenuti verteranno su: le nuove tecnologie, i mass media, parlare al telefono e al cellulare, i pronomi COI, i pronomi relativi QUI e QUE, il futur proche e il passé récent.
<b>Obiettivi</b>	Essere in grado di parlare al telefono e di parlare del cellulare.
<b>Traguardi competenze</b>	Comprendere i punti essenziali di argomenti familiari, di studio o del tempo libero. Chiedere e dare informazioni su argomenti familiari e di vita quotidiana. Descrivere oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Leggere brevi testi narrativi/informativi cogliendone informazioni specifiche. Riconoscere somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse. Esporre in L2 apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

### 6.8.2.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte

L'azione didattica si ispirerà al metodo comunicativo al fine di promuovere un uso sempre più autonomo e consapevole della lingua. Lo strumento didattico di base sarà il libro di testo: "Viens encore avec nous!" e l'utilizzo di mezzi multimediali (LIM, collegamento a internet e video). Il ricorso a vari materiali, strumenti e attività offre occasioni di recupero, consolidamento e potenziamento di conoscenze e competenze.

### 6.8.2.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento

Tipologia delle prove di verifica	Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale	Parametri per la valutazione delle prove
Prove di verifica scritte e orali, strutturate e semistrutturate	Situazione di partenza dell'alunno. Interesse per la disciplina, partecipazione e impegno. Capacità di acquisizione dei contenuti e delle abilità della disciplina. Rispetto e coerenza delle consegne/tracce. Rispetto dei tempi di consegna. Ordine e precisione nell'esecuzione della consegna assegnata. Progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali registrati. Progressi nello sviluppo della competenza.	Si valutano la correttezza della morfosintassi, l'appropriatezza del lessico, l'efficacia comunicativa e, nel caso di prove orali, la pronuncia, tenendo sempre in considerazione il livello di partenza e lo specifico percorso di crescita e apprendimento del singolo alunno.

**6.8.3 - Piano di Lavoro di Tedesco****6.8.3.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento**

<b>Classe PRIMA: Willkommen! Wie heißt du?</b>	
<b>Contenuti</b>	Suoni, colori, numeri fino a 100, giorni della settimana, mesi, stagioni, salutare, città di lingua tedesca, indirizzo, famiglia, professioni, i generi del tedesco.
<b>Obiettivi</b>	Conoscere l'alfabeto, i numeri fino a 100, i colori, giorni della settimana, mesi, stagioni. Saper salutare, fare lo spelling, conoscere le principali città tedesche e saperle individuare sulla cartina. Saper chiedere e dire il nome, l'età, chiedere e dare indirizzi, numeri di telefono.
<b>Traguardi competenze</b>	I suoni del tedesco. Contare fino a 12. I colori. I giorni della settimana. Mesi e stagioni. Salutare in tedesco. Paesi di lingua tedesca. Città importanti di lingua tedesca. Nomi propri in tedesco. Indirizzo. Famiglia e professioni. Genere dei nomi. Domanda: "Wie alt?", risposta con "Ja", "Nein".
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

<b>Classe PRIMA: Meine Hobbys</b>	
<b>Contenuti</b>	Tempo libero, membri della famiglia.
<b>Obiettivi</b>	Parlare degli hobby, descrivere la famiglia.
<b>Traguardi competenze</b>	Attività del tempo libero. Membri della famiglia. Animali domestici. Lessico sulla casa. Possessivi. Inversione verbo-soggetto.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenze digitali.

<b>Classe PRIMA: Um wie viel Uhr?</b>	
<b>Contenuti</b>	Scuola e orario
<b>Obiettivi</b>	Saper chiedere l'ora e parlare dell'orario scolastico. Saper esprimere un bisogno.
<b>Traguardi competenze</b>	Orario. Il verbo haben. I verbi separabili. La negazione nicht.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenze digitali.

<b>Classe SECONDA: Wie findest du den Deutschlehrer?</b>	
<b>Contenuti</b>	Materie, oggetti scolastici, aggettivi della quotidianità.
<b>Obiettivi</b>	Descrivere la propria giornata, saper comunicare l'orario scolastico, conoscere le materie in tedesco, chiedere qualcosa a qualcuno.
<b>Traguardi competenze</b>	Wie lange, von... bis. Verbo finden. I modali. Materie, professioni, aggettivi quotidiani, oggetti scolastici.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenze digitali.

<b>Classe SECONDA: Was gibt es zum Mittagessen?</b>	
<b>Contenuti</b>	Imperativo di cortesia, stati d'animo, oggetti in tavola, chiedere un costo.
<b>Obiettivi</b>	Chiedere, dare informazioni. Impartire ordini.
<b>Traguardi competenze</b>	Verbo möchten. Es gibt. Preposizioni nach, vor, zu, bei. Imperativo di cortesia. Stati d'animo. Oggetti in tavola. Um wie viel kostet.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenze digitali.

<b>Classe SECONDA: Wo treffen wir uns? Was schenken wir ihm?</b>	
<b>Contenuti</b>	Numeri ordinali, direzioni, comparativi, auguri, regali.
<b>Obiettivi</b>	Dare informazioni stradali, proporre oggetti da regalare, confrontare articoli e prezzi.
<b>Traguardi competenze</b>	Numeri ordinali. Sich treffen, bis zu, nach links, rechts. Comparativo. Fare gli auguri. Tipi di regali.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenze digitali.

<b>Classe SECONDA: Ich habe Kopfschmerzen!</b>	
<b>Contenuti</b>	Malattie, parti del corpo, canali tv, ricette.
<b>Obiettivi</b>	Parlare della propria salute, spiegare sintomi, parlare di ricette e parlare di programmi TV.
<b>Traguardi competenze</b>	Verbo wehtun. Verbi umschalten, laufen, zappen. Verbo wissen. Malattie. Parti del corpo. Ingredienti per preparare una ricetta.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenze digitali.

<b>Classe TERZA: Welche gröÙe trägst du?</b>	
<b>Contenuti</b>	Vestiti, regali, oggetti elettronici (computer, cellulari).
<b>Obiettivi</b>	Saper parlare di abbigliamento, della tecnologia e dell'uso che se ne fa, prenotare online in tedesco.
<b>Traguardi competenze</b>	Welcher, Welche, Welches. Mit/von+Dativ. Gegen für/ohne+Akkusativ. Verbo sollen. Espressioni nächstes jahr, nächsten Monat, nächste Woche.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenze digitali.

<b>Classe TERZA: Wo liegt dein Haus? Wie ist das Wetter heute? Fahren wir ins Gebirge?</b>	
<b>Contenuti</b>	Negozi, luoghi di interesse in città, tempo atmosferico, mete per le vacanze, attività all'aria aperta.
<b>Obiettivi</b>	Saper chiedere indicazioni stradali, saper parlare del tempo atmosferico, di vacanze. Saper proporre attività quotidiane e sportive.

<b>Traguardi competenze</b>	Wo? - Wohin? - Wenn. I modali (ripasso).
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenze digitali.

<b>Classe TERZA: Wo warst du gestern? Ich bin nach England gefahren!</b>	
<b>Contenuti</b>	Mete di vacanza, gli anni, inconvenienti, attività durante le vacanze, azioni quotidiane.
<b>Obiettivi</b>	Saper parlare delle vacanze trascorse, e raccontare al passato (le attività svoltesi in vacanza). Saper raccontare una giornata al passato.
<b>Traguardi competenze</b>	Il Präteritum di sein e haben. Espressioni di tempo (seit+anno). Il Perfekt e i suoi ausiliari (vor+Dativ).
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenze digitali.

<b>Classe TERZA: Eine Klassenfahrt nach Berlin!</b>	
<b>Contenuti</b>	Luoghi di lingua tedesca da visitare, cenni di storia della Germania, temi sociali e d'attualità.
<b>Obiettivi</b>	Saper parlare di importanti avvenimenti storici, descrivere una realtà urbana.
<b>Traguardi competenze</b>	Esprimersi utilizzando tempi verbali al passato. Saper individuare la frase principale e quella secondaria.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. Competenze digitali.

### 6.8.3.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte

<p>Con l'ausilio del libro di testo vengono presentate alcune situazioni concrete per favorire la comprensione globale e stimolare la curiosità verso nuove strutture linguistiche e per familiarizzare con il loro utilizzo. In un secondo momento si analizzano le strutture grammaticali e si svolgono i relativi esercizi sia in classe che a casa; generalmente alla fine di una unità tematica si somministrano test scritti e/o brevi interrogazioni orali per testare l'apprendimento delle funzioni comunicative, del vocabolario e delle competenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lezione:</b> frontale e dialogata, discussione collettiva, didattica collaborativa; creazione di un clima favorevole all'interazione sociale e al confronto fra le ipotesi, le domande e i problemi che gli alunni pongono all'insegnante. Potenziamento del contributo di ogni singolo alunno così da alimentare una reciprocità di azioni e obiettivi dove tutti sappiano innescare le motivazioni e le spinte necessarie per migliorare nell'apprendimento della lingua. Valorizzazione di un ambiente che favorisca un apprendimento cooperativo, metacognitivo, democratico, che veda la partecipazione attiva e consapevole di tutti i ragazzi al loro processo di apprendimento.</li> <li>• <b>Comunicazione multimediale:</b> LIM, internet, documentari, film. Approccio volto al mantenimento della motivazione allo studio. Tecnica didattica motivante e mirata allo sviluppo delle capacità proprie dell'alunno.</li> <li>• <b>Esercitazioni:</b> Individuali e di gruppo. esempio giochi di ruolo, lavori di gruppo, analisi di materiali autentici, ascolto di canzoni e filastrocche. Inserimento del nuovo lessico in un contesto pratico al fine di aiutare l'alunno nella memorizzazione.</li> </ul>
--

**6.8.3.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento**

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<b>Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale</b>	<b>Parametri per la valutazione delle prove</b>
Verifiche formative in itinere di tipo oggettivo.	Situazione di partenza dell'alunno.	Attribuzione voto in decimi, basantesi sulla completezza, l'eshaustività, la chiarezza e la precisione delle risposte.
Verifiche sommative semistrutturate.	Interesse per la disciplina, partecipazione e impegno.	Correttezza della morfosintassi, l'appropriatezza del lessico, l'efficacia comunicativa e, nel caso di prove orali, la pronuncia,
Interrogazione con quesiti svolti alla lavagna.	Capacità di acquisizione dei contenuti e delle abilità della disciplina.	Considerazione del livello di partenza e dello specifico percorso di crescita e apprendimento del singolo alunno.
Esercizi ridotti, o svolti tramite strumenti dispensativi e compensativi (per gli allievi DSA – BES -HC).	Progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali registrati.	Più attenzione ai contenuti che non alla forma. Non si dà eccessiva importanza a errori che non recano pregiudizio alla comunicazione e alla comprensione (per gli allievi DSA – BES -HC).

**6.9 - Piano di Lavoro Dipartimento di Scienze Matematiche****6.9.1 - Piano di Lavoro di Matematica****6.9.1.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento**

<b>Classe PRIMA: TEORIA DEGLI INSIEMI</b>	
<b>Contenuti</b>	Introduzione al significato di insieme. Rappresentazione grafica degli insiemi. Operazioni con insiemi. Confronto tra insiemi
<b>Obiettivi</b>	Acquisire il concetto di insieme. Rappresentare un insieme matematico usando l'opportuna simbologia. Operare con gli insiemi.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno si muove con sicurezza nella rappresentazione degli insiemi e nelle operazioni con gli insiemi ne padroneggia le diverse rappresentazioni. Analizza interpreta rappresentazione di dati per ricavarne informazioni e prenderne decisioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto la matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<b>Classe PRIMA: I NUMERI E LE QUATTRO OPERAZIONI</b>	
<b>Contenuti</b>	I numeri naturali. Il sistema di numerazione decimale. I numeri decimali. Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e loro proprietà. Espressioni aritmetiche
<b>Obiettivi</b>	Classificare numeri figure e oggetti in base ad una o più caratteristiche utilizzando rappresentazioni opportune. Conoscere definizioni, regole e proprietà. Eseguire correttamente le quattro operazioni, applicando le proprietà e valutando il comportamento dello zero e dell'uno. Calcolare correttamente il valore di un'espressione aritmetica. Utilizzare il calcolo mentale rapido. Conoscere il linguaggio matematico delle quattro operazioni. Formulare ipotesi di procedimenti per la risoluzione di un problema e verificare la correttezza del risultato. Eseguire correttamente le quattro operazioni, applicando le proprietà e valutando il comportamento dello zero e dell'uno.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Analizza interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prenderne decisioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto la matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<b>Classe PRIMA: I PROBLEMI E LE TECNICHE DI RISOLUZIONE</b>	
<b>Contenuti</b>	Problemi: analisi di dati e incognite. Analisi, formalizzazione ed elaborazione di una situazione problematica. Metodi di risoluzione di un problema: metodo grafico; uso dell'espressione; diagramma a blocchi.
<b>Obiettivi</b>	Esplorare e risolvere problemi. Individuare dati e incognite e saper comprendere e decodificare il testo del problema. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
<b>Traguardi competenze</b>	Analizza interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prenderne decisioni nella risoluzione di problemi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto la matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

<b>Classe PRIMA: L'ELEVAMENTO A POTENZA</b>	
<b>Contenuti</b>	Concetto di potenza. Potenze particolari. Proprietà delle potenze. La notazione esponenziale. Ordine di grandezza di un numero. Espressioni con le potenze. Radice quadrata, radice cubica (cenni)
<b>Obiettivi</b>	Calcolare la potenza di un numero. Applicare le proprietà delle potenze. Stimare l'ordine di grandezza di un numero. Leggere e scrivere un numero secondo la notazione esponenziale e scientifica. Risolvere espressioni in cui figurano le potenze. Utilizzare le potenze per risolvere problemi. Calcolare il quadrato e il cubo di un numero, individuando la relazione tra le forme e le potenze.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo delle potenze ne padroneggia il significato. Analizza interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prenderne decisioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza interpreta il linguaggio matematico (insieme, unione, intersezione, insieme complementare ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto la matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<b>Classe PRIMA: LA DIVISIBILITA'</b>	
<b>Contenuti</b>	Criteri di divisibilità. Multipli e divisori di un numero. Numeri primi e composti. Scomposizione di un numero in fattori primi. Criterio generale di divisibilità. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo. Il calcolo del M.C.D. e del m.c.m. Problemi con il M.C.D. e il m.c.m.



<b>Obiettivi</b>	Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il concetto di numero primo. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. Saper scomporre numeri naturali in fattori primi. Saper calcolare MCD e mcm. Saper risolvere problemi con MCD e mcm. Conoscere il linguaggio e la simbologia relativi alla divisibilità.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo riconoscendo divisori e multipli, ne padroneggia le diverse proprietà. Riconosce e denomina i numeri primi e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza analizzando con MCD e mcm. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa definire i numeri primi, i divisori e i multipli). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (multipli, divisori ....) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto la matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali .

**Classe PRIMA: LE FRAZIONI**

<b>Contenuti</b>	L'unità frazionaria e la frazione. Frazioni proprie, improprie e apparenti, complementari, equivalenti. Frazioni a confronto. La frazione come numero razionale. La frazione come operatore. Le espressioni e i problemi con le frazioni. Rappresentazione grafica di una frazione.
<b>Obiettivi</b>	Acquisire il concetto di unità frazionaria e di frazione e saper operare sull'intero. Riconoscere i vari tipi di frazioni. Scrivere frazioni equivalenti e rappresentarle su una semiretta. Ridurre una frazione ai minimi termini. Ridurre due o più frazioni allo stesso M.C.D. Saper confrontare due frazioni. Risolvere problemi con le frazioni. Applicare le regole di elevamento a potenza di una frazione. Eseguire espressioni con le frazioni.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi con i numeri razionali. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di frazione, di equivalenza). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto la matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Classe PRIMA: LE GRANDEZZE E LE MISURE**

<b>Contenuti</b>	Il concetto di grandezze e di misura. Il sistema di misura decimale. Misura di lunghezza, superficie, volume, capacità, peso. La misura degli angoli. La misura del tempo.
------------------	--

<b>Obiettivi</b>	Acquisire il concetto di grandezza. Dare una stima approssimata della misura di una grandezza. Passare da un'unità di misura a un'altra. Acquisire il concetto di densità. Conoscere i sistemi di misura non decimali. Risolvere problemi con le grandezze e le misure del sistema metrico decimale.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno conosce il Sistema Internazionale di unità di misura e sa operare con consapevolezza al suo interno. Scegliere l'unità di misura più adatta in situazioni diverse. Risolvere problemi in cui sono coinvolte misure di grandezze. Analizza interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prenderne decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di misura). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza interpreta il linguaggio matematico (misure, equivalenze, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto la matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Classe PRIMA: GLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI E GLI ANGOLI**

<b>Contenuti</b>	Dalla realtà alle figure geometriche. Gli elementi della geometria Euclide: punti, rette e piani. Gli assiomi degli enti geometrici fondamentali. assiomi della geometria. Semiretta e segmento. Confronto e operazioni fra segmenti. Gli angoli. Vari tipi di angoli. Confronto e operazioni fra angoli. Rette parallele e perpendicolari. Proiezioni ortogonali. Asse e distanza.
<b>Obiettivi</b>	Acquisire il concetto di ente geometrico fondamentale. Individuare e rappresentare gli enti geometrici fondamentali. Applicare gli assiomi relativi agli enti geometrici fondamentali. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure
<b>Traguardi competenze</b>	Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni relativi alle misure e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di ente geometrico). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza interpreta il linguaggio matematico (assiomi, leggi, enti,...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto la matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Classe PRIMA: I POLIGONI (QUADRILATERI E TRIANGOLI)**

<b>Contenuti</b>	I poligoni e le loro proprietà. Poligono convesso e concavo. Concetto di perimetro di un poligono. Angoli e diagonali di un poligono. Relazione tra i lati di un poligono. Somma degli angoli interni ed esterni di un poligono. I triangoli, la loro classificazione e le loro proprietà: rispetto ai lati e agli angoli. La congruenza
------------------	--

	nei triangoli. Elementi (Altezze, mediane, bisettrici e assi di un triangolo) e punti notevoli. Relazione tra i lati di un triangolo. I criteri di congruenza dei triangoli. Proprietà e classificazione dei quadrilateri.
<b>Obiettivi</b>	Riconoscere e disegnare un poligono. Riconoscere e disegnare un poligono convesso e concavo. Riconoscere gli elementi e le proprietà di un poligono. Distinguere i vari tipi di poligoni. Calcolare il perimetro di un poligono. Determinare la somma degli angoli interni ed esterni di un poligono anche con costruzioni. Dibattere in classe, esprimendo la propria opinione e confrontandola con quella dei compagni.
<b>Traguardi competenze</b>	Riconosce e denomina le forme delle figure geometriche le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni relativi alle figure e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di perimetro, angoli, lati, diagonali...). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza interpreta il linguaggio matematico (assiomi, leggi, enti,...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto la matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Classe PRIMA: IL PIANO CARTESIANO**

<b>Contenuti</b>	Piano cartesiano concetto e rappresentazione. I quattro quadranti e le coordinate cartesiane di punti
<b>Obiettivi</b>	Saper disegnare un piano cartesiano. Saper posizionare punti nel piano cartesiano nei quadranti (il primo) saper individuare le coordinate di punti tracciati.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno si muove con sicurezza nella rappresentazione del piano cartesiano, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e relazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta e spiega procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Classe SECONDA: L'INSIEME Q E I NUMERI RAZIONALI ASSOLUTI**

<b>Contenuti</b>	Approfondimento ed ampliamento del concetto di numero decimale. I numeri razionali e l'insieme Q I Numeri decimali limitati e illimitati. Numeri periodici semplici e periodici misti. La frazione generatrice di un numero decimale limitato e periodico. Operazioni ed espressioni tra numeri razionali
<b>Obiettivi</b>	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.

<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Classe SECONDA: LA RADICE QUADRATA**

<b>Contenuti</b>	La radice come operazione inversa all'elevamento a potenza. Significato di radice quadrata e di quadrato perfetto. Regole per il calcolo della radice di un quadrato perfetto. Significato di radice approssimata. Significato di radice cubica. Proprietà della radice quadrata. Uso delle tavole numeriche.
<b>Obiettivi</b>	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata con varie metodologie. saper calcolare la radice quadrata. saper utilizzare in modo corretto le tavole numeriche.
<b>Traguardi competenze</b>	Ricerca di regolarità nelle tavole delle radici quadrate. Utilizzo delle tavole per il calcolo delle radici quadrate anche di grandi numeri. Calcolo della radice quadrata attraverso la scomposizione in fattori primi. Estrazione di radici cubiche. Applicazione delle proprietà delle radici in vari contesti. Rappresentazione sulla retta dei numeri delle radici quadrate e cubiche.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Classe SECONDA: I RAPPORTI, LE PROPORZIONI E LA PROPORZIONALITÀ**

<b>Contenuti</b>	Significato e termini di rapporto, rapporto numerico e rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee. Proprietà fondamentale delle proporzioni. Significato e termini di una proporzione, anche proporzioni continue. Proprietà delle proporzioni. Risolvere una proporzione. La percentuale. Problemi con la percentuale in vari contesti. Grandezze variabili e grandezze costanti. Funzioni empiriche e funzioni matematiche. Grandezze direttamente proporzionali. Rappresentazione sul piano cartesiano di funzioni di proporzionalità diretta. Grandezze inversamente proporzionali. Rappresentazione sul piano cartesiano di funzioni di proporzionalità inversa. I problemi del tre semplice in vari contesti. I problemi di ripartizione diretta ed inversa in vari contesti.
<b>Obiettivi</b>	Conoscere definizioni, regole e proprietà. Descrivere rapporti e quozienti mediante le frazioni. comprendere l'uso delle proporzioni in vari contesti. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = kx$ , $y = k/x$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Usare correttamente rappresentazioni grafiche, schemi che facilitino l'organizzazione del pensiero. Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta e spiega procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Classe SECONDA: LA STATISTICA**

<b>Contenuti</b>	Gli elementi chiave dell'indagine statistica. Come individuare una popolazione come unità statistica e i vari elementi che la caratterizzano. Raccolta, organizzazione e rappresentazione grafica dei dati. Frequenza assoluta, relativa e percentuale. Analisi dei dati: calcolo di media, moda, e mediana.
<b>Obiettivi</b>	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute, delle frequenze relative e percentuali. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
<b>Traguardi competenze</b>	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità. e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Classe SECONDA: L'AREA DELLE FIGURE PIANE**

<b>Contenuti</b>	Le figure piane. Figure piane equivalenti e equicomposte. Le regole per calcolare formule dirette ed inverse dell'area e il perimetro del quadrato, rettangolo, parallelogramma, rombo, deltoide, triangolo e trapezio. Poligoni regolari e irregolari.
<b>Obiettivi</b>	Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
<b>Traguardi competenze</b>	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Confronta procedimenti diversi e produce. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Confronta procedimenti diversi e produce
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<b>Classe SECONDA: IL TEOREMA DI PITAGORA E LE APPLICAZIONI AI POLIGONI</b>	
<b>Contenuti</b>	Il teorema di Pitagora spiegazione e dimostrazioni. Le terne pitagoriche. Applicazioni del teorema di Pitagora alle figure piane. Figure con angoli acuti particolari (ampiezza di 30°, 60°, 45°)
<b>Obiettivi</b>	Conoscere e dimostrare il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Applicare il teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli. Applicare il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche. Applicare il teorema di Pitagora in situazioni concrete e reali
<b>Traguardi competenze</b>	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza applicando in modo corretto il teorema di Pitagora. Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<b>Classe SECONDA: LE TRASFORMAZIONI GEOMETRICHE E I TEOREMI DI EUCLIDE</b>	
<b>Contenuti</b>	Le trasformazioni geometriche. Il concetto di similitudine e il rapporto di similitudine. I poligoni e i triangoli simili. Il I e il teorema di Euclide. Applicazione di essi ad alcune figure piane
<b>Obiettivi</b>	Disegnare figure isometriche secondo le istruzioni date. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche. Conoscere definizioni regole e proprietà delle figure simili. Riprodurre figure piane simili in vari contesti riprodurre in scala una figura assegnata. Risolvere problemi utilizzando le proprietà delle figure simili.
<b>Traguardi competenze</b>	Riconosce e risolve problemi sulla similitudine valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<b>Classe SECONDA : CERCHIO E CIRCONFERENZA</b>	
<b>Contenuti</b>	Lunghezza della circonferenza. Lunghezza di un arco di circonferenza. Area del cerchio e delle sue parti: settore circolare, segmento circolare, corona circolare.
<b>Obiettivi</b>	Conoscere il significato di $\pi$ al fine di calcolare la lunghezza di una circonferenza e l'area del cerchio Risolvere problemi sulla circonferenza e sul cerchio in contesti reali.
<b>Traguardi competenze</b>	Riconosce e denomina la circonferenza ed il cerchio e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prenderne decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto la matematica

	attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Classe SECONDA: POLIGONI INSCRITTI E CIRCOSCRITTI**

<b>Contenuti</b>	Poligoni inscritti in una circonferenza. Poligoni circoscritti a una circonferenza. Poligoni regolari. Area di un poligono regolare. Relazione tra l'apotema e il lato del poligono regolare. Applicazione del teorema di Pitagora ai poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza.
<b>Obiettivi</b>	Inscrivere in una circonferenza un poligono. Circoscrivere un poligono in una circonferenza. Saper riconoscere le proprietà dei triangoli, quadrilateri e poligoni regolari inscritti e circoscritti, calcolare l'area di un poligono circoscritto. Utilizzare le relazioni tra lato, raggio e apotema nei poligoni regolari per risolvere problemi. Saper costruire alcuni poligoni regolari con riga e compasso
<b>Traguardi competenze</b>	Riconosce e denomina le caratteristiche e proprietà dei poligoni inscrivibili e circoscrivibili e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prenderne decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto la matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Classe TERZA: I NUMERI RELATIVI**

<b>Contenuti</b>	I numeri relativi e la realtà. Rappresentazione di numeri relativi sulla retta orientata. Operazioni algebriche e proprietà. Potenze di numeri relativi. Radici quadrate e cubiche di numeri relativi. Espressioni algebriche con parentesi.
<b>Obiettivi</b>	Conoscere e confrontare i numeri relativi. Saper rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata. Eseguire le operazioni fondamentali con i numeri relativi. Utilizzare i numeri relativi per esprimere grandezze in contesti reali. Riconoscere il valore assoluto dei numeri relativi. Risolvere problemi con i numeri relativi in contesti reali.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto la matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<b>Classe TERZA: IL CALCOLO LETTERALE (Monomi e polinomi e relative espressioni letterali )</b>	
<b>Contenuti</b>	Espressioni letterali. Calcolo del valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere. Concetto di monomio e sue caratteristiche. Operazioni con monomi . Espressioni con monomi. Concetto di polinomio e sue caratteristiche. Operazioni con i polinomi. Espressioni con polinomi
<b>Obiettivi</b>	Risolvere espressioni letterali. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Riconoscere monomi e polinomi. Eseguire operazioni con monomi e polinomi. Calcolare i principali prodotti notevoli. Risolvere problemi utilizzando il calcolo letterale.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo letterale, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio s utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ....) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto la matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<b>Classe TERZA: LE EQUAZIONI</b>	
<b>Contenuti</b>	Il concetto di Identità e di equazione. Equazioni: generalità. I due principi di equivalenza e loro conseguenze. Risoluzione di un'equazione di primo grado a un'incognita. Discussione e verifica di un'equazione. Risoluzione di problemi mediante equazioni
<b>Obiettivi</b>	Tradurre in linguaggio algebrico l'enunciato di un problema. Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita, applicando i due principi di equivalenza e verificandone il risultato . Riconoscere una equazione determinata, indeterminata e impossibile. Risolvere problemi con le equazioni in contesti reali
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo e nella risoluzione di equazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza interpreta il linguaggio matematico con le equazioni e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto la matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<b>Classe TERZA: IL PIANO CARTESIANO E LE FUNZIONI</b>	
<b>Contenuti</b>	Concetto di piano cartesiano. Quadranti e punti simmetrici. Posizione di punti sulle bisettrici dei quadranti Distanza tra due punti. Punto medio di un segmento. Rette passanti per l'origine. Retta generica. Rette parallele e rette perpendicolari. Punti di intersezione di una retta con gli assi cartesiani. Punto di intersezione di due rette. Equazione della retta passante per due punti. L'iperbole e la parabola



<b>Obiettivi</b>	Riconoscere grandezze costanti, variabili; funzioni matematiche ed empiriche; grandezze direttamente ed inversamente proporzionali. Utilizzare lettere per esprimere semplici proprietà e regolarità. Rappresentare graficamente funzioni empiriche e matematiche per interpretare e trasformare formule contenenti lettere. Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = kx$ , $y = k/x$ , $y = kx^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Rappresentare una figura geometrica sul piano cartesiano e saper applicare le trasformazioni geometriche. Saper rappresentare i diagrammi di proporzionalità diretta e inversa. Risolvere situazioni problematiche in contesti reali.
<b>Traguardi competenze</b>	Operare con leggi matematiche (formule geometriche, leggi fisiche) e loro rappresentazione sul piano cartesiano. Opera con il piano cartesiano per la costruzione delle figure geometriche e il loro studio. Costruire e interpretare grafici cartesiani relativi a grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Analizza interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prenderne decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto la matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Classe TERZA: LA STATISTICA E LA PROBABILITA'**

<b>Contenuti</b>	Concetto di probabilità. Eventi probabili, certi, impossibili. Probabilità di un evento casuale. Probabilità totale: eventi incompatibili e compatibili. Probabilità composta: eventi indipendenti e dipendenti. Frequenza relativa di un evento casuale e legge empirica del caso. Richiami di statistica.
<b>Obiettivi</b>	Analizzare semplici situazioni aleatorie e calcolare la probabilità composta. Riconoscere coppie di eventi incompatibili, compatibili, indipendenti, dipendenti e calcolare la probabilità totale. Calcolare la probabilità di eventi aleatori in contesti reali. Calcolare la moda, la mediana e la media di dati statistici quantitativi. Realizzare istogrammi e aerogrammi. Condurre indagini statistiche.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno padroneggia il concetto di probabilità e riesce a condurre ed analizzare un'indagine statistica. Analizza interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prenderne decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi di probabilità e statistica. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto la matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Classe TERZA: LA LOGICA E GLI INSIEMI**

<b>Contenuti</b>	Ripasso e approfondimento dell'unità didattica classe prima: gli insiemi. Proposizioni logiche. Il connettivo "e". Il connettivo "o". Il connettivo "non". L'implicazione logica. Le espressioni logiche.
------------------	---

<b>Obiettivi</b>	Utilizzare i connettivi logici. Riconoscere il valore di verità di una proposizione logica.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno padroneggia il concetto di insieme, e dei connettivi logici e riesce a condurre ed analizzare un'espressione logica. Analizza interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prenderne decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi di logica. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto la matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Classe TERZA: CERCHIO E CIRCONFERENZA**

<b>Contenuti</b>	Lunghezza della circonferenza. Lunghezza di un arco di circonferenza. Area del cerchio e delle sue parti: settore circolare, segmento circolare, corona circolare.
<b>Obiettivi</b>	Conoscere il significato di $\pi$ al fine di calcolare la lunghezza di una circonferenza e l'area del cerchio Risolvere problemi sulla circonferenza e sul cerchio in contesti reali.
<b>Traguardi competenze</b>	Riconosce e denomina la circonferenza ed il cerchio e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prenderne decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto la matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Classe TERZA: RETTE E PIANI NELLO SPAZIO**

<b>Contenuti</b>	Rette e piani nello spazio. Posizioni reciproche di due rette, di due piani, di una retta e un piano nello spazio. Angoli diedri, sezione normale di un diedro
<b>Obiettivi</b>	Rafforzare la capacità di individuare proprietà di enti geometrici nello spazio. Riconoscere un angolo diedro e la sua sezione normale. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali
<b>Traguardi competenze</b>	Riconosce e denomina la posizione delle rette, dei piani nello spazio e ne coglie le relazioni tra gli elementi, riconosce e denomina il concetto di diedro Analizza interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prenderne decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Utilizza interpreta il linguaggio matematico (complanari, sghembi, diedro.....) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto la matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
--------------------------	--

<b>Classe TERZA: I POLIEDRI</b>	
<b>Contenuti</b>	Solidi: generalità e caratteristiche. Superficie laterale e totale. Volume di un solido e unità di volume. Densità, massa e volume di un solido. Solidi equivalenti. Il prisma: caratteristiche, area e volume. Il parallelepipedo: caratteristiche, area e volume. Il cubo: caratteristiche, area e volume. La piramide: caratteristiche, area e volume. I poliedri regolari: caratteristiche, area e volume.
<b>Obiettivi</b>	Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Descrivere e classificare le figure geometriche solide. Stimare il volume degli oggetti della vita quotidiana. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Calcolare la superficie e il volume dei poliedri comuni e di quelli composti. Sviluppare la capacità di verificare la validità del risultato di un problema.
<b>Traguardi competenze</b>	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi e riconoscere le caratteristiche dei vari poliedri. Analizza interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prenderne decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto la matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<b>Classe TERZA: I SOLIDI DI ROTAZIONE</b>	
<b>Contenuti</b>	I solidi di rotazione: generalità. Il cilindro: caratteristiche, area e volume. Il cono: caratteristiche, area e volume. Solidi generati dalla rotazione di alcuni poligoni
<b>Obiettivi</b>	Riprodurre figure e disegni geometrici con i solidi di rotazione. Calcolare la superficie e il volume di solidi di rotazione presenti in contesti reali. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure Saper operare con la composizione di poliedri e solidi di rotazione per stimare le superfici e volumi di oggetti della vita quotidiana.
<b>Traguardi competenze</b>	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi e riconoscere le caratteristiche dei vari poliedri. Analizza interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prenderne decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto la matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**6.9.1.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte**

I vari contenuti saranno trattati mediante spiegazioni orali e schemi alla lavagna basandosi su una metodologia di tipo sistematico induttivo-deduttivo per il rafforzamento delle capacità di astrazione e di sintesi.

I vari argomenti verranno introdotti spesso con l'uso del brainstorming per analizzare i concetti e verificare eventuali misconcetti.

In relazione all'argomento trattato e alla risposta della classe verranno strutturate lezioni dialogate con metodo partecipativo, domande stimolo, brainstorming e problem solving.

Durante le lezioni la classe sarà guidata all'osservazione di fatti e relazioni quindi gli alunni saranno sollecitati a esporre in modo chiaro e comprensibile le proprie idee al riguardo attraverso l'uso di linguaggi specifici.

Per motivare l'alunno verranno stimolati con la risoluzioni di compiti di realtà, problem solving e lavoro individuali per stimolare le loro conoscenze e fissare le competenze

Verrà stimolato inoltre l'uso consapevole dei sussidi didattici, la tecnica di ricerca delle informazioni, la capacità di ascolto, di riflessione e comunicazione.

**6.9.1.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento**

Tipologia delle prove di verifica	Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale	Parametri per la valutazione delle prove
<p>La verifica del programma svolto verrà effettuata tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>verifiche formative</b> in itinere, hanno lo scopo di accompagnare il procedere del percorso didattico, verificando in itinere e con continuità il conseguimento da parte di ciascun allievo degli obiettivi formulati nella programmazione, esse verranno effettuate tramite:</li> <li>1-domande informali durante la lezione che serviranno per verificare se gli alunni sono stati attenti alla lezione e se hanno capito determinati concetti intermedi. 2-Test da utilizzare alla fine dei processi di apprendimento per controllare se sono stati acquisiti in maniera soddisfacente gli argomenti presentati.</li> <li>-<b>Verifiche sommative semistrutturate</b> vero/falso, scelta multipla, a completamento e corrispondenze, con risoluzione di esercizi e problemi. Le verifiche intendono valutare le conoscenze le abilità e, quando possibile, le competenze.</li> <li>-<b>Compiti di realtà</b> con relative rubriche valutative.</li> <li>-<b>Produzione di mappe concettuali</b></li> <li>-<b>Interrogazione con quesiti svolti alla lavagna</b></li> </ul>	<p>Situazione di partenza dell'alunno</p> <p>Interesse per la disciplina, partecipazione e impegno</p> <p>Capacità di acquisizione dei contenuti e delle abilità della disciplina.</p> <p>Rispetto e coerenza delle consegne/ tracce</p> <p>Rispetto dei tempi di consegna.</p> <p>Ordine e precisione nell'esecuzione della consegna assegnata.</p> <p>Progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali registrati</p> <p>Progressi nello sviluppo della competenze</p>	<p>Per le <b>verifiche sommative</b> lo scoring è basato sulle singole abilità rilevate. Ad ogni esercizio, a seconda della difficoltà, verrà assegnato un punteggio Il voto deriverà dalla somma dei singoli punteggi e sarà rapportato in decimi. Si arrotonda all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5 (un voto massimo 10 e un voto minimo di 4)</p> <p>Per i <b>compiti di realtà</b> e per le mappe concettuali la valutazione viene fatta attraverso rubriche valutative con assegnazione di uno score per ogni voce.</p> <p>Per le <b>interrogazioni orali</b> viene assegnato un punteggio ad ogni domanda e sarà formulato il voto finale commentato e dettagliato.</p>

**6.9.2 - Piano di Lavoro di Scienze****6.9.2.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento**

<b>Classe PRIMA: IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA</b>	
<b>Contenuti</b>	Il metodo scientifico dall'osservazione alla condivisione, dalla condivisione alla credibilità scientifica. Le misure delle grandezze e il sistema internazionale di misura: misura di lunghezza, massa, peso, densità volume, peso specifico e il tempo. L'analisi dei dati e le sue interpretazioni grafiche, concetti storici
<b>Obiettivi</b>	Utilizzare i concetti fisici quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza. Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni; Trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, capillarità.....;
<b>Traguardi competenze</b>	Lo studente sa osservare, descrivere e analizzare le grandezze fisiche. Lo studente sa utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra i fenomeni, fare previsioni e formulare ipotesi. Lo studente comprende e utilizza il linguaggio specifico. Lo studente esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immagina e verifica le cause ricercare soluzioni ai problemi; utilizzando conoscenze acquisite. L'alunno è in grado di applicare le conoscenze matematiche che ha acquisito allo studio degli argomenti di Scienze che prevedano l'utilizzo di formule e applicazione di algoritmi. L'allievo ha compreso il funzionamento di strumenti che permettono di effettuare misurazioni, in occasione delle attività laboratoriali.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenze digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

<b>Classe PRIMA: LA MATERIA E I CAMBIAMENTI DI STATO</b>	
<b>Contenuti</b>	Materia: sostanze e composti, miscugli omogenei ed eterogenei. Gli stati di aggregazione: solido, liquido e aeriforme e i passaggi di stato. Le proprietà e le caratteristiche dei tre stati di aggregazione: solido, liquido e aeriforme.
<b>Obiettivi</b>	Riconoscere le proprietà della materia e utilizzare concetti di massa, peso, volume. Padroneggiare i concetti di materia e degli stati di aggregazione. Attività di modellizzazione della materia: il modello particellare. Misurazione con strumenti empirici. Riconoscimento aggregazione: solido, liquido e aeriforme, passaggi di stato chimici di struttura molecolare e atomica della materia (modellizzazione). Conoscere le caratteristiche, le proprietà e le differenze tra i tre stati della materia.
<b>Traguardi competenze</b>	Lo studente sa osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. Lo studente sa utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra i fenomeni, fare previsioni e formulare ipotesi sulla materia, le sue caratteristiche e i passaggi di stato. Lo studente comprende e utilizza il linguaggio specifico. Lo studente esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immagina e verifica le cause ricercare soluzioni ai problemi; utilizzando conoscenze acquisite. L'alunno è in grado di applicare le conoscenze matematiche che ha acquisito allo studio degli argomenti di Scienze che prevedano l'utilizzo di formule e applicazione di algoritmi. L'allievo ha compreso il funzionamento di strumenti che permettono di effettuare misurazioni, in occasione delle attività laboratoriali.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenze digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

<b>Classe PRIMA: L'ARIA, L'ACQUA E IL SUOLO</b>	
<b>Contenuti</b>	Composizione atmosfera e la sua struttura. La pressione atmosferica. Cenni alla meteorologia. Composizione dell'acqua e caratteristiche della molecola. le caratteristiche chimico-fisiche dell'acqua. L'acqua come risorsa preziosa. Composizione del suolo e sua stratificazione. Il suolo come risorsa preziosa e indispensabile. La compenetrazione della sfere: biosfera, atmosfera, litosfera, idrosfera.
<b>Obiettivi</b>	Conoscere gli elementi costitutivi della Terra: atmosfera, idrosfera, litosfera e biosfera. Conoscere la distribuzione dell'acqua sul nostro pianeta. Descrivere il ciclo dell'acqua. Comprendere l'importanza dell'acqua per la nostra esistenza. Conoscere struttura e formazione del suolo. Sapere quali sono le caratteristiche del suolo, con particolare riferimento al terreno agricolo. Sapere da quali fattori dipende la temperatura dell'aria. Descrivere come si originano le nubi, le precipitazioni e i venti. Sapere che cosa sono l'effetto serra e il riscaldamento globale.
<b>Traguardi competenze</b>	Lo studente sa osservare, descrivere e analizzare la struttura e la composizione delle sfere e la loro interazione. Lo studente sa utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra i fenomeni, fare previsioni e formulare ipotesi. Lo studente comprende e utilizza il linguaggio specifico. Lo studente esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni riguardanti aria, acqua e suolo, immagina e verifica le cause ricercare soluzioni ai problemi; utilizzando conoscenze acquisite. L'alunno è in grado di applicare le conoscenze matematiche che ha acquisito allo studio degli argomenti di Scienze che prevedano l'utilizzo di formule e applicazione di algoritmi. L'allievo ha compreso il funzionamento di strumenti che permettono di effettuare misurazioni, in occasione delle attività laboratoriali.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenze digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

<b>Classe PRIMA: LA CELLULA</b>	
<b>Contenuti</b>	Caratteristiche esseri viventi. La teoria cellulare. La struttura cellule (procariote ed eucariote)
<b>Obiettivi</b>	Comprendere l'importanza della schematizzazione e modellizzazione per rappresentare cellule e realizzare esperienze di preparazione di campioni e utilizzo del microscopio. Riconoscere le strutture comuni a tutte le cellule. Riconoscere le caratteristiche delle cellule eucariote e procariote. Riconoscere le strutture e le funzioni delle cellule animali e vegetali. Conoscere le principali funzioni delle cellule. Comprendere i fondamenti della teoria cellulare. Comprendere con calcoli la dimensione delle cellule. Riconoscere al microscopio cellule vegetali e animali.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno è in grado di riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento dei diversi tipi di cellule. e di comprendere l'evoluzione nel tempo delle cellule e distingue i livelli di organizzazione e la complessità dei viventi. L'alunno sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). L'alunno riesce a realizzare piccole esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio lo studente assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. L'alunno riesce a rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenze digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

<b>Classe PRIMA: I REGNI DEI VIVENTI: MONERE, PROTISTI, VIRUS E FUNGHI</b>	
<b>Contenuti</b>	Classificazione dei viventi e sua importanza e il percorso storico. Le categorie sistematiche e i cinque regni. Il regno delle monere. I microrganismi: i batteri. Il regno dei protisti. Il regno dei funghi. I virus: fra vita e non vita.
<b>Obiettivi</b>	Comprendere che cosa si intende per "classificazione" e i cinque regni: monere, protisti, animali, funghi e vegetali. Riconoscere e distinguere le caratteristiche dei viventi e non viventi. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Conoscere i livelli di organizzazione dei viventi. Rappresentazione dei concetti in mappe di sintesi. Applicazione del metodo scientifico: laboratori per L'alunno dove ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. Riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali degli esseri viventi, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Riconoscere i diversi campi della biologia. Utilizzare i concetti di trasformazione chimica in relazione agli esseri viventi. Conoscere le caratteristiche dei virus. Riconoscere nella varietà e ricchezza delle specie viventi l'espressione delle biodiversità terrestre. Riconoscere l'importanza del ruolo dei batteri nell'ambito delle attività umane.
<b>Traguardi competenze</b>	Lo studente sa osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale nei diversi regni dei viventi. Lo studente sa utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra organismi e fare previsioni e formulare ipotesi sulla natura, le sue caratteristiche e le sue interazioni con l'ambiente. L'alunno assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. L'alunno rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali. L'alunno sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Lo studente comprende e utilizza il linguaggio specifico. Lo studente esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, immagina e verifica le cause ricercare soluzioni ai problemi; utilizzando conoscenze acquisite. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenze digitali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

<b>Classe PRIMA: IL REGNO VEGETALE</b>	
<b>Contenuti</b>	Il regno delle piante e la loro importanza per la Terra. La loro evoluzione (briofite, pteridofite, spermatofite). Le piante e i loro organi: radici, fuste e foglie. La foglia: fotosintesi, respirazione e traspirazione. La riproduzione delle piante.
<b>Obiettivi</b>	Riconoscere le caratteristiche delle piante e i loro principali tessuti e organi. Riconoscere l'importanza biologica della fotosintesi e della respirazione. Collegare i diversi tessuti o organi della pianta con la funzione di trasporto di soluzioni. Conoscere la modalità di riproduzione delle piante. Conoscere e mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione. Osservazioni di preparati vegetali: osservazione di apparati radicali, osservazione della struttura delle foglie. Realizzare esperienza con fotosintesi e respirazione. Riconoscere nella varietà e ricchezza delle specie viventi l'espressione delle biodiversità terrestre.
<b>Traguardi competenze</b>	Lo studente sa osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale nel regno vegetale. Lo studente sa utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra organismi vegetali e animali. Lo studente comprende e utilizza il linguaggio specifico. Lo studente esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, immagina e verifica le cause ricercare soluzioni ai problemi; utilizzando conoscenze acquisite. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali del regno vegetale e i modi di soddisfarli negli specifici

	contesti ambientali. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Lo studente assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. L'alunno riesce a rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenze digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

**Classe PRIMA: IL REGNO ANIMALE**

<b>Contenuti</b>	Il regno degli animali. Gli invertebrati. I vertebrati. I mammiferi, la classe degli uomini.
<b>Obiettivi</b>	Riconoscere le caratteristiche degli animali invertebrati: - poriferi e celenterati -platelminti, nematodi e anellidi -molluschi e echinodermi -artropodi e il loro successo evolutivo. Riconoscere le caratteristiche degli animali vertebrati: anfibi, rettili, uccelli e mammiferi. Comprendere come la classificazione ripercorra la storia evolutiva degli animali basandosi sulla conquista di caratteristiche e adattamenti. Conoscere i diversi tipi di relazioni esistenti tra viventi. Riconoscere nella varietà e ricchezza delle specie viventi l'espressione delle biodiversità terrestre
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali del regno vegetale e del regno animale e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo e della Terra. a curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Lo studente assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. L'alunno riesce a rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Lo studente assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. L'alunno riesce a rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenze digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

**Classe SECONDA: LA CHIMICA INORGANICA ATOMI E MOLECOLE**

<b>Contenuti</b>	La struttura dell'atomo. La tavola periodica degli elementi chimici. Acidi, basi e sali. I legami chimici. Reazioni chimiche. Ossidazioni e combustioni. Reazioni esotermiche ed endotermiche.
<b>Obiettivi</b>	Saper distinguere un fenomeno chimico da un fenomeno fisico. Conoscere i concetti essenziali della chimica inorganica (definizione di atomi e molecole, conoscenza dei principali atomi, significato di reazione chimica con particolare attenzione alla combustione, acidi basi e sali, concetto di ph). Saper descrivere semplici esperimenti. Saper raccogliere e tabulare i dati di semplici esperienze. Saper utilizzare e comprendere la terminologia specifica essenziale.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno utilizza i concetti fisici fondamentali quali: atomi, molecole, reazioni, combustioni ossidazioni., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. L'alunno padroneggia i concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizza esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.



<b>Competenze Chiave</b>	Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenze digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
--------------------------	--

<b>Classe SECONDA: LA CHIMICA ORGANICA</b>	
<b>Contenuti</b>	I composti del carbonio (idrocarburi, alcoli, acidi carbossilici, carboidrati, lipidi, proteine e gli acidi nucleici)
<b>Obiettivi</b>	Conoscere i concetti essenziali della chimica organica (conoscenza delle principali caratteristiche e proprietà delle molecole organiche). Riconosce nelle proprietà chimiche del carbonio le caratteristiche che ne fanno l'elemento alla base della vita
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno utilizza i concetti fisici fondamentali quali: biomolecole, acidi nucleici ecc.. in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. L'alunno padroneggia i concetti di reazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretare sulla base di modelli semplici di struttura della materia come la produzione di materia plastica dagli idrocarburi, osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizza esperienze quali ad esempio: il riconoscimento della presenza dei lipidi, l'azione degli enzimi sulle sostanze organiche Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenze digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

<b>Classe SECONDA: IL CORPO UMANO</b>	
<b>Contenuti</b>	Differenza tra anatomia e fisiologia. Struttura e funzionamento dei vari apparati e sistemi del corpo umano. 1. L'APPARATO TEGUMENTARIO. La pelle e gli annessi cutanei, le funzioni della pelle. Igiene e malattie della cute. 2. L'APPARATO LOCOMOTORE. Le funzioni dello scheletro, tessuto osseo e cartilagineo. Scheletro assiale e appendicolare. Le articolazioni. Le curvature naturali e i difetti della colonna vertebrale. Traumi. Il sistema muscolare 3. L'APPARATO RESPIRATORIO. Respirazione cellulare e respirazione polmonare. Le vie respiratorie. I movimenti della respirazione. Il trasporto e lo scambio dei gas. L'atto respiratorio. Il fumo e i danni provocati dal fumo di sigaretta. Tabagismo. Disturbi e malattie dell'apparato respiratorio. Acquisire una visione della complessità dei sistemi e degli apparati del corpo umano. Saper distinguere l'anatomia e la fisiologia dei vari organi che compongono un sistema o un apparato. 3. Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento e alla salubrità dell'ambiente. Lo studente sviluppa curiosità e interesse verso i contenuti disciplinari, impara ad approfondire alcune tematiche in modo autonomo. 4. L'APPARATO ESCRETORE. Gli organi dell'apparato escretore: anatomia e fisiologia. Le malattie dell'apparato escretore. 5. L'ALIMENTAZIONE E L'APPARATO DIGERENTE. Funzioni dell'apparato digerente. Gli organi: anatomia e fisiologia. Il processo digestivo e l'assorbimento delle sostanze nutritive. Principi nutritivi ed alimenti: carboidrati, proteine, lipidi, vitamine e sali minerali. La piramide alimentare. Il fabbisogno calorico e l'importanza di una dieta varia ed equilibrata. Prevenzione della carie dentale. I disturbi comportamentali dell'alimentazione. Malattie dell'apparato digerente. 6. IL SISTEMA CARDIOCIRCOLATORIO E LINFATICO. Gli organi: anatomia e fisiologia. Vasi sanguigni, cuore e circolazione sanguigna. Il sistema linfatico e immunitario, le vaccinazioni. Le malattie dell'apparato cardio-circolatorio. I gruppi sanguigni ed il fattore Rh.
<b>Obiettivi</b>	Comprendere il significato dei termini: specifici: sistema, apparato, anatomia, fisiologia. Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i

	bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Acquisire comportamenti corretti e responsabili nelle varie situazioni di vita. Riconoscere all'interno dell'organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico, affinché lo studente impari ad essere consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Acquisire una visione della complessità dei sistemi e degli apparati del corpo umano. Saper distinguere l'anatomia e la fisiologia dei vari organi che compongono un sistema o un apparato. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, e l'alimentazione con il metabolismo cellulare). Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. Acquisire e praticare nozioni di primo soccorso in presenza di ferite, punture, morsi, emorragie.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Riconosce nel proprio organismo struttura e funzionamenti a livello macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni del genere umano. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenze digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

**Classe SECONDA: IL MOTO e LA DINAMICA**

<b>Contenuti</b>	Sistema di riferimento e il movimento. Velocità e accelerazione. La forza e la sua misura. Grandezze scalari e grandezze vettoriali. La forza di gravità e il peso. Il peso specifico e la pressione. La composizione delle forze. L'equilibrio dei corpi. Le leve (in condivisione con tecnologia)
<b>Obiettivi</b>	Comprendere i vari tipi di moto. Conoscere il concetto di equilibrio. Comprendere l'azione delle forze in relazione a principi e fenomeni legati all'immersione di un corpo in un fluido, individuando applicazioni pratiche nella vita quotidiana. Comprendere attraverso l'esperienza la relazione tra forze e movimento per dimostrare i principi della dinamica. Conoscere il concetto di forza e saperlo applicare a semplici esempi di forza peso e di equilibrio dei corpi solidi. Comprendere che cos'è una leva e saper riconoscere le leve di 1°, 2° e 3° genere. Eseguire semplici somme vettoriali di forze. Saper descrivere semplici esperimenti. Saper operare con le principali grandezze fisiche, quali: forza, velocità, accelerazione, pressione. Saper raccogliere e tabulare i dati di semplici esperienze. Saper utilizzare e comprendere la terminologia specifica essenziale.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio il modo in cui si svolgono i fenomeni del moto, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa la capacità di schematizzare, di creare modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, a misure appropriate sul moto e le forze. Riconosce nel mondo reale esempi di leve e la loro utilità. Ha una visione della complessità del movimento. Lo studente sviluppa curiosità e interesse verso i contenuti disciplinari, impara ad approfondire alcune tematiche in modo autonomo. Acquisisce e sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. Comprende l'importanza delle scienze nel settore dello sviluppo scientifico e tecnologico.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenze digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

**Classe TERZA: ELETTRICITÀ E MAGNETISMO**

<b>Contenuti</b>	Concetti di elettrostatica e elettricità. Correnti e circuiti elettrici. La resistenza e le leggi di Ohm. Il magnetismo. L'elettromagnetismo.
------------------	---

<b>Obiettivi</b>	Saper riconoscere nella costituzione atomica le proprietà elettriche dei corpi. Essere in grado di spiegare un circuito elettrico e il suo funzionamento in relazione alle leggi di Ohm. Saper distinguere il concetto di magnetismo, naturale e artificiale. Saper descrivere e spiegare i fenomeni dell'elettromagnetismo e dell'induzione elettromagnetica indicando semplici utilizzi.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: carica elettrica, conduttore, isolante, magnete....ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. L'alunno realizza esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. Lo studente riesce a costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. L'alunno Padroneggia concetti di trasformazione fisica. Lo studente sviluppa curiosità e interesse verso i contenuti disciplinari, impara ad approfondire alcune tematiche in modo autonomo. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenze digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza.

**Classe TERZA: LA LUCE E L'OCCHIO**

<b>Contenuti</b>	Le caratteristiche della luce. La riflessione della luce e gli specchi. La rifrazione della luce e le lenti. La dispersione della luce: anche la luce è un'onda. La vista: struttura e funzione dell'occhio.
<b>Obiettivi</b>	Realizzare esperienze sulla fisica della luce quali ad esempio: propagazione, rifrazione, riflessione, scomposizione mediante prismi. Individuare le applicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (fisiologia dell'occhio).
<b>Traguardi competenze</b>	Ha una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente di vita. Osserva, monitora, sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenze digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza.

**Classe TERZA: IL SUONO E L'ORECCHIO**

<b>Contenuti</b>	I suoni sono onde. Le caratteristiche dei suoni. Effetti acustici: la risonanza. L'udito e l'equilibrio: struttura e funzione dell'orecchio.
<b>Obiettivi</b>	Realizzare esperienze sulla fisica del suono (rendere visibili le vibrazioni del diapason, esperimenti di propagazione del suono), collegandole anche alla musica e al canto. Individuare le implicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano.
<b>Traguardi competenze</b>	Ha una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente di vita. Osserva, monitora, sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

	Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenze digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza.
--	--

<b>Classe TERZA: IL SISTEMA NERVOSO ED ENDOCRINO</b>	
<b>Contenuti</b>	I neuroni. Il sistema nervoso centrale e periferico. La trasmissione dell'impulso nervoso. Il sistema nervoso autonomo. Le Dipendenze. Il sistema endocrino e le principali ghiandole. L'azione degli ormoni sugli organi bersaglio. La connessione tra sistema nervoso e sistema endocrino.
<b>Obiettivi</b>	Descrivere la struttura e le funzioni del sistema nervoso. Riconoscere nel neurone l'elemento responsabile della trasmissione degli stimoli e delle risposte in tutto il corpo. Saper come avviene la trasmissione degli impulsi nervosi. Saper individuare le parti che formano il sistema nervoso centrale. Saper individuare le parti che formano il sistema nervoso periferico. Definire che cosa sono i nervi. Distinguere le funzioni del sistema nervoso autonomo (o vegetativo). Definire i termini droga e farmaco. Riconoscere i rischi di assuefazione, tolleranza e dipendenza. Assumere comportamenti adeguati per la tutela del sistema nervoso. Descrivere le strutture e le funzioni del sistema endocrino. Descrivere le funzioni e le azioni degli ormoni.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Riconosce nel proprio organismo struttura e funzionamento a livello macroscopico e microscopico, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema nervoso e endocrino e della loro evoluzione nel tempo. Ha una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente di vita. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenze digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

<b>Classe TERZA: MINERALI E ROCCE</b>	
<b>Contenuti</b>	Concetto di minerale. Classificazione e proprietà dei minerali. Formazione dei minerali. Concetto di roccia. Classificazione e proprietà dei tipi principali di rocce (magnetiche, sedimentarie e metamorfiche) e i processi litogenetici. L'uso di rocce e minerali nella storia dell'uomo.
<b>Obiettivi</b>	Conoscere e saper descrivere le modalità di formazione dei minerali. Conoscere la composizione chimica di quelli più comuni. Conoscere la composizione, la modalità di formazione e il ciclo delle rocce. Conoscere e saper descrivere i processi di modellamento della crosta terrestre. Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. Realizzare esperienze quali, ad esempio, la raccolta e i saggi di rocce diverse.
<b>Traguardi competenze</b>	Competenze: L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Lo studente assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. L'alunno riesce a rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenze digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

<b>Classe TERZA: FENOMENI ESOGENI ED ENDOGENI</b>	
<b>Contenuti</b>	I terremoti e le loro caratteristiche. l'attività vulcanica e la sua importanza per la Terra. I fenomeni di vulcanesimo secondario. La correlazione tra fenomeni sismici e vulcanici. I principali fenomeni esogeni (pioggia, vento, movimento ghiacciai) come modellatori della superficie terrestre.
<b>Obiettivi</b>	Conoscere: la classificazione dei vari edifici vulcanici, le parti strutturali che compongono un edificio vulcanico, i vari tipi di eruzione vulcanica, i differenti tipi di lava, la classificazione dei prodotti piroclastici Conoscere la distribuzione geografica dei vulcani e le attività legate al vulcanismo secondario. Conoscere il rischio vulcanico in Italia. Sapere: individuare con l'utilizzo di un atlante geografico le zone a presenza vulcanica risalire dal colore della roccia vulcanica al tipo di magma originario. individuare le varie parti dell'edificio vulcanico. Conoscere: la classificazione dei vari tipi di terremoto, le onde sismiche, le scale Mercalli e Richter. Conoscere la distribuzione geografica dei sismi. Conoscere il rischio sismico in Italia. Sapere: individuare con l'utilizzo di un atlante geografico le zone a presenza vulcanica e a rischio sismico.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno riconosce, con eventuali ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. L'alunno conosce e descrive la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); l'alunno riesce a realizzare e descrivere i fenomeni esogeni ed interpreta le forme del paesaggio. L'alunno sa individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Lo studente assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. L'alunno riesce a rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenze digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

<b>Classe TERZA: LA DERIVA DEI CONTINENTI E LA TETTONICA A PLACCHE,</b>	
<b>Contenuti</b>	Deriva dei Continenti e breve storia evolutiva del nostro pianeta, dalle teorie fissiste alle teorie mobiliste La tettonica a placche: crosta terrestre e crosta oceanica, caratteristiche e differenze; definizione di placca tettonica. Le dinamiche litosferiche: dorsali oceaniche, fosse oceaniche, margini di placca. I movimenti di placca e le loro conseguenze.
<b>Obiettivi</b>	Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche). Spiegare le conseguenze dei movimenti reciproci dei margini di placca. Ricavare informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato. Collegare i moti di placche ai fenomeni endogeni.
<b>Traguardi competenze</b>	Lo studente sa osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti al movimento delle placche e ne coglie le conseguenze. Lo studente sa utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra i fenomeni, fare previsioni e formulare ipotesi sulla dinamica della litosfera. Lo studente comprende e utilizza il linguaggio specifico. Lo studente esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immagina e verifica le cause ricercare soluzioni ai problemi; utilizzando conoscenze acquisite. L'alunno è in grado di applicare le conoscenze matematiche che ha acquisito allo studio degli argomenti di Scienze che prevedano l'utilizzo di formule e applicazione di algoritmi. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenze digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza.

<b>Classe TERZA: LA TERRA E L'UNIVERSO</b>	
<b>Contenuti</b>	La Terra: forma, dimensioni, il reticolo geografico, le coordinate geografiche. I moti di rotazione e rivoluzione e le loro conseguenze. La Luna, i moti, le fasi lunari, le maree, le eclissi. Origine ed evoluzione dell'Universo: la Teoria del Big Bang. Il sole. Le stelle e le galassie. I pianeti del sistema solare. I movimenti dei pianeti: le leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale. I pianeti nani, gli asteroidi, i meteoriti, le comete
<b>Obiettivi</b>	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Costruire modelli anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Sa ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Riesce a costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. L'alunno spiega, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. L'alunno riesce a realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Osserva, monitora, sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenze digitali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

<b>Classe TERZA: L'APPARATO RIPRODUTTORE</b>	
<b>Contenuti</b>	Il meccanismo della riproduzione dell'uomo. Concetto di mitosi e meiosi. Apparato riproduttore maschile e femminile. La pubertà e l'adolescenza
<b>Obiettivi</b>	Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato riproduttore. Riconoscere le parti che formano gli apparati riproduttori maschili e femminili. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale. Saper come avviene la fecondazione e lo sviluppo di un nuovo individuo. Distinguere tra crescita e sviluppo. Conoscere le modificazioni del corpo e delle sue funzioni nel corso del tempo. Essere consapevoli della cura dell'apparato riproduttore attraverso l'adozione di comportamenti appropriati ed evitando fattori di rischio. Conoscere le principali malattie a trasmissione sessuale.
<b>Traguardi competenze</b>	Lo studente sa osservare, descrivere e analizzare il meccanismo della riproduzione umana. Lo studente sa utilizzare conoscenze e procedimenti per comprendere le interrelazioni fra i fenomeni e della crescita e dello sviluppo umano. Lo studente comprende e utilizza il linguaggio specifico. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenze digitali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza.

<b>Classe TERZA: LA GENETICA</b>	
<b>Contenuti</b>	La molecola della vita: il DNA. Le leggi che regolano l'ereditarietà dei caratteri (le tre leggi di Mendel). Dai fattori di Mendel ai geni, genotipo, fenotipo, dominanza incompleta. L'ereditarietà nell'uomo: il cariotipo umano, i cromosomi sessuali, la determinazione del sesso. Malattie ereditarie. Ereditarietà e probabilità. Le biotecnologie
<b>Obiettivi</b>	Sapere, nelle linee essenziali, che cosa sono il DNA e l'RNA, dove si trovano e quali funzioni svolgono nella riproduzione della cellula e nella sintesi delle proteine. Sapere come avviene la duplicazione del DNA. Sapere come avviene la sintesi delle proteine. Sapere che cosa sono le mutazioni. Conoscere le leggi di Mendel. Saper completare, un quadrato di Punnett con esplicitati gli alleli dei gameti. Conoscere le principali teorie e settori di studio della genetica moderna. Comprendere il concetto di evoluzione e saper confrontare le varie teorie evolutive. Comprendere il problema della variabilità delle specie. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Sapere che cosa sono le biotecnologie e come funziona la tecnologia del DNA ricombinante
<b>Traguardi competenze</b>	Lo studente sa osservare, descrivere e analizzare il complesso funzionamento delle molecole del DNA e RNA. Lo studente sa utilizzare conoscenze e procedimenti per comprendere le interrelazioni fra i fenomeni e le leggi della genetica. L'alunno riesce a realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una molecola di DNA, analisi e studio dei caratteri ereditari. L'alunno è in grado di applicare le conoscenze matematiche che ha acquisito allo studio degli argomenti di Scienze che prevedano l'utilizzo di formule e applicazione del concetto di statistica e probabilità. Lo studente comprende e utilizza il linguaggio specifico. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenze digitali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza.

### 6.9.2.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte

<p>Durante lo svolgimento delle lezioni si utilizzeranno diverse modalità di approccio a seconda delle esigenze della classe e dell'argomento proposto, ad esempio: lezione espositiva e uso del metodo induttivo per costruire concetti astratti partendo da situazioni concrete; lezione partecipata con approfondimento delle conoscenze, considerandole in contesti diversi, facendo rilevare analogie e differenze, mettendo in risalto i collegamenti tra le scienze e le altre discipline.</p> <p>Si terranno discussioni guidate per analizzare le principali tematiche ambientali. Ci sarà la lettura del libro di testo e relativa spiegazione con attività operative e/o laboratoriali, come introduzione all'argomento o come sintesi dell'attività;</p> <p>Inoltre vi sarà l'ampliamento e approfondimento dell'argomento mediante: spiegazioni, audiovisivi, letture, visite di istruzione e interventi di esperti. Nelle attività operative si procederà secondo le fasi del metodo sperimentale, in particolare: osservazione diretta o osservazione di modelli; raccolta e classificazione dei dati, compilazione di tabelle, di schemi e costruzione di grafici; osservazioni e conclusioni; relazione finale dell'esperienza. Per motivare l'alunno verranno stimolati con la risoluzione di compiti di realtà, problem solving e lavoro individuali per stimolare le loro conoscenze e fissare le competenze</p> <p>Verrà stimolato inoltre l'uso consapevole dei sussidi didattici, la tecnica di ricerca delle informazioni, la capacità di ascolto, di riflessione e comunicazione.</p>
--

**6.9.2.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento**

Tipologia delle prove di verifica	Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale	Parametri per la valutazione delle prove
<p>La verifica del programma svolto verrà effettuata tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>verifiche formative</b> in itinere, hanno lo scopo di accompagnare il procedere del percorso didattico, verificando in itinere e con continuità il conseguimento da parte di ciascun allievo degli obiettivi formulati nella programmazione, esse verranno effettuate tramite:</li> <li>1-domande informali durante la lezione che serviranno per verificare se gli alunni sono stati attenti alla lezione e se hanno capito determinati concetti intermedi. 2-Test da utilizzare alla fine dei processi di apprendimento per controllare se sono stati acquisiti in maniera soddisfacente gli argomenti presentati.</li> <li>-<b>Verifiche sommative semistrutturate</b> vero/falso, scelta multipla, a completamento e corrispondenze, con risoluzione di esercizi e problemi. Le verifiche intendono valutare le conoscenze le abilità e, quando possibile, le competenze.</li> <li>-<b>Compiti di realtà</b> con relative rubriche valutative.</li> <li>-<b>Produzione di mappe concettuali, ricerche e elaborazioni personali</b> su vari argomenti disciplinari come approfondimenti specialmente in riferimento all'agenda 2030</li> <li>-<b>Interrogazione orali</b></li> </ul>	<p>Situazione di partenza dell'alunno</p> <p>Interesse per la disciplina, partecipazione e impegno</p> <p>Capacità di acquisizione dei contenuti e delle abilità della disciplina.</p> <p>Rispetto e coerenza delle consegne/tracce</p> <p>Rispetto dei tempi di consegna.</p> <p>Ordine e precisione nell'esecuzione della consegna assegnata.</p> <p>Progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali registrati</p> <p>Progressi nello sviluppo della competenze</p>	<p>Per le <b>verifiche sommative</b> lo scoring è basato sulle singole abilità rilevate. Ad ogni domanda\quesito, a seconda della difficoltà, verrà assegnato un punteggio.</p> <p>Il voto deriverà dalla somma dei singoli punteggi e sarà rapportato in decimi.</p> <p>Si arrotonda all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5 (un voto massimo 10 e un voto minimo di 4)</p> <p>Per i <b>compiti di realtà</b> e per le mappe concettuali, per i lavori interdisciplinari, la valutazione viene fatta attraverso rubriche valutative con assegnazione di uno score per ogni voce.</p> <p>Per le <b>interrogazioni orali</b> viene assegnato un punteggio ad ogni domanda e sarà formulato il voto finale commentato e dettagliato.</p>



**6.10 - Piano di Lavoro Dipartimento di Arte e Immagine****6.10.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento**

<b>Classe PRIMA: ARTE DEL MONDO GRECO</b>	
<b>Contenuti</b>	Che cos'è il mondo greco. I fatti della storia. Architettura: la città cretese e micenea, la città, gli ordini architettonici e il Partenone. I periodi della scultura greca: arcaico, classico e ellenistico. Il teatro. La ceramica.
<b>Obiettivi</b>	Spiegare cos'è il mondo greco. Spiegare la città cretese con le sue decorazioni parietali e le ceramiche. Spiegare la città micenea, le tombe e le maschere reali. Spiegare le differenze tra la città di Cnosso e la città di Micene. Spiegare l'agorà e l'acropoli. Descrivere il Partenone e le sue sculture. Riconoscere i periodi della scultura greca e spiegare il canone. Saper disegnare in modo proporzionato le figure. Saper descrivere il teatro nei suoi elementi. Riconoscere gli stili della decorazione ceramica.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nel tempo, riconoscere il valore culturale di immagini, di opere di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. L'alunno descrive e commenta beni culturali, utilizzando il linguaggio verbale specifico. L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati delle immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. L'alunno è sensibile ai problemi della tutela e della conservazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.

<b>Classe PRIMA: ARTE IN ITALIA - ETRUSCHI E ROMANI</b>	
<b>Contenuti</b>	I fatti della storia. Gli etruschi e l'arte: arte funeraria, necropoli e scultura. I romani e l'arte: la città di Roma, le tecniche dell'architettura romana, le architetture pubbliche, l'architettura privata, la scultura (ritratto celebrativo e ritratto realistico), la pittura.
<b>Obiettivi</b>	Spiegare le città dei morti e le tipologie di tombe. Spiegare l'uso della linea nelle pareti dipinte nelle tombe. Spiegare i diversi tipi di sculture ad uso funerario. Spiegare le tecniche costruttive dell'architettura romana. Descrivere le applicazioni dell'arco, della volta e della cupola nell'architettura pubblica. Spiegare le finalità celebrative degli archi di trionfo, delle colonne e dei ritratti. Saper confrontare un ritratto celebrativo con un ritratto realistico. Spiegare le differenze tra i quattro stili della pittura pompeiana. Utilizzare la narrazione a fumetto per realizzare un elaborato. Sperimentare l'uso del colore.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nel tempo, riconoscere il valore culturale di immagini, di opere di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. L'alunno descrive e commenta beni culturali, utilizzando il linguaggio verbale specifico. L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati delle immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. L'alunno è sensibile ai problemi della tutela e della conservazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

	Consapevolezza ed espressione culturale.
--	--

<b>Classe PRIMA: ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA</b>	
<b>Contenuti</b>	Cosa vuol dire paleocristiano e bizantino. I fatti della storia, il cristianesimo delle origini, l'Impero bizantino. Il significato simbolico delle prime immagini cristiane. L'architettura cristiana: la basilica, il battistero e il mausoleo. L'arte bizantina e la tecnica del mosaico. L'arte bizantina a Ravenna.
<b>Obiettivi</b>	Spiegare cosa vuol dire paleocristiano e bizantino. Indicare in quali periodi e dove si sviluppa l'arte dei periodi paleocristiano e bizantino. Spiegare il significato simbolico delle prime immagini cristiane. Descrivere la basilica cristiana. Descrivere forma e funzione del battistero. Indicare le caratteristiche dell'architettura bizantina (la basilica di Santa Sofia). Descrivere lo spazio e le decorazioni del Mausoleo di Galla Placidia. Spiegare il ritmo compositivo nelle decorazioni di Sant'Apollinare Nuovo. Descrivere lo spazio della Basilica di San Vitale. Spiegare la tecnica del mosaico.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nel tempo, riconoscere il valore culturale di immagini, di opere di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. L'alunno descrive e commenta beni culturali, utilizzando il linguaggio verbale specifico. L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati delle immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. L'alunno è sensibile ai problemi della tutela e della conservazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.

<b>Classe PRIMA: ARTE ROMANICA</b>	
<b>Contenuti</b>	Cosa vuol dire romanico e i fatti della storia. La città medievale, la chiesa e la piazza. L'architettura: Il Romanico in Europa, Il romanico in Italia. L'architettura romanica: facciata a capanna e facciata a salienti. Le abbazie. La scultura: le figure del Romanico e le sculture di Wiligelmo.
<b>Obiettivi</b>	Spiegare cosa vuol dire romanico. Spiegare in quale periodo e dove si sviluppa l'arte romanica. Spiegare come si forma la città medievale. Descrivere la chiesa romanica nei suoi vari elementi anche attraverso annotazioni grafiche. Descrivere la facciata a capanna e la facciata a salienti anche con <b>esempi grafici</b> . Spiegare i bassorilievi di Wiligelmo. Spiegare il significato del Cristo Pantocratore e del Cristo in maestà.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale sapendole collocare nel tempo, riconoscere il valore culturale di immagini, di opere di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. L'alunno descrive e commenta beni culturali, utilizzando il linguaggio verbale specifico. L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati delle immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. L'alunno è sensibile ai problemi della tutela e della conservazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.

<b>Classe PRIMA: ARTE GOTICA</b>	
<b>Contenuti</b>	Cosa vuol dire gotico e i fatti della storia. La città del '200 e del '300: la città di Siena. L'architettura gotica: il gotico in Europa e in Italia, le caratteristiche della cattedrale gotica, la scultura gotica. La pittura del '200 e del '300: la scuola senese e la scuola fiorentina. Giotto: la vita, Giotto ad Assisi e Giotto a Padova. Il gotico cortese.
<b>Obiettivi</b>	Spiegare cosa vuol dire gotico. Descrivere con il disegno case, torri ed elementi architettonici della città gotica. Indicare e descrivere gli elementi architettonici della cattedrale gotica. Spiegare la funzione delle vetrate. Indicare le differenze tra l'architettura gotica italiana e l'architettura gotica europea. Confrontare la scultura gotica italiana con la scultura gotica europea. Sperimentare la realizzazione di una figura a tutto tondo. Descrivere le Maestà e le croci dipinte. Sperimentare l'uso della tempera. Saper spiegare come Giotto rende i cieli, lo spazio e il volume. Saper spiegare come Giotto raffigura i sentimenti umani. Saper spiegare la tecnica dell'affresco. Spiegare cos'è il Gotico cortese.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale sapendole collocare nel tempo, riconoscere il valore culturale di immagini, di opere di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. L'alunno descrive e commenta beni culturali, utilizzando il linguaggio verbale specifico. L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati delle immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. L'alunno è sensibile ai problemi della tutela e della conservazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.

<b>Classe PRIMA: GRAMMATICA DEL LINGUAGGIO VISIVO</b>	
<b>Contenuti</b>	I codici visivi: Il segno, il punto, la linea; la superficie e la texture; Il codice cromatico; La composizione
<b>Obiettivi</b>	L'alunno è in grado di: utilizzare le caratteristiche espressive del punto e della linea, utilizzare le caratteristiche della superficie, servirsi dei colori per realizzare semplici elaborati, produrre una composizione rispettando le regole apprese, produrre una composizione in simmetria.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. Realizzare elaborati personali e creativi scegliendo in modo funzionale le tecniche espressive.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.

<b>Classe PRIMA: ESERCIZI E RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE</b>	
<b>Contenuti</b>	Imparare a disegnare: esprimersi oltre gli stereotipi. Temi operativi: le forme della natura, il paesaggio naturale e urbano, gli animali, gli oggetti. Le tecniche: la matita, le matite colorate, i pennarelli, le penne e gli inchiostri, il graffito, il collage, il frottage e il grattage, il mosaico
<b>Obiettivi</b>	L'alunno è in grado di: riprodurre nei loro aspetti essenziali ambienti naturali e artificiali, animali e oggetti, superando gli stereotipi; individuare le principali tecniche artistiche nelle opere delle prime civiltà; utilizzare

	gli strumenti e le tecniche figurative del linguaggio visivo, per una rappresentazione creativa che rispetti le preferenze e una prima manifestazione di uno stile personale.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.

**Classe SECONDA: ARTE DEL PRIMO RINASCIMENTO - ARTE DEL '400**

<b>Contenuti</b>	Cosa vuol dire "Primo Rinascimento": in quale periodo e dove si sviluppa l'arte del '400; le novità del '400. Le innovazioni di Brunelleschi: la prospettiva e lo spazio modulare, l'importanza del disegno La pittura del '400: Masaccio, Piero della Francesca, Andrea Mantegna, Antonello e Van Eyck. La scultura del '400: Donatello
<b>Obiettivi</b>	Spiegare cosa vuol dire "Primo Rinascimento". Indicare le novità del '400. Spiegare le innovazioni di Brunelleschi. Spiegare come sono stati utilizzati gli ordini architettonici greci e romani. Saper applicare la prospettiva centrale nella lettura delle opere e nel disegno. Spiegare l'uso del chiaroscuro. Saper riconoscere i pittori del '400. Saper spiegare la tecnica delle tempere e della pittura ad olio. Spiegare l'applicazione della prospettiva nella scultura del '400.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte del Quattrocento sapendole collocare nel tempo, riconoscere il valore culturale di immagini, di opere di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. L'alunno descrive e commenta beni culturali, utilizzando il linguaggio verbale specifico. L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati delle immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. L'alunno è sensibile ai problemi della tutela e della conservazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.

**Classe SECONDA: IL RINASCIMENTO MATURO - ARTE DEL '500**

<b>Contenuti</b>	Spiegare cosa vuol dire "Rinascimento Maturo". In quale periodo e dove si sviluppa l'arte del '500. Pittura e Disegno: Leonardo da Vinci, Raffaello Sanzio, Michelangelo Buonarroti. Rinascimento a Venezia. Accenno al Manierismo (Arcimboldi)
<b>Obiettivi</b>	Spiegare l'importanza della composizione piramidale. Spiegare l'uso dello sfumato della prospettiva lineare aerea. Spiegare cos'è la pittura tonale anche attraverso una sperimentazione tecnica.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte del Cinquecento sapendole collocare nel tempo, riconoscere il valore culturale di immagini, di opere di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. L'alunno descrive e commenta beni culturali, utilizzando il linguaggio verbale specifico. L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati delle immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. L'alunno è sensibile ai problemi della tutela e della conservazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale,

	applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.

<b>Classe SECONDA: ARTE BAROCCA</b>	
<b>Contenuti</b>	Cosa vuol dire "Barocco": i fatti della Storia; il trionfo della Chiesa cattolica. LA PITTURA DEL' 600: Caravaggio, la natura morta, Pittura di Genere. LA SCULTURA BAROCCA: Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini
<b>Obiettivi</b>	Spiegare come Caravaggio raffigura la realtà, l'uso della luce nei suoi dipinti. Saper spiegare la natura morta come nuovo genere di pittura anche attraverso la sperimentazione grafica. Saper fare un confronto tra le sculture di Donatello, Michelangelo e Bernini. Spiegare la ricerca di espressione dei volti che caratterizza la scultura barocca. Descrivere la forma ellittica e la forma ondulata nell'architettura barocca. Spiegare l'aspetto scenografico delle architetture barocche. Saper spiegare l'illusionismo prospettico e le figure di scorcio anche con esempi e grafici.
<b>Traguardi competenza</b>	L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte del Seicento sapendole collocare nel tempo, riconoscere il valore culturale di immagini, di opere di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. L'alunno descrive e commenta beni culturali, utilizzando il linguaggio verbale specifico. L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati delle immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. L'alunno è sensibile ai problemi della tutela e della conservazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale

<b>Classe SECONDA: USO DELLE TECNICHE FIGURATIVE</b>	
<b>Contenuti</b>	I codici visivi: La composizione, Il colore, Lo spazio, L'inquadratura e il formato
<b>Obiettivi</b>	L'alunno conosce le regole e le diverse modalità per rappresentare lo spazio; sa individuare la resa e l'idea di spazio in opere d'arte; rappresenta lo spazio secondo la prospettiva centrale e la prospettiva aerea, ispirandosi anche a opere d'autore; sperimenta singoli elementi della composizione (formato, inquadratura, simmetria radiale e bilaterale) per poter infine produrre una composizione complessa; utilizza il colore in modo funzionale
<b>Traguardi competenza</b>	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. Realizzare elaborati personali e creativi, scegliendo in modo funzionale le tecniche espressive.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.

<b>Classe SECONDA: LE TECNICHE DELL'ARTE</b>	
<b>Contenuti</b>	<b>Le tecniche:</b> la matita, le matite colorate, le penne e gli inchiostri, le tempere e gli acrilici, gli acquerelli, la tecnica dell'affresco.
<b>Obiettivi</b>	L'alunno è in grado di: rafforzare la conoscenza degli strumenti e delle tecniche delle arti figurative, e delle loro possibilità espressive, attraverso l'esame di un'opera d'arte; rafforzare la padronanza nell'uso delle tecniche figurative
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.

<b>Classe SECONDA: IL CHIAROSCURO E IL VOLUME</b>	
<b>Contenuti</b>	Luci, ombre e volume.
<b>Obiettivi</b>	L'alunno: individua gli effetti della luce sulla percezione degli oggetti e sul potenziale espressivo e simbolico; produce elaborati sperimentando il controllo della luce e le regole del chiaroscuro, ispirandosi anche a opere d'autore; conosce le caratteristiche fisiche ed espressive della luce; sperimenta l'uso della luce e delle ombre attraverso la tecnica della fotografia
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.

<b>Classe SECONDA: DISEGNO, RICERCA E RESA CROMATICA DEI VARI MATERIALI</b>	
<b>Contenuti</b>	Temi operativi: Le forme della natura; Il paesaggio naturale e urbano; Gli animali; Gli oggetti; Il volto umano (le espressioni del viso)
<b>Obiettivi</b>	L'alunno è in grado di: scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa (riproduzione di paesaggi naturali e urbani, ambienti in prospettiva, oggetti e volto umano; sperimentare le espressioni del volto attraverso la tecnica della fotografia applicando le conoscenze pregresse di luci e ombre; rappresentare il volto superando gli stereotipi e utilizzando strumenti e tecniche diverse
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.

<b>Classe TERZA: ARTE DEL 700 - IL ROCOCÒ E IL NEOCLASSICISMO</b>	
<b>Contenuti</b>	Cosa vuol dire "Rococò" e il "Neoclassicismo". I fatti della storia: un secolo di cambiamenti e di rivoluzioni. Le grandi regge. Il Vedutismo. Il Neoclassicismo: architettura, scultura e pittura; Antonio Canova, Jacques-Louis David, Dominique Ingres.
<b>Obiettivi</b>	Spiegare cosa vuol dire "Rococò" e cosa vuol dire "Neoclassicismo". Spiegare il Vedutismo. Spiegare cos'è il Grand Tour. Spiegare il rinnovato utilizzo degli elementi classici dell'architettura e scultura neoclassica.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte del Settecento sapendole collocare nel tempo, riconoscere il valore culturale di immagini, di opere di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. L'alunno descrive e commenta beni culturali, utilizzando il linguaggio verbale specifico. L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati delle immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. L'alunno è sensibile ai problemi della tutela e della conservazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale. Legge e interpreta criticamente, utilizzando un linguaggio appropriato, le opere significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale

<b>Classe TERZA: ARTE DELL'800</b>	
<b>Contenuti</b>	I fatti della storia: dal sentimento romantico al mondo borghese. Il Romanticismo: Francisco Goya, Eugène Delacroix, Théodore Géricault, Caspar David Friedrich e William Turner. Il Realismo: Gustave Courbet, Honoré Daumier. La nascita della fotografia: fotografia e pittura. Gli impressionisti: Edouard Manet, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas. Le donne artiste. Dopo l'Impressionismo: George Seurat, Paul Cézanne, Paul Gauguin, Henri de Toulouse Lautrec, Vincent Van Gogh. L'Art Nouveau: le arti applicate, Gustav Klimt, Antoni Gaudì. L'architettura in ferro: nuove tecnologie e nuovi materiali; L'architettura del ferro in Italia. L'arte in Giappone.
<b>Obiettivi</b>	Spiegare le caratteristiche fondamentali dell'arte romantica. Spiegare cos'è il Romanticismo attraverso le opere. Spiegare cos'è il Realismo attraverso le opere. Spiegare il rapporto tra fotografia e pittura. Spiegare le innovazioni della pittura impressionista. Saper spiegare la pittura di Monet attraverso la realizzazione di un paesaggio impressionista. Saper spiegare la pittura di Cézanne attraverso la realizzazione di una natura morta. Descrivere personalità e opere di Lautrec. Saper raccontare la vita e le opere di Van Gogh. Spiegare l'uso del colore nelle opere di Van Gogh.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte dell'Ottocento sapendole collocare nel tempo, riconoscere il valore culturale di immagini, di opere di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. L'alunno descrive e commenta beni culturali, utilizzando il linguaggio verbale specifico. L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati delle immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. L'alunno è sensibile ai problemi della tutela e della conservazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale. Legge e interpreta criticamente, utilizzando un linguaggio appropriato, le opere significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.
--------------------------	--

<b>Classe TERZA: ARTE DEL PRIMO '900 - LE AVANGUARDIE STORICHE</b>	
<b>Contenuti</b>	Cosa vuol dire "avanguardia". I fatti della storia: le novità del primo Novecento. Le Avanguardie Storiche: Espressionismo Francese e Tedesco; Cubismo; Futurismo; Astrattismo; Dada; Surrealismo.
<b>Obiettivi</b>	Spiegare cosa esprime L'Espressionismo e saper analizzare attraverso le varie opere le caratteristiche dell'artista. Spiegare le fasi del Cubismo anche attraverso una sperimentazione pratica. Spiegare il primo collage polimaterico e saperne fare un'applicazione. Spiegare come nascono e si propongono i Futuristi. Spiegare L'Astrattismo di Kandinskij attraverso la descrizione delle opere. Spiegare il significato di Dada. Spiegare da cosa deriva il Surrealismo.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna sapendole collocare nel tempo, riconoscere il valore culturale di immagini, di opere di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. L'alunno descrive e commenta beni culturali, utilizzando il linguaggio verbale specifico. L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati delle immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. L'alunno è sensibile ai problemi della tutela e della conservazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale. Legge e interpreta criticamente, utilizzando un linguaggio appropriato, le opere significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.

<b>Classe TERZA: ARTE CONTEMPORANEA</b>	
<b>Contenuti</b>	Cosa vuol dire contemporaneo. I fatti della storia. I nuovi linguaggi dell'arte contemporanea: Arte Informale. L'espressionismo astratto e Jackson Pollock. La Pop art. Graffiti art. Altri movimenti contemporanei. Le ultime tendenze.
<b>Obiettivi</b>	Saper spiegare cosa vuol dire contemporaneo e in quale periodo si sviluppa l'arte contemporanea. Spiegare cosa si intende per Arte Informale attraverso la descrizione delle opere. Spiegare dove nasce l'Espressionismo astratto e quali tecniche usa. Spiegare un'opera di Pollock anche attraverso la sperimentazione tecnica. Spiegare come la Pop Art rappresenta il consumismo. Spiegare la Graffiti Art attraverso gli esempi di alcuni artisti (Keith Haring, Jean-Michel Basquiat e Banksy). Esprimere un'opinione sulle ultime tendenze artistiche anche attraverso il confronto con i compagni.
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte contemporanea sapendole collocare nel tempo, riconoscere il valore culturale di immagini, di opere di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. L'alunno descrive e commenta beni culturali, utilizzando il linguaggio verbale specifico. L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati delle immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. L'alunno è sensibile ai problemi della tutela e della conservazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale. Legge e interpreta criticamente, utilizzando un linguaggio appropriato, le opere significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e



[torna all'indice](#)

	ambientali. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
<b>Competenze Chiave</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.

**Classe TERZA: CONSOLIDAMENTO DELLE TECNICHE FIGURATIVE**

<b>Contenuti</b>	Varie tecniche espressive (grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali)
<b>Obiettivi</b>	L'alunno è in grado di: scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando codici e facendo riferimento ad altre discipline; consolidare la padronanza degli strumenti e delle tecniche delle arti figurative, con una maggiore attenzione a quelle usate da artisti del '900; utilizzare nell'espressione creativa caratteristiche e possibilità tecniche tradizionali e non; riprodurre immagini applicando le conoscenze delle tecniche artistiche; rafforzare la padronanza e l'uso delle tecniche figurative
<b>Traguardi competenza</b>	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. Sceglie in modo funzionale, tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.

**Classe TERZA: TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA UMANA**

<b>Contenuti</b>	Il corpo umano
<b>Obiettivi</b>	L'alunno: conosce e applica tecniche di rappresentazione della figura umana adottata da artisti del XIX° e XX° secolo; applica correttamente le proporzioni del corpo umano anche sulla base delle conoscenze pregresse
<b>Traguardi competenza</b>	L'alunno realizza elaborati personali e creativi che abbiano come soggetto la figura umana, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.

**Classe TERZA: FUNZIONI. VALORI ESPRESSIVI E SIMBOLICI DEI PRINCIPALI MEZZI DI COMUNICAZIONE**

<b>Contenuti</b>	La comunicazione visiva: grafica, pubblicità e design, la fotografia, il cinema, la televisione
<b>Obiettivi</b>	L'alunno: realizza immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e progettare semplici oggetti di design; riconosce codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso l'analisi delle funzioni comunicative ed espressive; utilizza in modo consapevole tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva, per creare messaggi personali e creativi e con precisi scopi comunicativi; produce messaggi visivi rielaborando creativamente materiali differenti, integrando media e codici espressivi

<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze digitali.

### 6.10.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte

Lezione frontale e uso della LIM e di prodotti multimediali, lezione dialogata per promuovere la conversazione e incoraggiare la partecipazione, modalità interattive (esempi e brainstorming per sollecitare conoscenze pregresse e collegamenti con altri saperi), cooperative learning, esecuzioni grafico-pittoriche individuali, laboratori attivi, compiti di realtà
--

### 6.10.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento

Tipologia delle prove di verifica	Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale	Parametri per la valutazione delle prove
<i>Verifiche scritte e orali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situazione di partenza dell'alunno</li> <li>capacità di acquisizione dei contenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spirito di iniziativa</li> <li>Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>Competenze analogiche e digitali</li> <li>Competenze riguardo il linguaggio visivo</li> <li>Rispetto dei ruoli e delle consegne</li> </ul>
<i>Verifiche grafiche</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di acquisizione dei contenuti e delle abilità</li> <li>rispetto e coerenza delle consegne/tracce</li> <li>ordine e precisione nell'esecuzione</li> <li>progressi nello sviluppo della competenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spirito di iniziativa</li> <li>Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>Competenze analogiche e digitali</li> <li>Competenze riguardo il linguaggio visivo</li> <li>Competenze tecnico grafico- pittorico</li> <li>Rispetto dei ruoli e delle consegne</li> </ul>
<i>Revisione degli elaborati grafici</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situazione di partenza dell'alunno</li> <li>interesse per la disciplina e impegno</li> <li>rispetto e coerenza delle consegne</li> <li>ordine e precisione nell'esecuzione</li> <li>progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali registrati</li> <li>progressi nello sviluppo della competenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spirito di iniziativa</li> <li>Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>Competenze analogiche e digitali</li> <li>Competenze riguardo il linguaggio visivo</li> <li>Competenze tecnico grafico- pittorico</li> <li>Rispetto dei ruoli e delle consegne</li> </ul>

**6.11 - Piano di Lavoro Dipartimento Musica****6.11.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento**

<b>Classe PRIMA: Teoria e grammatica musicale</b>	
<b>Contenuti</b>	Gli elementi della musica, la notazione-figure di durata, parametri e propagazione del suono, solfeggio ritmico e/o pratica vocale o strumentale, alterazioni, intervalli e scale maggiori.
<b>Obiettivi</b>	Conoscere gli elementi principali del codice musicale. Conoscere gli aspetti ritmici di un evento sonoro. Conoscere le regole fondamentali per suonare correttamente uno strumento musicale (nella sezione musicale, l'alunno seguirà il programma specifico dello strumento assegnato). Conoscere le caratteristiche fisiche del suono e la sua propagazione. Conoscere le regole fondamentali del canto.
<b>Traguardi competenze</b>	Saper utilizzare consapevolmente la simbologia musicale. Saper organizzare ritmicamente i suoni e semplici frasi musicali. Saper riprodurre e inventare sequenze ritmiche con lo strumento didattico. Saper riconoscere un evento sonoro in base peculiarità fisiche ed acustiche del suono.
<b>Competenze Chiave</b>	Imparare ad imparare, consapevolezza ed espressione culturale.

<b>Classe PRIMA: Le famiglie strumentali</b>	
<b>Contenuti</b>	Diversi sistemi di classificazione strumentale. Diverse caratteristiche degli strumenti a percussione, fiato, corda, tastiera.
<b>Obiettivi</b>	Conoscere le caratteristiche delle varie famiglie orchestrali.
<b>Traguardi competenze</b>	Saper riconoscere le caratteristiche timbriche e tecniche degli strumenti più comuni.
<b>Competenze Chiave</b>	Imparare ad imparare, consapevolezza ed espressione culturale.

<b>Classe PRIMA: le formazioni strumentali e vocali</b>	
<b>Contenuti</b>	Le formazioni strumentali- vocali.
<b>Obiettivi</b>	Conoscere le diverse formazioni strumentali e vocali più importanti.
<b>Traguardi competenze</b>	Saper riconoscere le diverse formazioni orchestrali e vocali in base anche al periodo storico.
<b>Competenze Chiave</b>	Imparare ad imparare, consapevolezza ed espressione culturale.

<b>Classe PRIMA: la Musica presso i popoli storici, il medioevo, e la nascita della polifonia</b>	
<b>Contenuti</b>	La musica nell'antichità: Egizi, Romani, Ebrei, Greci. La musica nel Medioevo e la nascita della polifonia.
<b>Obiettivi</b>	Conoscere le caratteristiche di ogni popolo storico sapendo orientare cronologicamente i fatti. Conoscere le principali caratteristiche della Musica sacra e profana nel periodo del Medioevo. Conoscere l'evoluzione della scrittura nella varie fasi storiche.

<b>Traguardi competenze</b>	Comprendere l'aspetto artistico-storico e culturale delle diverse civiltà, dall'antichità alla nascita della polifonia. Comprendere l'importanza dell'evoluzione della scrittura musicale.
<b>Competenze Chiave</b>	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

<b>Classe SECONDA: Teoria e grammatica musicale</b>	
<b>Contenuti</b>	Gli elementi della Musica: ripasso della notazione- figure di durata e gruppi ritmici, Inciso, Semifrase, frase periodo. L'ictus Musicale, le legature di valore e frase.
<b>Obiettivi</b>	Conoscere le figure di durata in rapporto a gruppi ritmici più complessi. Ripasso dell'estensione dell'altezza delle note. Conoscere la costruzione della frase musicale, le nomenclature degli inizi dei brani e dei contenuti sintattici fondamentali ( punti di valore, legature di frase e valore). Saper distinguere la sincope e il contrattempo e la loro contestualizzazione nei brani.
<b>Traguardi competenze</b>	Saper utilizzare consapevolmente la simbologia musicale. Saper analizzare un brano dal punto di vista formale ( costruzione della frase musicale, inizio di un brano ) e dei contenuti sintattici ( punti di valore, legature di frase e valore).
<b>Competenze Chiave</b>	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

<b>Classe SECONDA: La pratica musicale ed analisi formale dei brani</b>	
<b>Contenuti</b>	Pratica vocale e/o strumentale.La sincope e contrattempo, solfeggio ritmico di tempi semplici e composti. Intervalli e scale maggiori e minori naturali.
<b>Obiettivi</b>	Approfondire l'approccio allo strumento musicale (nella sezione musicale, l'alunno seguirà il programma specifico dello strumento assegnato). Saper intonare semplici intervalli e brani melodici e riconoscere le distanze intervallari ( toni e semitoni) Saper solfeggiare brani con gruppi ritmici più complessi sia in tempi semplici che composti. Conoscere la costruzione delle scale maggiori e minori naturali e semplici accordi. Saper intonare intervalli di limitata estensione e/o semplici brani.
<b>Traguardi competenze</b>	Saper riprodurre brani con lo strumento didattico (vedi programma specifico per l'indirizzo musicale) sia in tempo semplice che composto. Saper riconoscere la tonalità maggiore e minore di un brano e gli accordi più comuni.
<b>Competenze Chiave</b>	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

<b>Classe SECONDA: La musica rinascimentale, strumenti dell'epoca, le scuole polifoniche</b>	
<b>Contenuti</b>	Caratteri della musica sacra e profana. Gli strumenti dell'epoca più utilizzati. Le scuole polifoniche. La scuola Fiamminga, Romana e Veneziana. Il madrigale.
<b>Obiettivi</b>	Riconoscere ed analizzare caratteristiche e opere musicali di vario genere, stile e tradizione e gli strumenti comuni dell'epoca.

<b>Traguardi competenze</b>	Conoscere le principali forme di musica sacra e profana del periodo (messa, chanson, madrigale, danze, ecc.). Distinguere le diverse scuole musicali.
<b>Competenze Chiave</b>	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

<b>Classe SECONDA: La musica strumentale nell'età Barocca (1600-1750)</b>	
<b>Contenuti</b>	Il perfezionamento degli strumenti ad arco e fiato e uso nella vita musicale dell'epoca. Il concerto solista e il concerto grosso. Le famiglie di liutai famosi.
<b>Obiettivi</b>	Conoscenza delle principali forme musicali e degli strumenti del 1600 in base ad ascolti e brani proposti.
<b>Traguardi competenze</b>	Saper analizzare le principali forme di musica sacra e profana del periodo barocco. Saper distinguere i diversi generi musicali del concerto solista e concerto grosso.
<b>Competenze Chiave</b>	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

<b>Classe SECONDA: inizio dell'opera dal recitar cantando all'opera buffa. Musica strumentale fino al tardo Barocco</b>	
<b>Contenuti</b>	Il recitar cantando, genesi dell'opera seria e buffa. L'oratorio, la passione, melodramma Biografia e produzione musicale di Bach. Händel e Vivaldi.
<b>Obiettivi</b>	Far conoscere la produzione musicale e la vita dei maggiori esponenti del periodo Barocco.
<b>Traguardi competenze</b>	Saper riconoscere caratteristiche e peculiarità dei musicisti presi in esame e delle loro principali composizioni. Saper confrontare stili e compositori diversi.
<b>Competenze Chiave</b>	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

<b>Classe SECONDA: Il classicismo musicale</b>	
<b>Contenuti</b>	Le principali caratteristiche della musica nel periodo classico. Le principali forme musicali del periodo. La vita dei compositori più importanti del classicismo (Haydn, Mozart, Beethoven in maniera approfondita).
<b>Obiettivi</b>	Far conoscere la produzione musicale e la vita dei maggiori esponenti del periodo Classico. Distinguere in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di generi e stile.
<b>Traguardi competenze</b>	Saper comprendere le principali composizioni del periodo storico in riferimento a situazioni storiche che hanno influito musicalmente sull'evoluzione stilistica dei compositori e loro forme espressive. Saper riconoscere caratteristiche e peculiarità dei musicisti presi in esame e delle loro principali composizioni. Saper confrontare stili e compositori diversi.
<b>Competenze Chiave</b>	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

<b>Classe SECONDA: Classificazioni delle voci e formazioni strumentali e vocali.</b>	
<b>Contenuti</b>	La classificazione delle voci maschili, femminili e bianche e formazioni vocali e strumentali

<b>Obiettivi</b>	Conoscere i vari timbri ed estensioni vocali più rappresentative dell'opera e le formazioni strumentali più importanti.
<b>Traguardi competenze</b>	Riconoscere e saper confrontare le principali formazioni strumentali e vocali.
<b>Competenze Chiave</b>	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

**Classe TERZA: Teoria e grammatica musicale**

<b>Contenuti</b>	Ripasso dei valori delle note, pause e loro rappresentazione grafica. Il punto di valore semplice e doppio, legature di valore. Solfeggio dei brani da studiare sul libro (per l'indirizzo musicale) e sui brani studiati (per la sezione musicale vedi programma specifico). Uso delle terzine o gruppi irregolari diversi. Scale maggiori e minori (melodiche ed armoniche per l'indirizzo musicale). Il concetto di tonalità. Ripasso degli accordi maggiori e minori. Intervalli maggiori e minori, diminuiti ed eccedenti (per l'indirizzo musicale).
<b>Obiettivi</b>	Conoscenza del valore delle note e pause. Saper leggere scorrevolmente uno spartito dal punto di vista della notazione e di quello ritmico. Saper solfeggiare correttamente i brani assegnati. Saper denominare gli intervalli musicali ed individuare le tonalità maggiori e minori in rapporto ai gradi della scala.
<b>Traguardi competenze</b>	Riconoscere e distinguere l'andamento, le figure di durata, gli intervalli, le tonalità all'interno di un brano musicale.
<b>Competenze Chiave</b>	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

**Classe TERZA : I caratteri, i generi e le forme della musica romantica.**

<b>Contenuti</b>	La musica nel periodo del Romanticismo. Analisi di forme musicali: Notturmi, Valzer, Polacche; Lieder ecc). La forma sonata. Il poema sinfonico e il concerto solista ottocentesco.
<b>Obiettivi</b>	Conoscere le principali caratteristiche della musica romantica. Analizzare le principali forme di musica del periodo (dal concerto, sinfonia, poema sinfonico, Lieder, forme brevi per pianoforte).
<b>Traguardi competenze</b>	Saper valutare e riconoscere la Musica romantica in relazione agli ascolti e agli spartiti. Saper riconoscere alcuni brani importanti di musica romantica.
<b>Competenze Chiave</b>	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

**Classe TERZA: Compositori del periodo romantico.**

<b>Contenuti</b>	Vita ed opere dei principali compositori Romantici.
<b>Obiettivi</b>	Saper conoscere la caratteristica principale della vita e delle opere dei maggiori compositori romantici contestualizzando nel periodo storico.
<b>Traguardi competenze</b>	Saper riconoscere e confrontare le opere più rilevanti del Romanticismo.

<b>Competenze Chiave</b>	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.
--------------------------	---

**Classe TERZA: L'opera nell'ottocento. Caratteristiche ed innovazioni.**

<b>Contenuti</b>	Evoluzione delle forme compositive nel melodramma ottocentesco. Strutture delle opere più importanti. Nascita ed evoluzione del teatro d'opera. Vita e opere dei maggiori compositori di opere tra cui Giuseppe Verdi e Richard Wagner.
<b>Obiettivi</b>	Conoscere l'evoluzione dei maggiori teatri dell'ottocento, i soggetti più utilizzati nei libretti. Conoscere il linguaggio utilizzato nelle opere più famose.
<b>Traguardi competenze</b>	Saper riconoscere le caratteristiche dei diversi brani ed autori romantici.
<b>Competenze Chiave</b>	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

**Classe TERZA: I compositori delle scuole nazionali.**

<b>Contenuti</b>	Caratteristiche delle principali scuole nazionali, e maggiori rappresentanti
<b>Obiettivi</b>	Conoscere i maggiori esponenti delle scuole nazionali e i brani più rappresentativi.
<b>Traguardi competenze</b>	Saper cogliere le differenze e peculiarità dei diversi stili compositivi.
<b>Competenze Chiave</b>	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

**Classe TERZA: La musica contemporanea.**

<b>Contenuti</b>	I caratteri della musica contemporanea, i compositori, le sue forme e generi. La musica contemporanea dopo la crisi del linguaggio romantico. Dall'espressionismo musicale alla dodecafonìa I compositori del periodo contemporaneo dalla fine dell'ottocento ai giorni nostri. L'Inno di Mameli, significato e musica.
<b>Obiettivi</b>	Analizzare le principali forme di musica contemporanea attraverso l'ascolto di generi pertinenti. Conoscere i grandi compositori del periodo, individuare rapporti tra musica ed altri linguaggi. Conoscere l'inno Italiano e il suo significato.
<b>Traguardi competenze</b>	Saper comparare generi diversi di Musica contemporanea. Saper riconoscere i nuovi linguaggi ed alcuni brani dei compositori contemporanei. Riconoscere l'importanza del significato dell'Inno Italiano.
<b>Competenze Chiave</b>	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

**Classe TERZA: Il Jazz**

<b>Contenuti</b>	I caratteri, forme e generi del Jazz e i loro compositori.
<b>Obiettivi</b>	Distinguere in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione al Jazz. Vita dei compositori di Jazz in relazione al genere.

<b>Traguardi competenze</b>	Conoscere le origini e l'evoluzione storica del Jazz. Conoscere i principali generi, brani e caratteristiche. Conoscere i compositori e musicisti Jazz famosi.
<b>Competenze Chiave</b>	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

### 6.11.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brain storming, in particolar modo quando vengono introdotti argomenti nuovi</li> <li>- Lezione partecipata con conversazioni guidate</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lavori di ricerca</li> <li>- Basi musicali come supporto alle esecuzioni strumentali ( vedere programma specifico per indirizzo musicale)</li> <li>- Utilizzo di film con contenuto storico/musicale</li> <li>- Esercitazioni ritmiche</li> <li>- Uso di questionari e schede di collegamento con altre discipline</li> <li>- Lavori di sintesi e schematizzazioni sul quaderno</li> <li>- Ascolti guidati e discussione</li> <li>- Esercitazione di lettura ritmica e melodica.</li> <li>-Dettato melodico e ritmico.</li> </ul>
---

### 6.11.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento

Tipologia delle prove di verifica	Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale	Parametri per la valutazione delle prove
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scritta sia a risposte chiuse che aperte</li> <li>• Orale per recuperi di Storia della Musica, per solfeggi e l'esecuzione al flauto o altro strumento didattico</li> <li>• Eventuali dettati musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situazione di partenza dell'alunno</li> <li>• Interesse per la disciplina, partecipazione e impegno</li> <li>• Capacità di acquisizione dei contenuti e delle abilità della disciplina</li> <li>• Progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali registrati</li> <li>• Progressi nello sviluppo della competenza</li> </ul>	<p>Le verifiche saranno effettuate costantemente durante e al termine di ogni unità didattica e saranno diversamente articolate :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza delle informazioni esposte e grado di approfondimento</li> <li>• Precisione ritmico-melodica</li> <li>• Difficoltà dei brani proposti</li> <li>• Lettura estemporanea di brani a prima vista</li> <li>• Peculiarità e difficoltà personali a secondo del punto di partenza</li> </ul>

### 6.11.D - Note

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del lettore CD/DVD/ Basi Musicali</li> <li>- Computer</li> <li>- Uso della lim</li> <li>- App Musicali</li> </ul>
--



**6.12 - Piano di Lavoro Dipartimento di Religione****6.12.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento**

<b>Classe PRIMA: IL FENOMENO RELIGIOSO</b>	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le prime tracce lasciate dall'uomo: il concetto di religione e le sue caratteristiche</li> <li>● Il lessico specifico dello studio delle religioni</li> <li>● I miti</li> <li>● Le religioni antiche</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere cos'è la religione</li> <li>● Comprendere la sua origine sul piano antropologico</li> <li>● Comprendere l'incidenza sulla cultura e pensiero umano</li> </ul>
<b>Traguardi competenze</b>	Discernere tra il vero fenomeno religioso da quello fittizio. Comprendere il valore intrinseco del fenomeno religioso nello sviluppo della cultura umana
<b>Competenze Chiave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale</li> <li>● Competenza digitale</li> <li>● Competenza personale e sociale</li> <li>● Imparare ad imparare</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>

<b>Classe PRIMA: LE RELIGIONI ABRAMITICHE</b>	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo sviluppo storico dei tre monoteismi del Mediterraneo</li> <li>● I principali contenuti dottrinali dei tre monoteismi del Mediterraneo</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	Riconoscere (in sintesi) le specificità storiche e dottrinali di ciascuno dei tre monoteismi del Mediterraneo
<b>Traguardi competenze</b>	Saper individuare le caratteristiche storiche e dottrinali essenziali per ognuno dei tre monoteismi
<b>Competenze Chiave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale</li> <li>● Competenza digitale</li> <li>● Competenza personale e sociale</li> <li>● Imparare ad imparare</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>

<b>Classe PRIMA: EBRAISMO</b>	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Storia dell'ebraismo antico: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ I Patriarchi</li> <li>○ Mosè e l'esodo</li> <li>○ Dai Giudici alla Monarchia</li> <li>○ Lo scisma del Regno, l'esilio in Babilonia</li> <li>○ I Profeti</li> </ul> </li> <li>● I punti caratterizzanti l'ebraismo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vita e culto,</li> <li>○ il testo sacro (TaNaKh),</li> <li>○ le feste e i riti ebraici</li> </ul> </li> <li>● La Bibbia ebraica: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ dati cronologici, geografici,</li> <li>○ i temi biblici,</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ la struttura della Bibbia,</li> <li>○ fondamenti metodologici per la lettura critica del testo</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper descrivere la storia antica del popolo d'Israele rintracciando in ogni epoca le caratteristiche del rapporto tra Dio e il suo popolo considerando la categoria dell'Alleanza e della promessa</li> <li>● Cogliere lo specifico della fede ebraica nelle forme e nei riti</li> <li>● Cogliere lo specifico del testo sacro comune a ebrei e cristiani</li> <li>● Comprendere le caratteristiche cronologiche, storiografiche, di redazione, i temi</li> </ul>
<b>Traguardi competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il significato di rivelazione e di Alleanza.</li> <li>● Comprendere la dinamica di sviluppo del rapporto tra Dio e popolo d'Israele</li> <li>● Comprendere i tratti distintivi della fede ebraica, ricostruirli alla luce della storia del popolo d'Israele</li> <li>● Identificare il proprio della Bibbia, la sua storia, la struttura, i temi, il linguaggio</li> </ul>
<b>Competenze Chiave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale</li> <li>● Competenza digitale</li> <li>● Competenza personale e sociale</li> <li>● Imparare ad imparare</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>

<b>Classe PRIMA: CRISTIANESIMO</b>	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Storia dell'ebraismo antico: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tra ellenismo e occupazione romana</li> <li>○ La Palestina all'epoca di Gesù</li> <li>○ I gruppi religiosi ebraici all'epoca di Gesù</li> </ul> </li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	Cogliere le caratteristiche generali dello sviluppo storico-geografico-culturale dell'ebraismo tra il IV secolo a.C. e il II secolo d.C.
<b>Traguardi competenze</b>	Saper descrivere l'ultima fase della storia del popolo d'Israele individuando l'emergere dell'attesa messianica
<b>Competenze Chiave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale</li> <li>● Competenza digitale</li> <li>● Competenza personale e sociale</li> <li>● Imparare ad imparare</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>

<b>Classe SECONDA: GESU' FIGURA STORICA</b>	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La figura di Gesù: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le fonti su Gesù</li> <li>○ L'incarnazione e l'infanzia</li> <li>○ Il ministero pubblico: l'inizio con il battesimo e la scelta dei 12 apostoli</li> <li>○ Passione, morte e risurrezione</li> </ul> </li> <li>● La Bibbia cristiana <ul style="list-style-type: none"> <li>○ dati cronologici, geografici,</li> <li>○ i temi del Nuovo Testamento,</li> <li>○ la struttura della Bibbia cristiana</li> </ul> </li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere lo specifico dell'evento dell'incarnazione e della nascita di Gesù</li> <li>● Comprendere le linee di fondo del messaggio di Gesù, il significato dei miracoli e della predicazione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere lo sviluppo storico del ministero pubblico di Gesù</li> <li>• Comprendere le caratteristiche cronologiche, storiografiche, di redazione, i temi biblici del Nuovo Testamento</li> </ul>
<b>Traguardi competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la specificità della figura di Gesù</li> <li>• Comprendere la specificità dell'incarnazione e risurrezione di Gesù</li> <li>• Apprendere le modalità di studio delle fonti su Gesù</li> <li>• Identificare il proprio della Bibbia cristiana, la sua storia, la struttura, i temi, il linguaggio</li> </ul>
<b>Competenze Chiave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale e sociale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>

**Classe SECONDA: L'INSEGNAMENTO DI GESU'**

<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ministero pubblico: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ I temi della predicazione,</li> <li>○ Le parabole,</li> <li>○ I miracoli</li> </ul> </li> <li>• La figura di Gesù vero Dio e vero uomo <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La trasfigurazione</li> <li>○ Il tema messianico</li> </ul> </li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la specificità del linguaggio messianico di Gesù</li> <li>• Comprendere il rinnovamento del rapporto tra uomo e Dio Trinitario</li> <li>• Saper cogliere le caratteristiche dell'azione salvifica di Gesù</li> </ul>
<b>Traguardi competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la specificità di Gesù come vero Dio e vero uomo</li> </ul>
<b>Competenze Chiave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale e sociale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>

**Classe SECONDA: LA CHIESA ANTICA**

<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Pentecoste: la nascita della Chiesa,</li> <li>• Pietro, Paolo e primi martiri,</li> <li>• L'epoca delle persecuzioni,</li> <li>• Eresie e Concili: i dogmi della fede e l'elaborazione del Simbolo,</li> <li>• I sacramenti e le feste cristiane</li> <li>• La struttura della Chiesa</li> <li>• Lo sviluppo del rapporto tra cristianesimo e impero</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le tappe di sviluppo della Chiesa nell'epoca antica e il rapporto con il mondo greco-romano,</li> <li>• Comprende lo sviluppo per pensiero cristiano circa i fondamenti della propria fede</li> </ul>
<b>Traguardi competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare il messaggio cristiano portato dagli apostoli,</li> <li>• Saper identificare il proprio teologico delle feste cristiane e dei sacramenti come azione diretta della salvezza di Dio,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare il rapporto tra cristianesimo nascente e la cultura greco-romana e l'evoluzione del pensiero cristiano.</li> </ul>
<b>Competenze Chiave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale</li> <li>● Competenza digitale</li> <li>● Competenza personale e sociale</li> <li>● Imparare ad imparare</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>

<b>Classe SECONDA: LA CHIESA MEDIEVALE</b>	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dalla dissoluzione dell'impero romano d'occidente ai regni romano-barbarici,</li> <li>● Il monachesimo,</li> <li>● Il rapporto di potere tra impero e papato,</li> <li>● Lo Scisma d'Oriente,</li> <li>● Tentativi di riforma medievale,</li> <li>● Gli ordini mendicanti,</li> <li>● Le crociate</li> <li>● I pellegrinaggi</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere le tappe di sviluppo della Chiesa durante il lungo periodo del Medioevo</li> <li>● Comprendere la trasformazione della dimensione temporale della Chiesa stessa</li> </ul>
<b>Traguardi competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le strutture portanti della Chiesa medievale, il rapporto tra impero e papato, le trasformazioni degli usi della Chiesa in una società cristiana</li> </ul>
<b>Competenze Chiave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale</li> <li>● Competenza digitale</li> <li>● Competenza personale e sociale</li> <li>● Imparare ad imparare</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>

<b>Classe SECONDA: LA CHIESA MODERNA</b>	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I problemi della Chiesa tra il XV e il XVI secolo,</li> <li>● La Riforma di Lutero caratteristiche teologiche,</li> <li>● Le altre riforme: Calvino e Enrico VIII</li> <li>● La Riforma di Trento caratteristiche teologiche</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere le tappe di sviluppo della Chiesa nell'epoca moderna, le fratture interne e le motivazioni delle riforme.</li> </ul>
<b>Traguardi competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare i lineamenti teologici delle Chiese, saperli comparare,</li> <li>● Comprendere la dinamica storico sociale che ha portato alle separazioni della Chiesa d'Occidente.</li> </ul>
<b>Competenze Chiave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale</li> <li>● Competenza digitale</li> <li>● Competenza personale e sociale</li> <li>● Imparare ad imparare</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>

<b>Classe TERZA: LE DOMANDE DELL'UOMO</b>	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le tappe della crescita umana               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La scala di Erikson</li> <li>○ L'adolescenza e il progetto di vita</li> </ul> </li> <li>● Adolescenza e libertà</li> <li>● L'uomo secondo la Bibbia.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere la specificità della propria fase di crescita</li> <li>● Saper confrontarsi con il messaggio biblico e della sua idea di persona</li> </ul>
<b>Traguardi competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze le tracce di una ricerca spirituale e religiosa</li> <li>● Motivare il ruolo dell'adolescenza nell'ottica delle relazioni umane evidenziando l'importanza di un progetto di vita</li> </ul>
<b>Competenze Chiave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale</li> <li>● Competenza personale e sociale</li> <li>● Imparare ad imparare</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>

<b>Classe TERZA: PER UNA CRESCITA RESPONSABILE</b>	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflessione etica e riflessione morale: ambiti di ricerca,</li> <li>● Le diverse proposte etiche contemporanea,</li> <li>● I valori da vivere.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere lo specifico della riflessione etica e morale;</li> <li>● Riconoscere l'importanza dei valori cristiani per la vita dell'uomo</li> </ul>
<b>Traguardi competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper distinguere il valore dell'etica cristiana.</li> <li>● Acquisire un metodo di ricerca etica personale.</li> </ul>
<b>Competenze Chiave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale</li> <li>● Competenza personale e sociale</li> <li>● Imparare ad imparare</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>

<b>Classe TERZA: L'ISLAM STORIA E CULTURA RELIGIOSA</b>	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Storia dell'islam antico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ dai culti preislamici a Maometto,</li> <li>○ i 4 califfi "ben guidati",</li> <li>○ l'epoca dei califfati.</li> </ul> </li> <li>● I punti caratterizzanti l'islam:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vita religiosa e culto,</li> <li>○ il testo sacro,</li> <li>○ le feste e i riti islamici.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper delineare la storia antica dell'islam e il suo sviluppo</li> <li>● Cogliere lo specifico della fede islamica</li> </ul>
<b>Traguardi competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il significato della rivelazione del Corano,</li> <li>● Comprendere lo sviluppo del rapporto da Umma e Allah,</li> <li>● Comprendere i tratti distintivi della fede islamica.</li> </ul>

<b>Competenze Chiave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale</li> <li>● Competenza digitale</li> <li>● Competenza personale e sociale</li> <li>● Imparare ad imparare</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>
--------------------------	---

<b>Classe TERZA: LE RELIGIONI ORIENTALI</b>	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Induismo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sviluppo storico,</li> <li>○ Rudimenti di teologia indu (Brahama, Trimurti, avatara, atman)</li> <li>○ Reincarnazione e salvezza</li> <li>○ I testi sacri</li> <li>○ Dharma,</li> <li>○ Le caste</li> </ul> </li> <li>● Buddismo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sviluppo storico, Siddharta, le scuole buddhiste,</li> <li>○ I testi sacri,</li> <li>○ Rudimenti di teologia buddhista (la ruota della vita, la ruota del Dharma)</li> <li>○ La reincarnazione, il Nirvana e la salvezza</li> <li>○ Il monachesimo e l'etica</li> </ul> </li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i fondamenti dell'induismo</li> <li>● Conoscere i fondamenti del buddismo</li> </ul>
<b>Traguardi competenze</b>	Saper comprendere i lineamenti essenziali dell'induismo e del buddismo e saperli confrontare con il sistema dottrinale cristiano
<b>Competenze Chiave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale</li> <li>● Competenza digitale</li> <li>● Competenza personale e sociale</li> <li>● Imparare ad imparare</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>

<b>Classe TERZA: I NUOVI MOVIMENTI RELIGIOSI</b>	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cosa sono i Nuovi Movimenti Religiosi</li> <li>● I NMR di origine cristiana: sviluppo storico e caratteristiche generali</li> <li>● I NMR di origine orientale: sviluppo storico e caratteristiche generali</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	Comprendere lo sviluppo dei NMR e le caratteristiche generali
<b>Traguardi competenze</b>	Saper distinguere i NMR nel panorama mondiale delle religioni
<b>Competenze Chiave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale</li> <li>● Competenza digitale</li> <li>● Competenza personale e sociale</li> <li>● Imparare ad imparare</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>

**6.12.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte**

I vari contenuti saranno trattati mediante spiegazioni orali e schemi alla lavagna basandosi su una metodologia di tipo sistematico induttivo-deduttivo per il rafforzamento delle capacità di astrazione e di sintesi.

In relazione all'argomento trattato e alla risposta della classe verranno strutturate lezioni dialogate con metodo partecipativo, domande stimolo, brainstorming e problem solving. Sarà, per quanto possibile, introdotto il metodo del cooperative learning anche con l'impiego delle tecnologie digitali.

Per motivare l'alunno verranno stimolati gli interessi e le capacità intuitive attraverso opportune attività. Verrà stimolato l'uso consapevole dei sussidi didattici, la tecnica di ricerca delle informazioni, la capacità di ascolto, di riflessione e comunicazione.

**6.12.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento**

Tipologia delle prove di verifica	Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale	Parametri per la valutazione delle prove
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Colloquio</li> <li>● Test a risposta multipla</li> <li>● Test a risposta aperta</li> <li>● Argomentazioni scritte</li> <li>● Mappa e schemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Situazione di partenza dell'alunno</li> <li>● Interesse per la disciplina, partecipazione e impegno</li> <li>● Capacità di acquisizione dei contenuti e delle abilità della disciplina</li> <li>● Progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali registrati</li> <li>● Progressi nello sviluppo della competenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Precisione del lessico disciplinare</li> <li>● Quantità di nozioni acquisite</li> <li>● Livello di approfondimento delle nozioni acquisite</li> <li>● Capacità di applicare le nozioni a casi reali</li> <li>● Capacità di relazionare le nozioni</li> </ul>

**6.13 - Piano di Lavoro Dipartimento di Scienze Motorie****6.13.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento**

<b>Classe PRIMA: RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE</b>	
<b>Contenuti</b>	Il corpo e gli schemi motori di base. Il corpo e le sue posture, posizioni e movimenti fondamentali.
<b>Obiettivi</b>	Organizzare condotte motorie sempre più complesse. Coordinare vari schemi motori in simultaneità e successione. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Sapere organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio - respiratorie e muscolari). Migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare). Controllare l'impiego delle capacità condizionali.
<b>Traguardi competenze</b>	Saper utilizzare le abilità motorie nelle più svariate situazioni.
<b>Competenze Chiave</b>	Imparare ad imparare

<b>Classe PRIMA: POTENZIAMENTO FISIOLGICO</b>	
<b>Contenuti</b>	Miglioramento della resistenza. Miglioramento della forza. Miglioramento della velocità. Miglioramento della mobilità articolare. Miglioramento dell'equilibrio
<b>Obiettivi</b>	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio - respiratorie e muscolari). Migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare). Controllare l'impiego delle capacità condizionali
<b>Traguardi competenze</b>	Essere consapevole delle proprie capacità motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
<b>Competenze Chiave</b>	Imparare ad imparare

<b>Classe PRIMA: SVILUPPO DELL'AREA COGNITIVA, DELLA SOCIALITA' E DEL SENSO CIVICO</b>	
<b>Contenuti</b>	Partecipazione consapevole e collaborativa. Affrontare le difficoltà impegnandosi a superarle. Collaborazione con compagni ed insegnante. Rispetto delle caratteristiche personali e accettazione dei propri limiti. Controllo dell'emotività. Cura del materiale e dell'ambiente circostante. Condivisione delle decisioni arbitrali
<b>Obiettivi</b>	Partecipare con impegno alle attività. Rispettare le regole accettando anche la sconfitta
<b>Traguardi competenze</b>	Partecipare alla lezione nel rispetto delle regole in modo costruttivo.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenze sociali e civiche

<b>Classe PRIMA: CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE</b>	
<b>Contenuti</b>	Principali sport individuali e di squadra, le regole e i fondamentali di gioco. La pratica sportiva e i suoi



	valori.
<b>Obiettivi</b>	Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive. Imparare a scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, anche accogliendo suggerimenti e correzioni.
<b>Traguardi competenze</b>	Utilizza le abilità sportive acquisite adattando il movimento in situazione conosciuta.
<b>Competenze Chiave</b>	Senso di iniziativa e imprenditorialità.

**Classe PRIMA: CORRETTI STILI DI VITA: SICUREZZA, PREVENZIONE, PRIMO SOCCORSO**

<b>Contenuti</b>	Percepire sensazioni di benessere nello svolgere attività ludico motoria
<b>Obiettivi</b>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute
<b>Traguardi competenze</b>	Assumersi responsabilità e impegnarsi per il bene comune, rispettando criteri di base per la sicurezza di sé e degli altri.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenze sociali e civiche

**Classe SECONDA: RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE**

<b>Contenuti</b>	Coordinazione dinamica generale (accoppiamento e combinazione di movimento tra segmenti corporei differenti, percorsi misti, circuiti a stazioni). Organizzazione spazio temporale. Equilibrio statico e dinamico: consolidamento della lateralizzazione. Coordinazione oculo-manuale.
<b>Obiettivi</b>	Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un problema motorio. Utilizzare le capacità coordinative acquisite nei gesti tecnici dei vari sport anche in contesti diversi
<b>Traguardi competenze</b>	Padroneggiare e gestire gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio-temporali. Utilizzare le abilità motorie adattando il movimento in situazione. Essere consapevoli delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
<b>Competenze Chiave</b>	Imparare ad imparare

**Classe SECONDA: POTENZIAMENTO FISIOLOGICO**

<b>Contenuti</b>	Miglioramento della funzione cardio-respiratoria; miglioramento della velocità delle azioni e della rapidità del gesto. Miglioramento della mobilità articolare, sviluppo della potenza muscolare.
<b>Obiettivi</b>	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratoria e muscolare) in conseguenza dell'esercizio fisico. Rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. Migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare). adeguare le c.c. all'intensità del compito motorio
<b>Traguardi competenze</b>	Comprendere gli effetti del movimento su ossa, articolazioni e muscoli.

<b>Competenze Chiave</b>	Imparare ad imparare
--------------------------	----------------------

**Classe SECONDA: SVILUPPO DELL'AREA COGNITIVA, DELLA SOCIALITA' E DEL SENSO CIVICO**

<b>Contenuti</b>	Fantasia motoria attraverso giochi e attività di libera espressione. Esercizi di espressività corporea. Esercizi di orientamento e padronanza corporea. Comunicazione volontaria e involontaria. La gestualità e la comunicazione non verbale. Giochi socializzanti e inclusivi. Lavorare in sicurezza in palestra e prevenzione degli infortuni. Il Fair Play. Lo sport per tutti: gli sport per diversamente abili, le Paraolimpiadi.
<b>Obiettivi</b>	Partecipare con impegno alle attività. Collaborare con i compagni. Imparare a gestire gli eventi competitivi con autocontrollo e rispetto per l'altro. Adottare un comportamento empatico ed inclusivo
<b>Traguardi competenze</b>	Utilizzare il linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Rispettare le regole di comportamento, collaborare e partecipare in modo costruttivo.
<b>Competenze Chiave</b>	Consapevolezza ed espressione culturale- espressione corporea

**Classe SECONDA: CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE**

<b>Contenuti</b>	Giochi di gruppo e di squadra, le regole, i fondamentali individuali di pallavolo, basket, pallamano. Discipline dell'atletica. La storia del gioco con attività di ricerca. Il fair play. Invenzione di giochi. Il significato della collaborazione nei giochi, giocare con efficacia. Sportività e fair play. Giocare in modo efficace. Condivisione di regole.
<b>Obiettivi</b>	Conoscere e applicare i principali elementi tecnici, le capacità coordinative e i fondamentali specifici della disciplina, adattandole alle situazioni anche in forma creativa. Imparare a scegliere strategie di gioco (tattica) in collaborazione con i compagni
<b>Traguardi competenze</b>	Integrarsi nel gruppo, assumersi responsabilità, impegnarsi per il bene comune. Raggiungere, in modo consapevole, adeguate abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. Sviluppare correttamente il concetto di appartenenza al gruppo, mettendo in atto comportamenti collaborativi verso il docente e verso i compagni in difficoltà per contribuire all'inclusione di tutti. Saper integrarsi nel gruppo, gestire le emozioni, rispettare l'altro e impegnarsi per il bene comune.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa.

**Classe SECONDA: CORRETTI STILI DI VITA: SICUREZZA, PREVENZIONE, PRIMO SOCCORSO**

<b>Contenuti</b>	I vizi del portamento. Le regole per mantenere la schiena in salute. Vivere attivamente. La corretta alimentazione.
<b>Obiettivi</b>	Acquisire consapevolezza dei cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione all'attività motoria. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. assumere comportamenti e stili di vita salutistici
<b>Traguardi competenze</b>	Adottare comportamenti di promozione dello "star bene" per uno sano stile di vita e per la prevenzione

<b>Competenze Chiave</b>	Competenze sociali e civiche
--------------------------	------------------------------

<b>Classe TERZA: RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE</b>	
<b>Contenuti</b>	Coordinazione dinamica generale (accoppiamento e combinazione di movimento tra segmenti corporei differenti, percorsi misti, circuiti a stazioni). Progressioni ginnastiche con elementi a corpo libero. Organizzazione spazio temporale. Equilibrio statico e dinamico. Consolidamento della lateralizzazione. Coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica.
<b>Obiettivi</b>	Utilizzare le abilità coordinative acquisite nei gesti tecnici dei vari sport anche in contesti diversi. Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un problema motorio anche in forma creativa ed originale. Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali al gesto tecnico in ogni situazione sportiva
<b>Traguardi competenze</b>	Padroneggiare e gestire gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio-temporali. Utilizzare le abilità motorie adattando il movimento in situazione. Essere consapevoli delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti
<b>Competenze Chiave</b>	Consapevolezza ed espressione culturale

<b>Classe TERZA: POTENZIAMENTO FISIOLOGICO</b>	
<b>Contenuti</b>	Miglioramento della funzione cardio-respiratoria; miglioramento della velocità delle azioni e della rapidità del gesto. Miglioramento della mobilità articolare, sviluppo della potenza muscolare. Le capacità condizionali. L'allenamento, i principi guida.
<b>Obiettivi</b>	Rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere un'ottimale efficienza fisica. migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare). adeguare le c.c all'intensità del compito svolto.
<b>Traguardi competenze</b>	Saper modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo i corrispettivi parametri fisiologici, rispettando le pause e i recuperi. Raggiungere un adeguato controllo e allenamento del corpo in situazioni variabili.
<b>Competenze Chiave</b>	Imparare ad imparare

<b>Classe TERZA: SVILUPPO DELL'AREA COGNITIVA, DELLA SOCIALITA' E DEL SENSO CIVICO</b>	
<b>Contenuti</b>	Giochi e attività di libera espressione. Esercizi di espressività corporea. Giochi socializzanti. Il linguaggio del corpo. Le distanze nella relazione. Il Fair Play. Il rispetto dell'altro: tematiche relative al bullismo e all'accettazione di sé.
<b>Obiettivi</b>	Partecipare con impegno costante alle attività, in autonomia e con spirito di iniziativa. Collaborare con i compagni in modo economico e produttivo al fine del raggiungimento dell'obiettivo dell'esercitazione o del gioco. Saper gestire gli eventi competitivi con autocontrollo e rispetto per l'altro.
<b>Traguardi competenze</b>	Utilizzare il linguaggio non verbale per entrare in relazione con gli altri. Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Rispettare le regole di comportamento, collaborare e partecipare in modo costruttivo
<b>Competenze Chiave</b>	Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione corporea.

<b>Classe TERZA: CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE</b>	
<b>Contenuti</b>	Giochi di gruppo e di squadra, le regole, i fondamentali individuali di pallavolo, basket. Tecnica e tattica di squadra. Discipline dell'atletica. Proposte di giochi sportivi poco conosciuti con attività di ricerca. La comunicazione non verbale nei giochi sportivi. Sportività e fair play. Giocare in modo efficace. Condivisione di regole.
<b>Obiettivi</b>	Padroneggiare molteplici capacità coordinative e fondamentali specifici della disciplina, adattandola alle situazioni anche in forma creativa. Saper scegliere strategie di gioco (tattica) in collaborazione con i compagni. Gli atleti si cimenteranno in modo preponderante in gare e giochi, anche gestite in modo autonomo, sempre sotto il controllo del docente.
<b>Traguardi competenze</b>	Integrarsi nel gruppo, assumersi responsabilità, impegnarsi per il bene comune. Raggiungere, in modo consapevole, adeguate abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. Sviluppare correttamente il concetto di appartenenza al gruppo, mettendo in atto comportamenti collaborativi verso il docente e verso i compagni in difficoltà per contribuire all'inclusione di tutti. Sapersi integrare nel gruppo, gestire le emozioni, rispettare l'altro e impegnarsi per il bene comune.
<b>Competenze Chiave</b>	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

<b>Classe TERZA: CORRETTI STILI DI VITA, PREVENZIONE, PRIMO SOCCORSO E SALUTE</b>	
<b>Contenuti</b>	Combattere la sedentarietà, il movimento come prevenzione. La formula per stare bene e vivere in modo attivo. Le dipendenze. I pericoli dello sport: il doping. Principali norme di primo soccorso e prevenzione degli infortuni e indicazioni di primo soccorso.
<b>Obiettivi</b>	Acquisire consapevolezza dei cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione all'attività motoria. Applicare principi metodologici funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodologie di allenamento, principi alimentari..). Educare ad un corretto stile di vita improntato sull'adozione di comportamenti volti al raggiungimento di uno stato di benessere psicofisico. Promuovere la conoscenza dei principali traumi di origine sportiva e le conseguenti norme di primo soccorso da adottare in caso di emergenza.
<b>Traguardi competenze</b>	Adottare comportamenti di promozione dello "star bene" per uno sano stile di vita e per la prevenzione
<b>Competenze Chiave</b>	Competenze sociali e civiche

### 6.13.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte

La metodologia dovrà essere molto varia per consentire agli alunni l'acquisizione di un buon bagaglio di esperienze motorie. Le esercitazioni pratiche terranno conto del numero degli allievi, delle competenze motorie, dei comportamenti e delle conoscenze acquisite, degli spazi e delle attrezzature possedute. Se possibile si effettueranno lezioni all'aria aperta per rinnovare il rapporto uomo-natura.

Le attività proposte saranno gratificanti e soddisfare il desiderio di movimento di tutti, tenendo conto delle diverse specificità, saranno motivanti per favorire la partecipazione di tutti e ottenere una partecipazione collaborativa e attiva.

Si privilegeranno le attività ludiche, ricche di movimento, proponendole preferibilmente in forma globale senza escludere comunque il movimento analitico.

Per raggiungere gli obiettivi si farà ricorso:

- alla comunicazione orale per descrivere il lavoro da svolgere, per rielaborare gli apprendimenti e focalizzare quanto appreso;
- colloqui individuali, su precise necessità, per individuare problemi e difficoltà;

- discussioni interattive per cercare di coinvolgere il maggior numero di ragazzi nelle attività ed avere un riscontro sul grado di interesse di quanto proposto o a problemi di comportamento;
- attività di gruppo, per promuovere esperienze di cooperazione, per migliorare la socializzazione;
- alla didattica per step, dall'analitico al globale;
- alla sperimentazione da parte degli alunni di nuove tecniche, di nuove soluzioni per prendere coscienza del proprio corpo come unità psicofisica.

### 6.13.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento

Tipologia delle prove di verifica	Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale	Parametri per la valutazione delle prove
<i>test motori iniziali</i>	Situazione di partenza dell'alunno	La valutazione iniziale si baserà su una batteria di test motori sulle capacità coordinative e condizionali facendo riferimento alle relative griglie di valutazione; le valutazioni sistematiche saranno frutto di ripetute osservazioni condotte durante lo svolgimento delle varie attività, riguarderanno accanto ad alcuni aspetti di carattere metacognitivo (comportamento, interesse, metodo di lavoro, partecipazione, rispetto delle regole) altri ambiti più propriamente legati alla disciplina e precisamente il consolidamento e il miglioramento delle capacità coordinative, lo sviluppo e il miglioramento delle capacità condizionali, la conoscenza degli obiettivi delle scienze motorie, la conoscenza degli elementi tecnici e dei regolamenti di alcuni sport.
<i>prove pratiche</i>	Interesse per la disciplina, partecipazione e impegno	
<i>test scritti</i>	Capacità di acquisizione dei contenuti e delle abilità della disciplina. Rispetto dei termini di consegna, ordine e precisione nell'esecuzione. Progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali registrati. Progressi nello sviluppo della competenza.	

## 6.14 - Piano di Lavoro Dipartimento di Strumento Musicale e Orchestra

Il Corso di Scuola Media ad Indirizzo Musicale è integrato nell'intero progetto educativo d'Istituto ed è strettamente connesso all'insegnamento curricolare della musica di cui è arricchimento ed approfondimento.

Ha come finalità generale la promozione di una formazione globale del discente conseguita anche attraverso il linguaggio musicale. La proposta didattica è calibrata sui bisogni formativi del preadolescente e tende a dare all'alunno mezzi articolati per esprimere in modo compiuto la propria personalità.

Lo studio e la pratica dello strumento musicale favoriscono, inoltre, la liberazione di capacità creative e comunicative. Le finalità specifiche dell'insegnamento strumentale sono:

- la capacità di rapportarsi allo strumento musicale in maniera cosciente ed autonoma attraverso l'acquisizione di abilità tecniche volte a produrre, riprodurre, elaborare, improvvisare elementi musicali. Tutti questi aspetti sono sviluppati in proporzione alle attitudini e alle capacità individuali;
- l'arricchimento e approfondimento delle attività musicali praticate nell'ambito dell'insegnamento di Musica, mediante osservazione sistematica e studio dei contenuti sviluppati nelle lezioni di Musica (studio di brani d'insieme, trascrizione di brani specifici, preparazione tecnico-espressiva dei contenuti musicali oggetti di studio) in accordo con il docente di educazione musicale;
- la comprensione e valorizzazione della cultura musicale universale per una formazione sociale evoluta che riconduca ad alto principio educativo gli aspetti del "far musica";
- l'arricchimento del proprio patrimonio culturale attraverso la rielaborazione consapevole dei contenuti acquisiti.

La scelta del percorso didattico si basa sulle direttive e le indicazioni del D.M. n. 201 del 6/8/1999 e soprattutto sui contenuti dell'Allegato "A" che specifica i "Programmi di insegnamento" al suddetto D.M. 201/99; inoltre prende spunto dai programmi ministeriali tuttora vigenti nei Conservatori Statali di Musica.

Ovviamente, è necessario personalizzare, nei limiti del possibile, il metodo d'apprendimento cercando di assecondare le attitudini di ogni singolo allievo.

In caso DDI non ci sarà nessuna rimodulazione della programmazione. Rimangono invariati gli elementi musicali affrontati: tecnica, scale, studi, brani, orchestra e/o musica d'insieme.

### 6.14.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento

<b>Classe PRIMA: 1. TECNICA E SCALE</b>	
<b>Contenuti</b>	Si tratterà di ottenere una corretta postura del corpo e degli arti rispetto allo strumento, di sviluppare la muscolatura delle spalle, delle braccia e delle mani, di apprendere tutti gli aspetti tecnici di un'esecuzione. La conoscenza delle scale in tutte le loro combinazioni e degli arpeggi, delle doppie note, degli accordi e degli altri aspetti tecnici impiegati nello studio dello strumento renderà l'allievo autonomo nello studio e capace di affrontare anche i brani più impegnativi. Ricerca di un corretto assetto psico/fisico (postura- rilassamento- coordinazione- indipendenza degli arti) Autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale Padronanza tecnica dello strumento relativa alle abilità acquisite Lettura ed esecuzione del testo musicale
<b>Obiettivi</b>	Corretta impostazione strumentale. Acquisizione di un metodo di studio autonomo. Abilità di esecuzione ed interpretazione musicale. Capacità di interpretazione del linguaggio musicale. Conoscenza del repertorio del proprio strumento
<b>Traguardi competenza</b>	Assumere una postura corretta rispettosa delle proprie caratteristiche fisiche Usare il gesto motorio sulla base delle indicazioni dell'insegnante Organizzare il lavoro autonomamente Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili. Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione musicale.
<b>Competenze Chiave</b>	IMPARARE AD IMPARARE Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

<b>Classe PRIMA: STUDI</b>	
<b>Contenuti</b>	Serviranno a perfezionare, oltre alla parte tecnica, tutto ciò che riguarda il controllo dello strumento.
<b>Obiettivi</b>	Acquisire la capacità di intervenire nella qualità del suono (agogica, dinamica, espressione)
<b>Traguardi competenze</b>	Comprensione ed uso del linguaggio specifico dello strumento
<b>Competenze Chiave</b>	Raggiungimento della gestione e dell'autonomia nello studio strumentale.

<b>Classe PRIMA: BRANI DI REPERTORIO</b>	
<b>Contenuti</b>	La scelta è vastissima sia per quanto riguarda il grado di difficoltà che per quanto concerne il genere ed il periodo musicale. Sta all'insegnante cercare di capire attitudini, preferenze e grado di preparazione raggiunto da ogni allievo: dai brani più semplici di grandi autori si passerà ad affrontare brani di crescente difficoltà di compositori barocchi, classici, romantici, moderni, contemporanei, jazzisti e così via.
<b>Obiettivi</b>	Imparare ad usare tutti i meccanismi che concorrono ad una buona esecuzione musicale Eseguire con scioltezza ritmi e conoscere gli elementi teorico-musicali utili ad una buona esecuzione Studio di brani di repertorio diversificato nei generi e nei periodi storico-musicali sia solistici che d'insieme
<b>Traguardi competenze</b>	La conoscenza del repertorio dello strumento è il fine di tutta la preparazione didattica degli allievi e deve essere il più varia possibile : in questo modo ogni alunno farà propria una piccola parte di letteratura musicale affrontando però diversi generi di scrittura e creandosi così, fin da subito, un proprio bagaglio culturale.
<b>Competenze Chiave</b>	Conoscenza strutturale del proprio strumento musicale Conoscenza degli elementi di base di teoria e lettura musicale Esperienze di esecuzione connesse ad un repertorio semplice solistico e d'insieme

<b>Classe PRIMA: ORCHESTRA</b>	
<b>Contenuti</b>	Brani di facile esecuzione.
<b>Obiettivi</b>	Seguire il gesto del direttore Conoscenza degli elementi di base di teoria e lettura musicale Conoscenza ritmico melodica
<b>Traguardi competenze</b>	Lettura ed esecuzione del testo musicale Eseguire in modo espressivo collettivamente brani strumentali di diversi generi e stili.
<b>Competenze Chiave</b>	Esperienze di esecuzione connesse ad un repertorio semplice d'insieme

<b>Classe SECONDA: TECNICA E SCALE</b>	
<b>Contenuti</b>	Padronanza tecnica dello strumento relativa alle abilità acquisite
<b>Obiettivi</b>	Sviluppo dell'acquisizione di un metodo di studio autonomo Studio di un repertorio più articolato

<b>Traguardi competenze</b>	Imparare ad usare tutti i meccanismi musicali autonomamente Eeguire con consapevolezza il fraseggio, la dinamica e l'agogica dei brani affrontati
<b>Competenze Chiave</b>	Uso e controllo dello strumento

<b>Classe SECONDA: STUDI</b>	
<b>Contenuti</b>	Serviranno a perfezionare, oltre alla parte tecnica, tutto ciò che riguarda il controllo dello strumento.
<b>Obiettivi</b>	Acquisire la capacità di intervenire nella qualità del suono (agogica, dinamica, espressione)
<b>Traguardi competenze</b>	Comprensione ed uso del linguaggio specifico dello strumento
<b>Competenze Chiave</b>	Raggiungimento della gestione e dell'autonomia nello studio strumentale.

<b>Classe SECONDA: BRANI DI REPERTORIO</b>	
<b>Contenuti</b>	Brani di crescente difficoltà di compositori barocchi, classici, romantici, moderni, contemporanei, jazzisti e moderni.
<b>Obiettivi</b>	Sapersi collocare nell'ambito di brani musicali solistici con consapevolezza
<b>Traguardi competenze</b>	Studio di brani di repertorio diversificato nei generi e nei periodi storico-musicali sia solistici che d'insieme
<b>Competenze Chiave</b>	Maggior consapevolezza ed espressione culturale

<b>Classe SECONDA: ORCHESTRA</b>	
<b>Contenuti</b>	Brani di esecuzione intermedia.
<b>Obiettivi</b>	Sapersi collocare nell'ambito di brani musicali orchestrali con consapevolezza musicale adeguata alle conoscenze e competenze acquisite
<b>Traguardi competenze</b>	Lettura ed esecuzione del testo musicale Eeguire in modo espressivo collettivamente brani strumentali di diversi generi e stili.
<b>Competenze Chiave</b>	Esperienze di esecuzione connesse ad un repertorio più impegnativo d'insieme sia da camera che orchestrale.

<b>Classe TERZA: TECNICA E SCALE</b>	
<b>Contenuti</b>	Approfondimento e sviluppo della velocità di esecuzione della tecnica e delle scale.
<b>Obiettivi</b>	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e critico
<b>Traguardi</b>	Imparare ad usare tutti i meccanismi musicali dello strumento



<b>competenze</b>	Eeguire con consapevolezza il fraseggio, la dinamica e l'agogica dei brani affrontati
<b>Competenze Chiave</b>	Uso e controllo dello strumento

<b>Classe TERZA: STUDI</b>	
<b>Contenuti</b>	Approfondimento della tecnica strumentale attraverso lo studio di un repertorio più articolato
<b>Obiettivi</b>	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e critico
<b>Traguardi competenze</b>	Imparare ad usare tutti i meccanismi musicali dello strumento Eeguire con consapevolezza il fraseggio, la dinamica e l'agogica dei brani affrontati
<b>Competenze Chiave</b>	Uso e controllo dello strumento

<b>Classe TERZA: BRANI DI REPERTORIO</b>	
<b>Contenuti</b>	Brani di crescente difficoltà di compositori barocchi, classici, romantici, moderni, contemporanei, jazzisti e moderni.
<b>Obiettivi</b>	Sapersi collocare nell'ambito di esperienze di musica di diverso
<b>Traguardi competenze</b>	Eeguire in modo espressivo e consapevole collettivamente brani strumentali di diversi generi e stili.
<b>Competenze Chiave</b>	Autonomia nello studio e nell'esecuzione.

<b>Classe TERZA: ORCHESTRA</b>	
<b>Contenuti</b>	Brani di crescente difficoltà di diversi generi, diversi stili musicali e diversi periodi storici
<b>Obiettivi</b>	Sapersi collocare nell'ambito di esperienze di musica d'insieme con organici differenziati
<b>Traguardi competenze</b>	Eeguire in modo espressivo e consapevole collettivamente brani strumentali di diversi generi e stili
<b>Competenze Chiave</b>	Capacità e consapevolezza nell'interpretazione musicale e nell'attenzione al gesto del direttore.

#### 6.14.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte

<p>L'apprendimento strumentale avviene per tutti gli OBIETTIVI attraverso lezioni strutturate sull'esecuzione e l'ascolto partecipativo. In caso di DDI saranno prodotti da insegnanti ed allievi audio-video per poter continuare il percorso formativo individuale e d'insieme e/o lezioni su piattaforma Meet</p>
--

**6.14.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento**

Tipologia delle prove di verifica	Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale	Parametri per la valutazione delle prove
<p>Le verifiche del profitto possono avere cadenza settimanale e/o mensile e tengono conto del processo evolutivo di apprendimento maturato nel corso del periodo di riferimento. La verifica delle competenze acquisite si dimostra relativamente semplice dato il rapporto allievo/ insegnante che si ha durante le lezioni settimanali individuali di strumento.</p> <p>Si valutano le abilità di esecuzione in relazione a tutti gli aspetti attinenti l'attività individuale e di gruppo, con specifico riferimento agli obiettivi sopra elencati. Si potranno quindi effettuare valutazioni periodiche in relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· tecnica strumentale acquisita</li> <li>· brani di musica d'insieme</li> <li>· teoria musicale e solfeggio</li> <li>· impegno e continuità nello studio</li> </ul> <p><b>Ciò in stretta relazione alle capacità individuali, anche intese come attitudini all'espressione delle proprie potenzialità.</b></p>	<p>Situazione di partenza dell'alunno.            Interesse per la disciplina, partecipazione e impegno.            Capacità di acquisizione dei contenuti e delle abilità della disciplina.            Rispetto dei tempi di consegna.            Ordine e precisione nell'esecuzione della consegna assegnata.            Progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali registrati.            Progressi nello sviluppo della competenza.</p>	<p>Conoscenza e impostazione corretta dello strumento</p> <p>Conoscenza delle tecniche fondamentali del pianoforte</p> <p>Comprensione del linguaggio musicale</p> <p>Capacità d'esecuzione strumentale individuale e d'insieme</p>

**6.14.D - Note**

La scelta del percorso didattico si basa sulle direttive e le indicazioni del D.M. n. 201 del 6/8/1999 e soprattutto sui contenuti dell'Allegato "A" che specifica i "Programmi di insegnamento" al suddetto D.M. 201/99; inoltre prende spunto dai programmi ministeriali tuttora vigenti nei Conservatori Statali di Musica.

Si allega programma degli strumenti previsti dall'Istituto Comprensivo "G.Gozzano" di Rivarolo Canavese:

**FLAUTO TRAVERSO**

- acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio;
- acquisizione della tecnica di emissione nei tre registri e progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro;
- acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
- acquisizione del controllo della postura e della posizione della mano;
- conoscenza delle posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri e acquisizione di una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione dei movimenti e sviluppo del controllo delle diverse velocità);
- controllo consapevole delle "articolazioni" (uso del legato e staccato, qualità e velocità dello staccato, utilizzo dei diversi tipi di staccato e delle combinazioni di staccato e legato);
- approccio all'esecuzione di abbellimenti (acciaccature e appoggiature, mordenti, gruppetti e trilli);
- esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive.

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

-principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti

- utilizzo dell'estensione di 2 ottave con passaggi diatonici e cromatici
- staccato e legato
- variazioni dinamiche e agogiche.

#### SAXOFONO

- acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio;
- acquisizione della tecnica di emissione dei suoni fondamentali e del passaggio agli armonici naturali. Controllo dell'intonazione;
- acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
- conoscenza delle posizioni cromatiche nella completa estensione dello strumento;
- esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive.

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti: principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti; utilizzo di tutta l'estensione dello strumento con passaggi diatonici e cromatici; -staccato e legato; variazioni dinamiche e agogiche.

#### PIANOFORTE

Tutte le abilità pianistiche sotto elencate vanno intese come comprensive degli aspetti dinamici, timbrici e delle varie modalità d'attacco del tasto e uso dei pedali.

- Mano chiusa (dita su gradi congiunti): scale, abbellimenti, cinque note non consecutive, note ribattute, glissandi;
- mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi, passaggi per gradi disgiunti;
- bicordi e accordi: terze, seste, ottave, altri bicordi, accordi, clusters;
- salti: note singole, bicordi, ottave, accordi, clusters.

Alla fine del triennio l'alunno dovrà saper leggere a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte e dovrà saper eseguire con consapevolezza interpretativa almeno una composizione tratta dal repertorio solistico o d'insieme per ciascuna delle seguenti aree:

- Danza ( ad esempio: F. Schubert, *Ländler e Valzer*; B. Bartók, *For children*, ecc.)
- Pezzo di carattere ( ad esempio: R. Schumann, *Album per la gioventù*; S. Prokofiev, *Music for children*; una canzone o standard jazzistico con sigle realizzate dall'alunno, ecc.)
- Forme polifoniche e forme-sonata ( ad esempio: J.S.Bach, *Preludi e fughette*; F.J.Haydn, *Divertimenti*; L. van Beethoven, *Sonatine* ecc. )
- Variazioni ( Variazioni facili di Mozart e di Beethoven, Variazioni facili di autori del '900, ecc.)

#### PERCUSSIONI (tamburo, timpani, xilofono, vibrafono)

**Tamburo:** Primi rudiments al tamburo con impostazione tradizionale o moderna; precisione ritmica nell'esecuzione dei gruppi irregolari e nei cambi di tempo; controllo tecnico nelle varie dinamiche e controllo della qualità sonora; facili letture a prima vista.

**Batteria:** Sviluppare la percezione della forma ciclica di un brano musicale (es. Blues 12 misure, Canzone 24 o 32 misure)

**Timpani:** Controllo della dinamica e della timbrica sui timpani (coppia centrale di 26 e 29 pollici); controllo dell'intonazione; tecnica del rullo nelle varie dinamiche e primi facili cambi di intonazione e di tempi; incroci e tecnica stoppaggio delle pelli; facili letture a prima vista.

**Xilofono:** Esecuzione delle scale maggiori o minori, arpeggi in tutte le tonalità; tecnica del trillo; controllo delle dinamiche; studio di facili composizioni o trascrizioni tratte dal repertorio di altri strumenti di diverse epoche e stili; facili letture a prima vista anche a struttura polifonica.

**Vibrafono:** Tecnica delle quattro bacchette (*burton grip* oppure *musser* oppure *stevens grip*); scale maggiori e minori; divaricazioni bacchette (*double sticking dampening*); studio di facili composizioni tratte dal repertorio per chitarra o liuto; facili letture a prima vista anche a struttura polifonica.

Alla fine del triennio gli alunni dovranno saper eseguire con consapevolezza interpretativa brani facili per *ensemble* di percussioni e piccole composizioni per *set-up* o per strumento unico con o senza accompagnamento di un altro strumento.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'alunno dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti:

- impostazione su tutti gli strumenti e conoscenza delle varie tecniche;
- controllo dinamico;
- buona precisione ritmica e di intonazione
- capacità discriminative e comparative delle testimonianze musicali più significative attraverso l'ascolto

**6.15 - Piano di Lavoro Dipartimento di Tecnologia****6.15.A - Contenuti, obiettivi e competenze delle unità di apprendimento**

<b>Classe PRIMA: I MATERIALI</b>	
<b>Contenuti</b>	<p><b>Proprietà dei materiali:</b> Materie Prime. Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. Lavorazione dei materiali, Tipi di materiale e di prodotto.</p> <p><b>Legno e Carta:</b> Principali caratteristiche della materia prima. Industria dei semilavorati e degli oggetti finiti. Produzione della pasta e della carta</p> <p><b>Ceramica e Vetro:</b> Principali caratteristiche della materia prima. Industria della ceramica e del vetro</p> <p><b>Tessuti:</b> Principali caratteristiche della materia prima. Fibre tessili vegetali, animali e minerali. Microfibre. Industria tessile.</p> <p><b>Metalli:</b> Principali caratteristiche della materia prima. Miniera a cielo aperto. Il ferro e il centro siderurgico, Industria degli oggetti in ferro. Alluminio e Rame.</p> <p><b>Plastiche e Nuovi materiali:</b> Principali caratteristiche della materia prima. Lavorazione dei polimeri. Le gomme. Cenni ai materiali compositi e alle bioplastiche.</p>
<b>Obiettivi</b>	Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali. Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà chimiche e fisiche dei vari materiali. Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali.
<b>Profilo delle competenze</b>	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio nuovi materiali), riconoscendo in ogni innovazione "opportunità e rischi".
<b>Competenze Chiave</b>	Competenze base di scienza e tecnologia.

<b>Classe PRIMA: CITTADINANZA DIGITALE</b>	
<b>Contenuti</b>	Analisi critica e consapevole dei rischi, delle insidie e delle conseguenze sul piano pratico che l'ambiente digitale comporta. Analisi e utilizzo consapevole dei principali device
<b>Obiettivi</b>	Comprendere le potenzialità di utilizzo e l'uso consapevole dei principali device
<b>Profilo delle competenze</b>	Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenze Digitali

<b>Classe PRIMA: PENSIERO COMPUTAZIONALE - SCRATCH</b>	
<b>Contenuti</b>	Che cos'è Scratch e come funziona. Analisi delle principali funzioni e semplici applicazioni.
<b>Obiettivi</b>	Saper analizzare un problema e codificarlo; sviluppare il pensiero computazionale; avvicinare studenti ai principi della programmazione, della meccanica e della robotica con un approccio pratico e interattivo che si sviluppa in progetti ed esperimenti da affrontare in gruppo; ottenere un utilizzo consapevole e controllato di strumenti e risorse digitali all'interno del contesto scolastico;
<b>Profilo delle competenze</b>	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
<b>Competenze</b>	Competenze Digitali Imparare a imparare

<b>Chiave</b>	
---------------	--

<b>Classe PRIMA: DISEGNO TECNICO</b>	
<b>Contenuti</b>	Esecuzione di composizioni grafiche anche con l'uso dei colori. Esecuzione di costruzioni geometriche di figure piane e poligoni regolari. Sviluppo dei principali poliedri.
<b>Obiettivi</b>	Utilizzare i principali strumenti per il disegno tecnico. Saper costruire i principali poligoni regolari. Saper utilizzare gli strumenti e contenuti informatici messi a disposizione in modo corretto e proficuo.
<b>Profilo delle competenze</b>	Comprendere il disegno geometrico in modo tecnico. Impiegare gli strumenti tecnici correttamente. Conoscere le regole del disegno tecnico e applicarle correttamente. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza matematica Competenze base di scienza e tecnologia. Competenze Digitali

<b>Classe SECONDA: EDUCAZIONE AMBIENTALE - IL RICICLAGGIO DEI RIFIUTI</b>	
<b>Contenuti</b>	Il problema dei Rifiuti. Il riciclaggio di carta, vetro, plastica, alluminio, legno, tessuti, inerti civili, RAEE. Smaltimento dei Rifiuti
<b>Obiettivi</b>	Comprensione del significato delle 4R (riduzione, riuso, riparazione, riciclaggio) e conoscere i tipi di raccolta dei rifiuti. Conoscere i processi di riciclaggio dei diversi materiali. Conoscere le tecniche di smaltimento dei rifiuti. Riflettere sulla gestione sostenibile dei rifiuti.
<b>Profilo delle competenze</b>	Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Conosce le problematiche ambientali legate alla produzione, al riciclaggio e allo smaltimento di prodotti. Conosce l'importanza e le modalità per ridurre alla fonte la quantità di rifiuti da smaltire.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenze base di scienza e tecnologia

<b>Classe SECONDA: SVILUPPO SOSTENIBILE - "Educazione ambientale"</b>	
<b>Contenuti</b>	Strategia "Rifiuti Zero": promuovere le buone pratiche per non produrre rifiuti
<b>Obiettivi</b>	Riflettere sulla gestione sostenibile dei rifiuti. Conosce l'importanza e le modalità per ridurre alla fonte la quantità di rifiuti da smaltire.
<b>Profilo delle competenze</b>	Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenze base di scienza e tecnologia

<b>Classe SECONDA: LA CONSERVAZIONE E PRODUZIONE DEGLI ALIMENTI DEGLI ALIMENTI</b>	
<b>Contenuti</b>	Principali cause di deterioramento dei cibi. Conservazione con il caldo, con il freddo. Conservanti naturali. Irradiazione. Additivi. Leggere le etichette. Esempi di produzione degli alimenti.
<b>Obiettivi</b>	Conoscere i principali processi di conservazione degli alimenti. Conoscere i contenuti dell'etichetta di un alimento.
<b>Profilo delle competenze</b>	Individuare le regole per una corretta alimentazione. Saper scegliere il corretto metodo di conservazione. Saper leggere l'etichetta di un alimento.

<b>competenze</b>	
<b>Competenze Chiave</b>	Competenze base di scienza e tecnologia

**Classe SECONDA: STRUTTURE E TIPOLOGIE DI UNA ABITAZIONE**

<b>Contenuti</b>	Sollecitazioni elementari sulle strutture e tipi di strutture. Caratteristiche di una Stanza. Arredamento e Domotica. La sicurezza nell'abitazione. I consumi elettrici di una abitazione. Case in muratura e ossatura portante. Impianti di una abitazione: idrico e di riscaldamento elettrico e gas. Isolamento energetico della casa. Classi degli edifici
<b>Obiettivi</b>	Conoscere l'evoluzione nel tempo delle unità abitative e delle strutture urbane. Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
<b>Profilo delle competenze</b>	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio nelle infrastrutture cittadine), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenze base di scienza e tecnologia Competenza matematica

**Classe SECONDA: MACCHINE SEMPLICI E ORGANI MECCANICI**

<b>Contenuti</b>	Macchine semplici: leva e piano inclinato. e Organi meccanici: ruote e meccanismi. Ruote e mulini. Turbine idrauliche e a vapore. La macchina a vapore. Motore a scoppio.
<b>Obiettivi</b>	Conoscere l'evoluzione nel tempo di macchine e apparecchi. Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti. Descrivere e classificare utensili e macchine in base al loro funzionamento, all'utilizzo e al consumo energetico.
<b>Profilo delle competenze</b>	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenze base di scienza e tecnologia

**Classe SECONDA: CYBERBULLISMO**

<b>Contenuti</b>	Norme di comportamento digitale e rischi derivanti dall'uso dei social.
<b>Obiettivi</b>	Distinguere e utilizzare correttamente i diversi device. Conoscere le norme di comportamento della rete. Conoscere i rischi derivanti dall'uso scorretto dei social.
<b>Profilo delle competenze</b>	È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro (NETIQUETTE). Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenze Digitali

**Classe SECONDA: PENSIERO COMPUTAZIONALE SCRATCH**

<b>Contenuti</b>	Programmare con Scratch per realizzare animazioni e storie interattive.
------------------	---

<b>Obiettivi</b>	saper analizzare un problema e codificarlo; sviluppare il pensiero computazionale; avvicinare studenti ai principi della programmazione, della meccanica e della robotica con un approccio pratico e interattivo che si sviluppa in progetti ed esperimenti da affrontare in gruppo. ottenere un utilizzo consapevole e controllato di strumenti e risorse digitali all'interno del contesto scolastico; favorire la messa in campo di nuovi approcci e modelli di insegnamento/apprendimento capaci di mettere gli alunni al centro del processo formativo.
<b>Profilo delle competenze</b>	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenze Digitali Imparare a imparare

**Classe SECONDA: MODELLAZIONE 3D - SKETCHUP**

<b>Contenuti</b>	Funzioni principali del programma SketchUp. Modellazione virtuale di solidi, composizione di solidi e semplici oggetti.
<b>Obiettivi</b>	Sviluppare la comprensione visuo-spaziale dei solidi e dell'ambiente in cui vengono collocati. Acquisire la conoscenza base degli strumenti 3D nella modellazione per linee, curve e superfici.
<b>Profilo delle competenze</b>	Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Saper rappresentare la geometria descrittiva tramite più modalità.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenze Digitali Imparare a imparare

**Classe SECONDA: DISEGNO TECNICO**

<b>Contenuti</b>	Esecuzione di proiezioni ortogonali e assonometrie isometriche di parallelepipedi, cubi, prismi e piramidi, figure piane, composizione di solidi e solidi sezionati.
<b>Obiettivi</b>	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Saper utilizzare gli strumenti e contenuti informatici messi a disposizione in modo corretto e proficuo.
<b>Profilo delle competenze</b>	Comprendere il disegno geometrico in modo tecnico. Impiegare gli strumenti tecnici correttamente. Conoscere le regole del disegno tecnico e applicarle correttamente. Rappresentare oggetti o processi tramite il disegno tecnico. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza matematica Competenze base di scienza e tecnologia. Competenze digitali

**Classe TERZA: LE FONTI DI ENERGIA**

<b>Contenuti</b>	Forme di energia e Classificazione delle fonti. Estrazione, trasporto, utilizzo e impatto ambientale del carbone, petrolio e gas metano. Centrale termoelettrica. Cenni storici, fissione nucleare, bomba atomica, centrale nucleare. Energia idroelettrica, solare, eolica, geotermica e biomasse. Che cos'è la corrente elettrica, Semplici circuiti elettrici, generatori chimici ed elettromeccanici. Effetto elettromagnetico.
<b>Obiettivi</b>	Conoscere le forme di energia e le relative manifestazioni, la loro evoluzione nel tempo, i processi di produzione, trasformazione ed utilizzo. Conoscere i processi di combustione e classificare i principali combustibili fossili. Conoscere e classificare le fonti alternative. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, comprendendo le problematiche legate alla produzione dell'energia (da un punto di vista ambientale, economico e della salute).
<b>Profilo delle competenze</b>	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una

	decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio fonti energetiche alternative), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenze base di scienza e tecnologia

**Classe TERZA: SISTEMI E MEZZI DI TRASPORTO**

<b>Contenuti</b>	Infrastrutture, sistemi di sicurezza dell'automobile, trasporto su rotaia, trasporto marittimo e aereo. Veicoli spaziali
<b>Obiettivi</b>	Individuare come le nuove tecnologie abbiano modificato il mondo dei trasporti.
<b>Profilo delle competenze</b>	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico nel campo dei trasporti, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenze base di scienza e tecnologia

**Classe TERZA: SISTEMI E MEZZI DI COMUNICAZIONE**

<b>Contenuti</b>	Infrastrutture e telecomunicazioni, tricromia e quadricromia, fotografia digitale, radio e tv. Il cellulare. I satelliti per telecomunicazione.
<b>Obiettivi</b>	Conoscere il funzionamento dei principali mezzi di comunicazione. Comprendere come l'uso corretto dei mezzi di comunicazione può migliorare la nostra società.
<b>Profilo delle competenze</b>	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico nel campo della comunicazione, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenze base di scienza e tecnologia

**Classe TERZA: CITTADINANZA DIGITALE**

<b>Contenuti</b>	Ricerca, analisi e utilizzo corretto dei contenuti digitali presenti nella Rete.
<b>Obiettivi</b>	Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli strumenti e i metodi per la ricerca di dati su Internet.
<b>Profilo delle competenze</b>	È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare le corrette regole di comportamento nella rete e navigare in modo sicuro (NETIQUETTE). È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenze Digitali

**Classe TERZA: PENSIERO COMPUTAZIONALE - SCRATCH**

<b>Contenuti</b>	Programmazione del robot Mbot con scheda Arduino attraverso il programma Scratch. Utilizzo e programmazione di sensori e attuatori.
<b>Obiettivi</b>	saper analizzare un problema e codificarlo; sviluppare il pensiero computazionale; avvicinare studenti ai principi della programmazione, della meccanica e della robotica con un approccio pratico e interattivo che si sviluppa in progetti ed



	esperimenti da affrontare in gruppo. ottenere un utilizzo consapevole e controllato di strumenti e risorse digitali all'interno del contesto scolastico; favorire la messa in campo di nuovi approcci e modelli di insegnamento/apprendimento capaci di mettere gli alunni al centro del processo formativo; realizzare attività scientifiche e tecnologiche con Arduino e materiale povero; apprendere le competenze base della programmazione dei microcontrollori, apprendere le competenze base di componenti elettronici.
<b>Profilo delle competenze</b>	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenze Digitali Imparare a imparare

**Classe TERZA: MODELLAZIONE 3D - SKETCHUP**

<b>Contenuti</b>	Funzioni avanzate del programma SketchUp. Modellazione di solidi, composizione di solidi e semplici oggetti.
<b>Obiettivi</b>	Sviluppare la comprensione visuo-spaziale dei solidi e dell'ambiente in cui vengono collocati. Acquisire la conoscenza base degli strumenti 3D nella modellazione per linee, curve e superfici. Utilizzo di immagini per la texturizzazione e rendering degli oggetti. Introduzione al rendering fotorealistico.
<b>Profilo delle competenze</b>	Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenze Digitali Imparare a imparare

**Classe TERZA: DISEGNO TECNICO**

<b>Contenuti</b>	Esecuzione di proiezioni ortogonali di solidi, composizione di solidi e solidi sezionati. Esecuzione di assonometrie isometriche, cavaliere e monometriche di figure piane, di solidi, composizione di solidi e solidi sezionati.
<b>Obiettivi</b>	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Saper utilizzare gli strumenti e contenuti informatici messi a disposizione in modo corretto e proficuo.
<b>Profilo delle competenze</b>	Comprendere il disegno geometrico in modo tecnico. Impiegare gli strumenti tecnici correttamente. Conoscere le principali regole del disegno tecnico e applicarle correttamente. Saper rappresentare oggetti o processi tramite il disegno tecnico. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità.
<b>Competenze Chiave</b>	Competenza matematica Competenze base di scienza e tecnologia. Competenze Digitali

**6.15.B - Metodologia e tipologia delle attività svolte**

I vari contenuti sono trattati mediante spiegazioni orali e schemi alla lavagna basandosi su una metodologia di tipo sistematico induttivo-deduttivo per il rafforzamento delle capacità di astrazione e di sintesi.

In relazione all'argomento trattato e alla risposta della classe vengono strutturate lezioni dialogate con metodo partecipativo, domande stimolo, brainstorming e problem solving. Durante le lezioni la classe è guidata all'osservazione di oggetti, fatti e fenomeni propri dell'esperienza dei ragazzi; gli alunni sono sollecitati a esporre in modo chiaro e comprensibile le proprie esperienze attraverso l'uso di linguaggi specifici. Per motivare i discenti vengono stimolati gli interessi e le capacità intuitive attraverso opportune attività. Viene stimolato l'uso consapevole dei sussidi didattici, la tecnica di ricerca delle informazioni, la capacità di ascolto, di riflessione e comunicazione e l'utilizzo di tecnologie multimediali.

Lemodalità didattiche attuate per ogni singola unità di apprendimento sono in prevalenza le seguenti: lezioni dialogate con metodo partecipativo, domande stimolo, brainstorming e problem solving.

Sono utilizzati campioni di materiali per una migliore comprensione delle loro differenti caratteristiche e proprietà.

Per le unità di apprendimento relative al disegno tecnico le attività svolte sono in prevalenza le seguenti: esempi specifici per la comprensione degli aspetti tecnici del disegno; esempi diretti sul corretto uso degli strumenti tecnici; avvicinamento a nuove applicazioni informatiche per esplorarne le funzioni e le potenzialità; spiegazione delle costruzioni alla LIM, alla lavagna anche mediante l'utilizzo di VideoTutorial; utilizzo di modelli 3D in SketchUp.

### 6.15.C - Criteri di valutazione dell'apprendimento

Tipologia delle prove di verifica	Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale	Parametri per la valutazione delle prove
<i>Test a risposta multipla, Vero-Falso, Completamento, Ordinamento, Test CBT</i>	Capacità di acquisizione dei contenuti e delle abilità della disciplina Progressi nello sviluppo della competenza	Valutazione sommativa in decimi con attribuzione del punteggio ad ogni singola domanda, gruppo di domande o esercizio.
<i>Interrogazioni orali</i>	Situazione di partenza dell'alunno Capacità di acquisizione dei contenuti e delle abilità della disciplina Progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali registrati Progressi nello sviluppo della competenza	Valutazione in decimi delle interrogazioni orali con attribuzione di un punteggio ad ogni domanda
<i>Osservazione sistematica in classe</i>	Interesse per la disciplina, partecipazione e impegno Capacità di acquisizione dei contenuti e delle abilità Rispetto e coerenza delle consegne/tracce Rispetto dei tempi di consegna Ordine e precisione nell'esecuzione della consegna assegnata	Alla fine del 1° e 2° quadrimestre, l'espressione del voto sulla scheda di valutazione verrà determinata arrotondando al voto immediatamente inferiore o superiore la media aritmetica dei voti in decimi conseguiti durante il periodo stesso in relazione ai livelli raggiunti nelle osservazioni sistematiche in classe.
<i>Tavole di Disegno</i>	Rispetto e coerenza delle consegne/tracce Ordine e precisione nell'esecuzione della consegna	Le tavole di disegno sono valutate secondo le seguenti voci: Intestazione, Squadratura, Costruzione, Colore, Precisione.

### 6.15.D - Note

Al fine di facilitare l'utilizzo dei vari materiali prodotti dagli insegnanti sono stati predisposti siti web specifici da parte dei singoli docenti di tecnologia.

## 6.16 - Strumenti Utilizzati

**Libro di Testo:** I libri di testo adottati per l'anno scolastico e la classe di riferimento, in relazione alla materia specifica, sono consultabili sul sito istituzionale di Istituto nella sezione "Elenco dei libri di testo adottati".

**Registro Elettronico Spaggiari – ClasseViva:** è lo strumento ufficiale di comunicazione scuola-famiglia. In particolare, la sezione Agenda per segnare tutte le attività svolte e Didattica per condividere materiali e link oltre alle altre funzionalità utilizzate durante la normale attività didattica in presenza.

**Piattaforma Gsuite Workspace:** Ad integrazione del precedente; sono utilizzate le principali funzionalità offerte dalla piattaforma, in particolare, Drive, Meet e Classroom, SketchUp.

**Lavagna Interattiva Multimediale/Digital Board:** tutte le classi sono dotate di Lavagna Interattiva Multimediale o Digital Board con collegamento a Internet.

**Strumenti compensativi e dispensativi per alunni/e DSA, BES e per alunni/e con certificazione Legge 104/92:** il processo di apprendimento sarà concordato con il consiglio di Classe sulla base delle indicazioni evidenziate nei documenti specifici predisposti per ogni singolo alunno/a.

## 6.17 - Rapporti con le Famiglie

La collaborazione scuola-famiglia è indispensabile per attivare atteggiamenti e comportamenti atti a realizzare un processo educativo completo nella salvaguardia dei diritti degli alunni. A tal fine si ritiene opportuno concordare tra l'insegnante e i genitori modalità di relazione improntate sulla base della chiarezza, della collaborazione basata sulla fiducia, trasparenza, dialogo, rispetto delle scelte e delle competenze reciproche nei propri ambiti. Per il conseguimento di tale obiettivo gli insegnanti si rendono disponibili ad illustrare in modo mirato ed esauriente il piano di lavoro annuale (obiettivi, metodologie, contenuti), e le verifiche effettuate con i relativi criteri di correzione, ad incontrare individualmente le famiglie per uno scambio di informazioni in periodi fissati ad inizio d'anno e in situazioni particolari su appuntamento settimanale (in presenza o in modalità da remoto).

## 6.18 - Passaggio dalla Scuola del Primo Grado al Secondo Ciclo di Istruzione

Il punto 12 degli obiettivi formativi individuati dal nostro Istituto riportati nel documento "PTOF" definisce tra le priorità un sistema di ORIENTAMENTO. In questa direzione l'Istituto promuove la centralità dello studente e della famiglia in relazione al processo di orientamento nella scelta dell'istruzione, della formazione e dell'occupazione futura al fine di favorire un percorso di apprendimento permanente.

Sono previsti diversi interventi per il raggiungimento degli obiettivi di processo collegati al percorso di orientamento messi in atto a partire dalle prime classi della scuola secondaria; di seguito gli interventi previsti:

-Potenziamento del progetto 'Orienta' e della conoscenza degli ambienti di lavoro tramite Confindustria/Agenzie produttive territoriali.

Prevede in collaborazione con le piccole medie imprese del territorio l'organizzazione di un "PMI DAY" ovvero la visita dei nostri studenti alle aziende produttive del territorio, questo momento formativo prevede un contatto diretto con l'attività lavorativa e la sua organizzazione grazie al contributo e all'incontro con gli imprenditori stessi che aiutano gli allievi alla conoscenza delle diverse situazioni. Visite guidate nelle aziende canavesane atte a favorire una migliore conoscenza della realtà industriale del territorio e consolidare la relazione tra scuola e impresa nel definire le reali opportunità in contesti diversi e nel comprendere come tali opportunità si presentano, migliorando il livello delle attività personali, sociali e professionali nell'ottica dello sviluppo di un apprendimento permanente.

-Risultati a distanza, ovvero l'aumento percentuale delle iscrizioni alle Scuole di II^ Grado coerenti con il consiglio orientativo, attraverso azioni ed interventi formativi nel corso degli anni alla conoscenza di sé e della realtà sociale del mondo del lavoro, per sviluppare una capacità progettuale e decisionale. Si aiuta gli studenti ad assumere consapevolezza dell'obbligo scolastico e formativo.

Questi obiettivi presuppongono una serie di relazioni che l'istituzione scolastica in modo strategico ed organizzativo mette in atto delle azioni concrete, quali:

-relazioni di contrattazione manageriale del DS e dello Staff di presidenza con: banche, enti locali, fondazioni.

-attivazione di reti di scuole per: progetti, finanziamenti comuni.

-estensione rete con Enti Locali per finanziamenti piani digitali e Rete con il centro di formazione professionale CIAC contro la dispersione scolastica; Rete con CISS38 e CPIA5.

-attivazione di percorsi formativi atti a favorire l'acquisizione di conoscenze e competenze per il raggiungimento di una preparazione di base, promuovendo la conoscenza di sé al fine di operare una scelta consapevole e prevenire disagi e insuccessi nel passaggio degli alunni dalla scuola secondaria di primo grado a quella di secondo grado.

## **7 - CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Vista la normativa vigente in materia di valutazione al termine del primo ciclo di istruzione e, in particolare, la Legge 13 luglio 2015 n° 107, il Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n° 62, i Decreti Ministeriali 3 ottobre 2017 nn° 741 e 742, la Circolare del 10 ottobre 2017 n° 1865, il Collegio Docenti, per garantire un processo di valutazione equo, omogeneo e trasparente, approva le presenti norme per la valutazione delle alunne e degli alunni dell'Istituto Comprensivo "Guido Gozzano" di Rivarolo Canavese.

### **7.1 - Principi, oggetto e finalità della valutazione e della certificazione**

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni dell'Istituto, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è coerente con l'offerta indicata nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali.

Questo Istituto certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi e partecipa alle rilevazioni internazionali e nazionali dei livelli di apprendimento ai fini della valutazione del sistema nazionale di istruzione e della qualità del proprio servizio.

I minori con cittadinanza non italiana presenti sul territorio nazionale hanno diritto all'istruzione, come previsto dall'articolo 45 del decreto del Presidente della Repubblica, 31 agosto 1999, n. 394, e sono valutati nelle forme e nei modi previsti per i cittadini italiani.

### **7.2 - Iniziative finalizzate alla valorizzazione dei comportamenti positivi**

Questo Istituto promuove i progetti volti ad incentivare comportamenti responsabili individuali e di gruppo collaborando con associazioni (ad esempio: Libera contro le Mafie), borse di studio proposte da enti e associazioni del territorio e non solo, partecipazioni a concorsi e a giochi matematici. Inoltre, coinvolge attivamente genitori e alunni attraverso le associazioni dei genitori e il Consiglio comunale dei ragazzi e condivide gli intenti educativi con le famiglie durante l'assemblea per l'elezione dei rappresentanti di classe.

### **7.3 - Rapporti scuola-famiglia**

L'Istituto Comprensivo "Guido Gozzano" adotta il registro elettronico Spaggiari ClasseViva come modalità di comunicazione efficace e trasparente per favorire i rapporti scuola-famiglia in merito alla valutazione del percorso scolastico delle alunne e degli alunni.

In particolare, attraverso le sezioni del registro elettronico, sono riportati per ogni alunna o alunno: presenza, assenza, ritardo o uscita anticipata alle lezioni; eventuali comunicazioni docente-famiglia; note disciplinari; contenuti della lezione; valutazione chiara e tempestiva delle prove svolte; circolari e comunicazioni scuola-famiglia; giorni e ore per la prenotazione on-line dei colloqui individuali.

Durante i colloqui individuali è possibile prendere visione delle prove scritte effettuate.

### 7.4.1 - Indicatori e descrittori per la formulazione dei giudizi valutativi infra quadrimestrali e finali del Settore Primaria

#### 7.4.1.1 Livelli di valutazione

Per ogni disciplina verrà preso in considerazione il processo evolutivo, la situazione di partenza e quella attuale dell'alunno, secondo QUESTI QUATTRO LIVELLI:

<b>LIVELLO AVANZATO</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
<b>LIVELLO BASE</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

#### 7.4.1.2 Tabella Valutazioni in Itinere

Le nuove indicazioni ministeriali non prevedono la possibilità di assegnare i livelli (Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione) per le valutazioni in itinere. Tali livelli sono previsti solo per la valutazione periodica e finale.

<b>DESCRITTORI INDICATI PER LE VALUTAZIONI IN ITINERE</b>
Gli obiettivi della prova sono stati pienamente raggiunti.
Gli obiettivi della prova sono stati raggiunti.
Gli obiettivi della prova sono stati parzialmente raggiunti.
Gli obiettivi della prova non sono stati raggiunti.

La scelta degli strumenti di valutazione in itinere sarà fatta in base agli obiettivi. Si ricorda che tali strumenti sono molteplici: osservazione, colloqui individuali, analisi delle interazioni verbali, dei prodotti, delle argomentazioni, compiti pratici, prove di verifica, elaborati scritti, compiti autentici.

Per i vari obiettivi di apprendimento da valutare in itinere nel corso dell'anno si prenderanno in considerazione oltre allo strumento utilizzato, anche le seguenti dimensioni: grado di autonomia, tipologia delle situazioni (note o non note), risorse (predisposte dal docente o reperite dallo studente). Mentre la dimensione della continuità, essendo osservabile nel tempo, sarà presa in considerazione per l'assegnazione dei livelli nella valutazione periodica e finale.

### 7.4.1.3 Criteri per la valutazione dell'IRC

Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell'IRC, gli insegnanti di tale disciplina della Scuola Primaria dell'IC Gozzano, si attengono ai seguenti giudizi:

**OTTIMO:** per gli alunni che mostrano spiccato interesse per la disciplina, che partecipano in modo costruttivo all'attività didattica, che sviluppano le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.

**DISTINTO:** per gli alunni che dimostrano interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo e che avranno pienamente raggiunto gli obiettivi.

**BUONO:** per gli alunni che partecipano all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo e raggiungono gli obiettivi previsti.

**DISCRETO:** per gli alunni che dimostrano impegno e partecipazione costanti, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitati dall'insegnante e raggiungono gli obiettivi previsti.

**SUFFICIENTE:** per gli alunni che dimostrano impegno e partecipazione seppure in modo discontinuo e che raggiungono gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente.

**NON SUFFICIENTE:** per gli alunni che non dimostrano interesse per la materia, che non partecipano alle attività proposte dall'insegnante e che non raggiungono gli obiettivi previsti.

### 7.4.1.4 Griglia di valutazione dell'IRC

GIUDIZIO	CONOSCENZE	COMPRESIONE	COMPETENZE DISCIPLINARI
<b>OTTIMO</b>	Conoscenza ottima e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali.	Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Si esprime in modo molto appropriato.	Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.
<b>DISTINTO</b>	Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali.	Comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato.	Individua e risolve problemi complessi. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.
<b>BUONO</b>	Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.	Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.	Risolve problemi adeguati alle richieste, cogliendo spunti interni alla disciplina.
<b>DISCRETO</b>	Conoscenza discreta e presentazione quasi sempre ordinata degli argomenti.	Manifesta talvolta giusta comprensione del significato e dei contenuti esprimendosi in modo quasi sempre corretto.	Coglie la complessità dei problemi, fornendo prestazioni adeguate alle richieste.
<b>SUFFICIENTE</b>	Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.	Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.	Coglie sufficientemente la complessità dei problemi, fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.	Si limita a proporre lacunosamente dati mnemonici e si esprime in modo non corretto.	Affronta situazioni in un contesto semplice solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste.

## 7.4.1.5 Descrittori di valutazione di ITALIANO

OBIETTIVI	INDICATORI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	LIVELLI
<b>Ascoltare e parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta una consegna, un racconto letto ecc. in modo sempre più prolungato.</li> <li>• Comprende i messaggi ricevuti.</li> <li>• Interagisce nello scambio comunicativo</li> </ul>	<b>Ascolta, comprende, interagisce in modo:</b> prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito.	AVANZATO
		Prolungato, adeguato pertinente e corretto	INTERMEDIO
		Per tempi brevi, abbastanza corretto e pertinente	BASE
		Passivo e per tempi limitati, essenziale, poco corretto e non sempre pertinente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Leggere e comprendere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce e in silenzio (parole, frasi semplici racconti).</li> <li>• Individua l'ambiente, il tempo, i personaggi e il messaggio dell'autore.</li> </ul>	<b>Legge e comprende in modo:</b> corretto, scorrevole ed espressivo, completo e rapido	AVANZATO
		abbastanza corretto e scorrevole	INTERMEDIO
		meccanico, essenziale	BASE
		parziale e frammentario	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive sotto dettatura parole, frasi, semplici dettati in modo ortograficamente corretto.</li> <li>• Comunica per iscritto con frasi semplici, chiare, compiute, strutturate.</li> </ul>	<b>Scrive sotto dettatura e/o brevi frasi autonomamente in modo:</b> Molto corretto e ben strutturato	AVANZATO
		Abbastanza corretto e strutturato.	INTERMEDIO
		Scrive frasi pertinenti e sostanzialmente corrette dal punto di vista ortografico e grammaticale.	BASE
		Scorretto e disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Riflettere sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le parole man mano apprese.</li> <li>• Conosce ed utilizza le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Conosce ed utilizza le regole morfo-sintattiche.</li> </ul>	<b>Riconosce ed usa la lingua:</b> Con piena padronanza	AVANZATO
		Correttamente	INTERMEDIO
		Abbastanza correttamente	BASE
		Con molte lacune	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE



## 7.4.1.6 Descrittori di valutazione di MATEMATICA

OBIETTIVI	INDICATORI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	LIVELLI
<b>NUMERI</b> <i>Conoscere e utilizzare i numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta in senso progressivo e regressivo</li> <li>• Legge e scrive numeri</li> <li>• Calcola usando in modo appropriato strumenti e rappresentazioni e applicando correttamente gli algoritmi usuali</li> <li>• Calcola mentalmente</li> <li>• Memorizza le tabelline della moltiplicazione</li> <li>• Esegue operazioni in riga e in colonna</li> <li>• Conosce le proprietà delle 4 operazioni</li> <li>• Sa operare con frazioni e numeri decimali</li> <li>• Sceglie l'operazione che risolve un problema aritmetico.</li> </ul>	<b>Conosce e utilizza i numeri in modo:</b> Completo e rapido	AVANZATO
		Generalmente completo e abbastanza rapido	INTERMEDIO
		Essenziale (lento, a volte incerto, a volte scorretto)	BASE
		Del tutto inadeguato e non autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b> <i>Riconoscere e utilizzare dati relazioni strumenti e unità di misura.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rileva proprietà, uguaglianze e differenze</li> <li>• Classifica numeri, figure, oggetti in base a uno o più attributi.</li> <li>• Riconosce i criteri utilizzati per classificare.</li> <li>• Utilizza unità di misura arbitrarie/convenzionali per lunghezze, intervalli temporali (uso dell'orologio), sistema monetario, angoli, masse, volumi/capacità... in modo da effettuare misure e stime.</li> <li>• Trasforma misure da un'unità all'altra.</li> <li>• Legge e rappresenta dati in tabelle e istogrammi.</li> <li>• Risolve problemi con le Unità di misura</li> <li>• Si orienta con elementari valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza.</li> </ul>	<b>Riconosce e utilizza dati e strumenti di misura in modo:</b> Completo ed efficace	AVANZATO
		Abbastanza sicuro ed approfondito	INTERMEDIO
		Essenziale (lento, a volte incerto, a volte scorretto)	BASE
		Del tutto inadeguato e non autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>SPAZIO E FIGURE</b> <i>Percepire e rappresentare forme, relazioni e strutture</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizza oggetti, esegue e descrive percorsi usando una mappa.</li> <li>• Utilizza il piano quadrettato e cartesiano.</li> <li>• Riconosce nell'ambiente figure solide e piane, le nomina e le descrive in modo sempre più preciso.</li> <li>• Costruisce figure geometriche. Dalla 3<sup>a</sup></li> <li>• Individua i principali elementi della geometria piana e sa operare con esse: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le figure piane.</li> <li>- Le figure solide.</li> <li>- I poligoni e i non poligoni.</li> <li>- Le rette (parallele, incidenti, perpendicolari).</li> <li>- L'angolo (retto, acuto, ottuso, piatto, giro).</li> <li>- La simmetria.</li> <li>- Il perimetro e l'area</li> </ul> </li> <li>• Riconosce figure ruotate, traslate,</li> </ul>	<b>Conosce e percepisce le forme e sa operare con esse in modo:</b> Completo ed efficace	AVANZATO
		Abbastanza sicuro ed approfondito	INTERMEDIO
		Essenziale	BASE
		Non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	riflesse.		
<b>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</b> <i>Saper collegare le informazioni per la soluzione di un problema e concatenare le azioni necessarie. Risolvere problemi anche con più operazioni.</i>	1 <sup>^</sup> -2 <sup>^</sup> • Risolvere semplici problemi	<b>Risolve situazioni problematiche utilizzando strategie e operazioni diverse in modo: Corretto ed efficace</b>	AVANZATO
	3 <sup>^</sup> -4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup> • Tabelle, schemi e diagrammi per la risoluzione di problemi.	Abbastanza corretto ed efficace	INTERMEDIO
	• Problemi con dati carenti. • Problemi con dati contraddittori. • Problemi con dati sovrabbondanti. • Problemi con più soluzioni.	Con difficoltà ed errori	BASE
	• Problemi impossibili. • Problemi con le figure geometriche (perimetro e area) • Problemi con le principali Unità di misura o di valore	Non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

**7.4.1.7 Descrittori di valutazione di SCIENZE**

OBIETTIVI classi 1° e 2°	INDICATORI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	LIVELLI
<b>Osservare e conoscere materiali e oggetti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali e li classifica in base a caratteristiche comuni.</li> <li>• Osserva trasformazioni</li> </ul>	<b>Osserva e individua in modo: Completo</b>	AVANZATO
		Sicuro ed abbastanza approfondito	INTERMEDIO
		Essenziale	BASE
		Parziale - frammentario	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Osservare e conoscere gli esseri viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e riconosce attraverso l'uso dei sensi</li> <li>• Osserva e classifica le diverse forme di vita</li> <li>• Riconosce elementi e relazioni di un ecosistema</li> <li>• Osserva e riconosce i fenomeni atmosferici e celesti</li> </ul>	Completo	AVANZATO
		Sicuro e abbastanza approfondito Corretto	INTERMEDIO
		Essenziale	BASE
		Parziale - frammentario	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OBIETTIVI classi 3°,4° e 5°	INDICATORI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	LIVELLI
<b>Osservare e conoscere materiali e oggetti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta le trasformazioni ed espone le trasformazioni fisiche della materia.</li> <li>• Relaziona l'argomento trattato</li> </ul>	<b>Osserva e individua in modo: Completo ed approfondito</b>	AVANZATO
		Sicuro ed abbastanza approfondito	INTERMEDIO
		Essenziale	BASE
		Parziale - frammentario	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Osservare e conoscere gli esseri viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondisce la conoscenza delle forme di vita e degli ecosistemi.</li> <li>• Conosce la geografia</li> </ul>	Completo	AVANZATO
		Sicuro e abbastanza approfondito Corretto	INTERMEDIO

	astronomica • Nomina organi e apparati del corpo umano e loro funzioni. • Relaziona l'argomento trattato	Essenziale	BASE
		Parziale-frammentario	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

#### 7.4.1.8 Descrittori di valutazione di TECNOLOGIA

OBIETTIVI	INDICATORI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	LIVELLI
<b>Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e comprendere la struttura e l'utilizzo di attrezzature e macchine.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresenta, descrive e confronta materiali e semplici oggetti di uso comune, utilizzandoli in modo appropriato e corretto.</li> </ul>	Piena capacità nell'effettuare classificazioni e nel conoscere oggetti, attrezzature e macchine.	AVANZATO
		Adeguate capacità nell'effettuare classificazioni e nel conoscere oggetti, attrezzature e macchine.	INTERMEDIO
		Essenziale capacità nell'effettuare classificazioni e nel conoscere oggetti, attrezzature e macchine.	BASE
		Scarsa capacità nell'effettuare classificazioni e nel conoscere oggetti, attrezzature e macchine.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Conoscere ed utilizzare il computer nelle sue componenti essenziali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva, conosce ed utilizza le principali componenti del computer e/o semplici strumenti tecnologici, individuandone la funzione</li> </ul>	Piena capacità nell'utilizzo del computer.	AVANZATO
		Adeguate capacità nell'utilizzo del computer.	INTERMEDIO
		Essenziale capacità nell'utilizzo del computer.	BASE
		Scarsa capacità nell'utilizzo del computer.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

#### 7.4.1.9 Descrittori di valutazione di STORIA

OBIETTIVI classi 1° e 2°	INDICATORI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	LIVELLI
<b>Orientarsi nel tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nel tempo e colloca fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e causalità.</li> <li>Riconosce la ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali.</li> <li>Definisce durate temporali.</li> <li>Coglie mutamenti nelle persone, negli oggetti e nei fenomeni naturali.</li> <li>Presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante.</li> </ul>	In modo completo, corretto e sicuro	AVANZATO
		Abbastanza corretto	INTERMEDIO
		Essenziale e non sempre corretto	BASE
		Inadeguato e scorretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Conoscere e comprendere il passato, partendo da testimonianze (solo cl. 2^)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa riordinare fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e causalità.</li> <li>Sa individuare relazioni di causa ed effetto.</li> <li>Intuisce l'importanza delle fonti per ricostruire il passato.</li> </ul>	In modo completo, pronto e sicuro	AVANZATO
		Abbastanza completo, corretto e sicuro	INTERMEDIO
		Essenziale e non sempre corretto	BASE

[torna all'indice](#)

OBIETTIVI classi 3°, 4° e 5°	INDICATORI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	LIVELLI
<b>Conoscere e comprendere il passato dell'uomo e collocarlo nel tempo e nello spazio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il significato di fonte e ne intuisce l'importanza.</li> <li>• Conosce gli aspetti fondamentali dei quadri di civiltà presi in esame.</li> <li>• Sa confrontare i quadri di civiltà studiati.</li> <li>• Sa collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Conosce le testimonianze delle civiltà studiate nel nostro territorio.</li> <li>• Presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante.</li> <li>• Sa esporre oralmente un argomento studiato, usando la terminologia specifica.</li> </ul>	Inadeguato e scorretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		In modo completo, corretto e sicuro	AVANZATO
		Abbastanza completo, corretto e sicuro	INTERMEDIO
		Essenziale e non sempre corretto	BASE
		Inadeguato e scorretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

**7.4.1.10 Descrittori di valutazione di GEOGRAFIA**

OBIETTIVI classi 1° e 2°	INDICATORI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	LIVELLI
<b>Conoscere ed orientarsi nello spazio circostante.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra-sotto, davanti-dietro, destra-sinistra ecc.)</li> <li>• Si orienta in un percorso, lo rappresenta e lo spiega secondo la terminologia specifica.</li> <li>• Presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante.</li> </ul>	<b>In modo:</b> Completo, pronto e sicuro	AVANZATO
		Abbastanza completo, corretto e sicuro	INTERMEDIO
		Essenziale e non sempre corretto	BASE
		Inadeguato e scorretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OBIETTIVI classi 3°, 4° e 5°	INDICATORI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	LIVELLI
<b>Orientarsi nello spazio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte.</li> <li>• Utilizza i punti cardinali.</li> </ul>	<b>In modo:</b> Completo, corretto e sicuro	AVANZATO
		Abbastanza corretto	INTERMEDIO
		Essenziale e non sempre corretto	BASE
		Inadeguato e scorretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Conoscere ed usare il linguaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ed interpreta carte di vario tipo (pianta-carta geografica ecc.).</li> <li>• Sa esporre oralmente un argomento</li> </ul>	<b>In modo:</b> Completo, corretto e sicuro	AVANZATO

[torna all'indice](#)

<b>specifico della geograficità.</b>	studiato, usandola terminologia specifica. • Presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante.	Abbastanza corretto	INTERMEDIO
		Essenziale e non sempre corretto	BASE
		Inadeguato e scorretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Conoscere ed individuare gli elementi fisici ed antropici di un ambiente</b>	• Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. • Sa leggere una carta fisica, politica e tematica. • Conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici dei principali paesaggi italiani (4° e 5°).	<b>In modo:</b> Completo, corretto e sicuro	AVANZATO
		Abbastanza corretto	INTERMEDIO
		Essenziale e non sempre corretto	BASE
		Inadeguato e scorretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

**7.4.1.11 Descrittori di valutazione di EDUCAZIONE CIVICA**

OBIETTIVI	INDICATORI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	LIVELLI
<b>Percepire le regole come necessarie e conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana</b>	• Ha consapevolezza delle regole, dei diritti e dei doveri. • Si prende cura di sé, degli altri e dell'ambiente.	Ha piena consapevolezza delle regole, dei diritti e dei doveri.	AVANZATO
		Ha adeguata consapevolezza delle regole, dei diritti e dei doveri.	INTERMEDIO
		Ha essenziale consapevolezza delle regole, dei diritti e dei doveri.	BASE
		Ha scarsa consapevolezza delle regole, dei diritti e dei doveri.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Incentivare lo sviluppo sostenibile e l'educazione alla salute</b>	• Ha consapevolezza dell'uso delle risorse naturali. • Dimostra sensibilità verso la salute e il benessere personale.	Dimostra piena capacità nell'incentivare lo sviluppo sostenibile e cura della salute.	AVANZATO
		Dimostra adeguata capacità nell'incentivare lo sviluppo sostenibile e cura della salute.	INTERMEDIO
		Dimostra essenziale capacità nell'incentivare lo sviluppo sostenibile e cura della salute.	BASE
		Dimostra scarsa capacità nell'incentivare lo sviluppo sostenibile e cura della salute.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Promuovere la cittadinanza digitale</b>	• Sa usare in modo consapevole, corretto e sicuro gli strumenti tecnologici.	Denota piena consapevolezza e correttezza nell'usare gli strumenti tecnologici.	AVANZATO
		Denota adeguata consapevolezza e correttezza nell'usare gli strumenti tecnologici.	INTERMEDIO
		Denota essenziale consapevolezza e correttezza nell'usare gli strumenti tecnologici.	BASE
		Denota scarsa consapevolezza e correttezza nell'usare gli strumenti tecnologici.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

## 7.4.1.12 Descrittori di valutazione di INGLESE

OBIETTIVI classi 1° e 2°	INDICATORI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	LIVELLI
<b>Ricezione orale</b>	• Sa ascoltare e comprendere. LISTENING	<b>In modo: Attivo e Completo,</b>	AVANZATO
		Abbastanza Sicuro	INTERMEDIO
		Adeguate ed Essenziale	BASE
		Superficiale e selettivo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Ricezione scritta</b>	• Sa leggere READING	Con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
		Comprendendo in modo adeguato	INTERMEDIO
		Comprendendo il significato essenziale	BASE
		In modo scorretto e senza comprendere il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Interazione Orale</b>	• Sa dialogare SPEAKING	Con sicurezza e padronanza	AVANZATO
		Usando le strutture apprese	INTERMEDIO
		Se guidato, con una certa insicurezza	BASE
		Non partecipa alle conversazioni di gruppo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Produzione scritta</b>	• Sa scrivere WRITING (solo per la classe 2ª)	In modo autonomo e corretto	AVANZATO
		In modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
		Con modo essenziale con diverse incertezze	BASE
		In modo incompleto non associando grafema al significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>OBIETTIVI classi 3°, 4° e 5</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>	<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLI</b>
<b>Ricezione orale</b>	• Sa ascoltare e comprendere. LISTENING	In modo completo testi orali che contengano anche termini non noti	AVANZATO
		In modo sostanzialmente corretto	INTERMEDIO
		In modo parziale	BASE
		Non comprende il significato complessivo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

[torna all'indice](#)

<b>Ricezione scritta</b>	• Sa leggere READING	Con pronuncia ed intonazione corrette, comprendendo in modo sicuro il significato	AVANZATO
		Con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione	INTERMEDIO
		Comprendendo il significato generale e in modo essenziale	BASE
		Senza comprendere il significato del discorso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Interazione Orale</b>	• Sa dialogare SPEAKING	Con disinvoltura e padronanza, utilizzando lessico e strutture note	AVANZATO
		In modo sostanzialmente corretto e sicuro	INTERMEDIO
		In modo non del tutto autonomo e corretto	BASE
		In modo insicuro e stentato partecipando poco alle conversazioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Produzione scritta</b>	• Sa scrivere WRITING	In modo autonomo e corretto utilizzando modelli noti	AVANZATO
		In modo autonomo e sostanzialmente corretto	INTERMEDIO
		In modo non del tutto autonomo e corretto, commettendo errori	BASE
		Non è in grado di scrivere autonomamente commettendo vari errori	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

**7.4.1.13 Descrittori di valutazione di ARTE E IMMAGINE**

OBIETTIVI	INDICATORI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	LIVELLI
<b>Orientarsi nello spazio grafico e compositivo</b>	• Si orienta nel foglio • Riconosce e utilizza gli elementi del testo visivo.	Si orienta nel foglio utilizzando sempre tutto lo spazio e gli elementi del testo visivo	AVANZATO
		Si orienta nel foglio utilizzando quasi sempre tutto lo spazio e gli elementi del testo visivo	INTERMEDIO
		Si orienta nel foglio utilizzando parzialmente lo spazio e gli elementi del testo visivo	BASE
		Si orienta nel foglio utilizzando con difficoltà lo spazio e gli elementi del testo visivo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Conoscere ed usare il colore</b>	• Conosce i colori (primari, secondari, caldi, freddi...) e le loro potenzialità espressive. • Usa correttamente varie tecniche • Usa forme e colori in chiave espressiva	Usa il colore e le tecniche correttamente, effettuando scelte sempre adeguate allo scopo	AVANZATO
		Usa il colore e le tecniche con scelte adeguate e buona precisione	INTERMEDIO
		Usa il colore e le tecniche con qualche difficoltà e incertezza	BASE

[torna all'indice](#)

		Usa il colore e le tecniche in modo approssimativo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Produrre con completezza, precisione e cura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi iconici</li> <li>• Realizza oggetti con materiali diversi</li> </ul>	I lavori prodotti sono completi, accurati, ricchi di particolari ed espressivi	AVANZATO
		I lavori prodotti sono completi, abbastanza accurati, con alcuni particolari	INTERMEDIO
		I lavori prodotti sono abbastanza accurati, ma poveri di particolari	BASE
		I lavori prodotti non sono molto curati e piuttosto essenziali	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

**7.4.1.14 Descrittori di valutazione di SCIENZE MOTORIE**

OBIETTIVI	INDICATORI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	LIVELLI
<b>Sviluppare gli schemi motori di base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce, denomina, rappresenta le parti del corpo.</li> <li>• Utilizza, coordina e sa variare gli schemi motori in funzione di spazio, tempo, equilibrio.</li> </ul>	Conosce su sè e sugli altri le parti del corpo; padroneggia gli schemi motori in ogni situazione	AVANZATO
		Conosce le parti del corpo; utilizza in modo appropriato gli schemi motori	INTERMEDIO
		Conosce le principali parti del corpo; cerca di utilizzare gli schemi motori adatti alle situazioni	BASE
		Cerca di coordinare gli schemi motori	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Rispettare le regole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accetta i propri limiti e quelli altrui.</li> <li>• Sviluppa comportamenti di collaborazione, rispetto, scambio</li> <li>• Rispetta le regole per lavorare in sicurezza</li> </ul>	Rispetta sempre con naturalezza le regole	AVANZATO
		Di solito rispetta le regole	INTERMEDIO
		Va sollecitato al rispetto delle regole	BASE
		Non rispetta ancora pienamente le regole nemmeno se sollecitato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Partecipare ad attività di gioco e gioco-sport</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le tecniche di base di alcune discipline sportive.</li> <li>• Partecipa al gioco di gruppo. • Accetta i ruoli assegnati nel gioco e collabora per raggiungere uno scopo comune.</li> </ul>	Partecipa attivamente, conosce le tecniche, collabora superando l'egocentrismo	AVANZATO
		Partecipa collaborando attivamente, conoscendo le tecniche	INTERMEDIO
		Partecipa e cerca di collaborare impegnandosi per migliorare le tecniche	BASE
		Partecipa e collabora con difficoltà faticando ad utilizzare tecniche e gesti adeguati	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

**7.4.1.15 Descrittori di valutazione di MUSICA**

OBIETTIVI	INDICATORI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	LIVELLI
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il corpo, la voce, oggetti e</li> </ul>	Utilizza il corpo, la voce, oggetti e strumenti in modo originale e creativo	AVANZATO



[torna all'indice](#)

	strumenti per riprodurre suoni, rumori e melodie.	Utilizza il corpo, la voce, oggetti e strumenti in modo adeguato	INTERMEDIO
		Utilizza il corpo, la voce, oggetti e strumenti in modo essenziale	BASE
		Utilizza il corpo, la voce, oggetti e strumenti in modo non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Percezione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina, riconosce ed interpreta eventi sonori (1^, 2^ e 3^)</li> <li>• Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale e coglie i valori espressivi e le funzioni della musica.</li> </ul>	Discrimina, riconosce ed interpreta in modo sempre corretto e creativo	AVANZATO
		Discrimina, riconosce ed interpreta in modo adeguato	INTERMEDIO
		Discrimina, riconosce ed interpreta in modo essenziale	BASE
		Discrimina, riconosce ed interpreta in modo non adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

### 7.4.2 - Valutazione nel primo ciclo

“La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze. La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.”(art. 1 commi 1 e 2 D.lgs 62/2017). In allegato il documento “Indicatori e descrittori per la formulazione dei giudizi valutativi infra quadrimestrali e finali” della Scuola Primaria; (legge n.41 del 6 giugno 2020; Nota Ministero Istruzione n. 1515 del 01.09.2020; Linee Guida Ministero Istruzione; O.M. 172 del 04.12.2020)

<b>CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI NUMERICI ESPRESSI IN DECIMI</b> <b>(Per la Scuola Secondaria Primo Grado)</b>		
<b>10</b>	<b><i>Raggiungimento completo, sicuro e personale degli obiettivi disciplinari</i></b>	Completa acquisizione delle conoscenze disciplinari e piena padronanza del loro utilizzo. Uso di un linguaggio chiaro, preciso e ben articolato. Esposizione personale e approfondita. Utilizzo consapevole ed autonomo di dati e concetti in contesti specifici e nuovi. Organizzazione efficace ed autonoma del proprio lavoro.
<b>9</b>	<b><i>Raggiungimento completo e sicuro degli obiettivi disciplinari</i></b>	Conoscenza completa e approfondita dei contenuti con capacità di fare collegamenti interdisciplinari. Utilizzo soddisfacente degli strumenti di base e delle procedure. Uso di un linguaggio chiaro e ben articolato. Autonomia dell'applicazione dei dati in contesti differenti e nuovi.
<b>8</b>	<b><i>Raggiungimento completo degli obiettivi disciplinari</i></b>	Buona conoscenza dei contenuti con discreta capacità di operare semplici collegamenti interdisciplinari. Buona padronanza di strumenti e procedure. Utilizzo di un linguaggio chiaro e appropriato. Organizzazione autonoma e produttiva del proprio lavoro.
<b>7</b>	<b><i>Raggiungimento complessivo degli obiettivi disciplinari</i></b>	Discreta conoscenza dei contenuti. Utilizzo autonomo e abbastanza corretto delle procedure e degli strumenti disciplinari acquisiti. Utilizzo di un linguaggio semplice, ma chiaro e corretto. Sufficiente autonomia nell'applicazione di dati e concetti in situazioni note. Organizzazione autonoma del proprio lavoro.
<b>6</b>	<b><i>Raggiungimento essenziale degli obiettivi disciplinari</i></b>	Raggiungimento essenziale dei contenuti. Utilizzo meccanico degli strumenti di base e delle procedure. Utilizzo di un linguaggio generico e poco articolato. Basilare autonomia nell'organizzazione del lavoro.
<b>5</b>	<b><i>Raggiungimento parziale degli obiettivi disciplinari</i></b>	Acquisizione parziale dei contenuti. Scarsa autonomia nell'organizzazione del lavoro. Esposizione personale confusa con terminologia non sempre appropriata. Utilizzo incerto di dati e concetti, anche se guidato.
<b>4</b>	<b><i>Non raggiungimento degli</i></b>	Mancato raggiungimento delle conoscenze dei contenuti.

	<b>obiettivi disciplinari</b>	Mancanza di autonomia nell'uso di processi. Difficoltà nell'utilizzo degli strumenti e dei linguaggi disciplinari. Scarsa autonomia nell'individuazione e nell'applicazione di dati. Difficoltà nella formulazione di semplici concetti e nell'organizzazione del lavoro, anche se guidato. Utilizzo di un linguaggio verbale e scritto non adeguato
--	-------------------------------	--

Nel valutare le singole discipline si tiene conto dello sviluppo dell'apprendimento, dell'impegno, del raggiungimento degli obiettivi e della situazione personale dell'alunno, ovvero eventuali problemi di salute, di relazione, disturbi dell'apprendimento diagnosticati. I singoli docenti esplicitano agli allievi quali sono le modalità adottate per la valutazione diagnostica, gli obiettivi e le finalità individuate e i livelli di competenza attesi al termine di un percorso. Anche se i livelli attesi non sono uguali per tutti gli allievi, va sempre considerato il raggiungimento minimo delle conoscenze e lo sviluppo della conseguente competenza. La valutazione degli apprendimenti deve essere attendibile, trasparente ed equa; coerente con gli obiettivi di apprendimento previsti dai piani di lavoro dei singoli docenti sulla base di quanto previsto dai dipartimenti disciplinari, deve tenere in considerazione la situazione di partenza dell'alunno e dell'aspetto emotivo e relazionale che può ostacolare eventuali prestazioni. Il documento di valutazione in itinere e finale dei singoli apprendimenti riporta i voti in decimi, espressione di criteri per l'attribuzione che tengono conto della conoscenza dei contenuti disciplinari e della padronanza nell'uso; dell'autonomia; della rielaborazione delle conoscenze e dell'uso del linguaggio; in altre parole costituisce una sintesi dello sviluppo e dell'evoluzione del singolo allievo e dei suoi personali progressi in termini di apprendimento e trasformazione in relative competenze. Nella scuola secondaria non si assegnano voti inferiori a 4, che indica un mancato raggiungimento degli obiettivi disciplinari e in questo caso i docenti mettono in atto delle azioni didattiche di recupero e sostegno nei confronti degli allievi interessati. Il documento di valutazione viene consegnato alle famiglie entro la fine del mese di febbraio, per il primo quadrimestre ed entro la fine del mese di giugno, per la valutazione finale. Le famiglie sono informate dell'andamento scolastico dei propri figli attraverso: il registro elettronico, dove sono sistematicamente riportati i voti delle singole prove delle varie discipline; i colloqui individuali su richiesta di entrambe le parti quando ritenuti necessari; i colloqui periodici di dicembre e aprile. Relativamente alla religione cattolica e alle attività alternative se realizzate, secondo quanto previsto dall'articolo 309 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, la valutazione è resa su una nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti. La valutazione degli alunni con disabilità tiene conto dell'obbligo di presentazione delle certificazioni per l'esercizio dei diritti conseguenti alle situazioni di disabilità, come previsto dalla legge 104/92, e fa riferimento al percorso individualizzato. Per i dsa ci si attiene a quanto previsto dalla specifica normativa (l. 170/10), pertanto i docenti stabiliscono l'adozione di una personalizzazione della didattica prevedendo misure compensative o dispensative, nella prospettiva di una presa in carico globale ed inclusiva degli alunni. Gli insegnanti dovranno valutare pedagogicamente e didatticamente il funzionamento specifico (problematico) dell'alunno, con la loro competenza professionale. Il nostro istituto da sempre accoglie e cura particolarmente gli alunni con bisogni educativi speciali e l'impegno è ancora maggiore in seguito alle direttive e alle circolari ministeriali. Sono ritenuti alunni con bisogni educativi speciali tutti coloro che per motivi fisici, biologici, fisiologici o anche per motivi psicologici o sociali, necessitano di una didattica personalizzata e/o individualizzata (si veda la direttiva ministeriale del 27.12.2012). Per quanto riguarda il complesso sistema della valutazione, ciascun insegnante fa riferimento, al piano educativo individualizzato nel caso di alunni in possesso di certificazione da parte dell'azienda sanitaria locale (disabili), al piano didattico personalizzato nel caso di studenti con diagnosi di disturbi specifici dell'apprendimento o di altro bisogno educativo speciale. Pertanto la valutazione viene considerata un processo utile a verificare se l'alunno si trova nelle condizioni per esprimere al massimo il proprio potenziale e le proprie abilità, che sono specifiche per ogni singolo. A tal proposito il momento della valutazione è utile e necessario ai docenti per comprendere se le metodologie intraprese siano efficaci o meno per valorizzare l'alunno in questione. I docenti, nello stabilire il

giudizio e i voti, fanno riferimento agli obiettivi e ai criteri stabiliti nei piani educativi tenendo conto del livello di partenza dell'alunno e dell'impegno profuso, certi che valutare significa valorizzare e non discriminare, all'insegna di una scuola inclusiva. I docenti compilano i piani educativi e didattici (P.E.I. o P.D.P.) secondo le disposizioni normative, i documenti vengono condivisi con le famiglie interessate. nel caso di disabilità il confronto avviene anche con gli specialisti che, con funzioni differenti, hanno in carico l'alunno. I suddetti piani sono aggiornabili in qualsiasi momento dell'anno, in base ai nuovi bisogni o traguardi espressi dall'alunno e, comunque, vanno redatti e rivisti all'inizio di ogni anno scolastico per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento (DSA) certificate, le modalità ed i contenuti delle prove di valutazione e di verifica degli apprendimenti, compresi quelli effettuati in sede di esame conclusivo del primo ciclo, vengono pertanto stabiliti dai consigli di classe e dalle commissioni d'esame sulla base delle indicazioni dei PDP Per i BES diversi dai DSA, o dai disabili, in sede di esame, è necessario attenersi alle disposizioni di legge; in altre situazioni, nell'arco del percorso di studi, è il consiglio di classe a stabilire le modalità esplicitandole nel PDP.

## 7.5 - Valutazione del comportamento e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti.

### 7.5.1 Settore Primaria

LIVELLO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORI DEL COMPORTAMENTO
<i>Alto</i>	<b>OTTIMO</b>	Conoscenza di sé: sa controllare sempre i propri movimenti e gestire le proprie reazioni emotive offrendo ai compagni, con il suo comportamento, supporto e consiglio. Rispetta le regole convenute mostrando di coglierne il senso. Porta a termine gli impegni presi con senso di responsabilità; agisce dimostrando fiducia nei propri mezzi. Relazione con gli altri: rispetta adulti e coetanei, collabora con gli altri in modo efficace, sa confrontarsi in modo non competitivo pur sapendo cogliere le differenze. Relazione con gli ambienti: ha cura delle proprie cose e le gestisce con ordine. Rispetta il materiale altrui. Comprende il valore dei beni comuni e li tutela. Dimostra di saper assumere comportamenti adeguati ai vari ambienti di vita.
<i>Medio Alto</i>	<b>DISTINTO</b>	Conoscenza di sé: sa controllare i propri movimenti e gestire le proprie reazioni emotive, anche di fronte a un insuccesso, a una critica o a un rifiuto. Rispetta le regole convenute. Porta a termine gli impegni presi. Relazione con gli altri: rispetta adulti e coetanei, collabora con gli altri e sa confrontarsi in modo non competitivo. Relazione con gli ambienti: ha cura delle proprie cose e le gestisce con ordine. Rispetta il materiale altrui. Dimostra di saper assumere comportamenti adeguati ai vari ambienti di vita.
<i>Medio Basso</i>	<b>BUONO</b>	Conoscenza di sé: con una certa fatica controlla i propri movimenti e gestisce le proprie reazioni emotive, soprattutto di fronte a un insuccesso, a una critica o a un rifiuto. Rispetta le regole convenute e porta a termine gli impegni presi ma non sempre con la cura adeguata. Relazione con gli altri: rispetta adulti e coetanei, ma è poco collaborativo e può tendere a confrontarsi in modo competitivo. Relazione con gli ambienti: non sempre ha cura delle proprie cose, tende a essere disordinato nel lavoro. Non sempre dimostra rispetto per il materiale altrui e talvolta assume

		comportamenti non adeguati ai vari ambienti di vita.
<i>Basso</i>	<b>DISCRETO</b>	Conoscenza di sé: ha difficoltà nel controllare i propri movimenti e nel gestire le proprie reazioni emotive, soprattutto di fronte a un insuccesso, a una critica o a un rifiuto. Raramente rispetta le regole convenute e porta a termine gli impegni presi. Relazione con gli altri: rispetta poco adulti e coetanei, raramente è collaborativo e non sa confrontarsi con gli altri. Relazione con gli ambienti: non ha cura delle proprie cose, tende a essere disordinato nel lavoro. Non rispetta il materiale altrui e fatica ad assumere comportamenti adeguati ai vari ambienti di vita.
<i>Minimo</i>	<b>SUFFICIENTE</b>	Conoscenza di sé: in frequenti occasioni non sa controllare i propri movimenti né gestire le reazioni emotive, reagisce in modo inadeguato di fronte a un insuccesso, a una critica o a un rifiuto. Ostenta il mancato rispetto delle regole convenute e non porta a termine gli impegni presi. Relazione con gli altri: rispetta poco adulti e coetanei, non è collaborativo e nel confronto con gli altri evidenzia distacco, superiorità, disinteresse, insofferenza. Relazione con gli ambienti: non ha cura delle proprie cose, è disordinato nel lavoro. Non rispetta il materiale altrui e non sa assumere comportamenti adeguati ai vari ambienti di vita.
<i>Insufficiente</i>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	È responsabile di azioni gravi, da segnalare al Dirigente e alla famiglia, che possono determinare la non ammissione all'anno successivo. Conoscenza di sé: non è in grado di controllare i propri movimenti e gestire le proprie reazioni emotive, non è in grado di rispettare le regole convenute; non porta a termine gli impegni presi. Relazione con gli altri: non rispetta adulti e coetanei, non è collaborativo e si confronta con gli altri in modo inadeguato, anche con aggressività.

### 7.5.2 - Settore 1° grado

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e richiama alle regole e agli ambiti indicati: - dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, (D.P.R. 24 giugno 1998, n° 249), modificato dal D.P.R. 21 novembre 2007, n. 235 che cita in particolare: "I provvedimenti disciplinari hanno finalità educativa e tendono al rafforzamento del senso di responsabilità ed al ripristino di rapporti corretti all'interno della comunità scolastica, nonché al recupero dello studente attraverso attività di natura sociale, culturale ed in generale a vantaggio della comunità scolastica"(art.4, c.1), - dal Patto di Corresponsabilità educativa fra la scuola e le famiglie degli alunni di Codesto Istituto. La valutazione del comportamento ha un significato fondamentale per la crescita della personalità dell'alunno in un ambito dotato di regole, compiti e responsabilità.

Per ogni comportamento negativo, oltre all'eventuale sanzione, la scuola, in collaborazione con le famiglie, realizza un'opera di recupero, educazione e assistenza per prevenire ulteriori comportamenti scorretti e irrispettosi verso le persone e le cose.

Il giudizio sintetico del comportamento di ogni alunna e di ogni alunno viene formulato dal Consiglio di Classe in riferimento a dei criteri di seguito specificati, il suddetto Consiglio si riserva di formulare e integrare il giudizio con specifiche osservazioni, se lo ritiene necessario, fermo restando i criteri stabiliti:

-CONVIVENZA CIVILE RISPETTO DELLE REGOLE E DELL'AMBIENTE: rispetto di sé stessi, rispetto degli altri nel riconoscimento delle diverse identità, tradizioni culturali e religiose, rispetto dell'ambiente (cura e attenzione del materiale proprio, degli altri e della scuola), frequenza (puntualità/assiduità).

-PARTECIPAZIONE e INTERESSE ALLA VITA SCOLASTICA: partecipazione al dialogo educativo e didattico, attenzione, coinvolgimento, spirito di iniziativa.

-RESPONSABILITA': organizzazione/precisione in riferimento al materiale per il lavoro scolastico e puntualità nel rispetto delle consegne di lavoro.

LIVELLO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORI DEL COMPORTAMENTO
10	Maturo e responsabile	Rispetto pieno e consapevole del Patto educativo e del Regolamento di Istituto. Frequenza assidua. Collaborazione positiva e costruttiva con gli altri. Interesse vivo e partecipazione proficua alle lezioni. Assunzione seria e responsabile dei propri doveri scolastici, svolgimento puntuale e costante delle consegne.
9	Corretto e rispettoso	Rispetto delle regole convenute nel Patto educativo e nel Regolamento di Istituto. Frequenza regolare. Collaborazione e disponibilità verso gli altri. Interesse e partecipazione continui. Svolgimento costante delle consegne.
8	Corretto	Rispetto della maggior parte del Patto educativo e del Regolamento di Istituto. Frequenza regolare /con alcune assenze e ritardi. Soddisfacente confronto e collaborazione con gli altri. Interesse e partecipazione abbastanza attiva al dialogo educativo didattico. Manca di precisione nelle consegne.
7	Non sempre corretto	Rispetto limitato del Patto educativo e del Regolamento di Istituto. Frequenza regolare / con ricorrenti assenze e/o ritardi. Talvolta poca correttezza e collaborazione con gli altri. Interesse selettivo e partecipazione non sempre adeguati alle attività proposte. Parziale assunzione dei propri doveri scolastici, discontinuità nello svolgimento delle consegne.
6	Poco corretto	Scarso rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto. Frequenza abbastanza regolare /saltuaria. Scarso spirito di integrazione e di collaborazione con gli altri.
5	Non corretto.	Violazione del Patto educativo e del Regolamento di Istituto, ripetuti e gravi richiami. Frequenza saltuaria, molte assenze e ripetuti ritardi. Mancanza di collaborazione con docenti e compagni. Scarso interesse verso tutte proposte didattiche anche a seguito di opportune sollecitazioni al dialogo educativo. Mancata assunzione dei propri doveri scolastici e inadempienza delle consegne nella maggior parte delle discipline.
4	Scorretto e non rispettoso	Grave mancanza di rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto, presenza di diversi provvedimenti disciplinari. Frequenza saltuaria, molte assenze e ripetuti ritardi. Nessuna disponibilità alla collaborazione con gli altri. Scarso interesse alle proposte didattiche e continue azioni di disturbo al dialogo educativo. Mancata assunzione dei propri doveri scolastici.

## **7.6 - Strategie per il miglioramento**

Nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, l'Istituto attiva specifiche strategie e azioni per il miglioramento dei livelli di apprendimento laddove le valutazioni periodiche o finali riportino dei livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione. I docenti, in una pianificazione individuale e collegiale, decidono interventi per il recupero. Tale recupero potrà svolgersi a livello di singolo allievo ma anche di gruppi classe con laboratori a classi aperte e parallele, ciò al fine di garantire un recupero degli apprendimenti per allievi che si mostrano più deboli ma favorire anche un potenziamento delle eccellenze. Particolare attenzione sarà data a metodologie alternative alla classica lezione frontale, a discrezione del singolo docente nell'ambito dell'autonomia, quali attività di peer education, flipped classroom, compiti di realtà. Le azioni di miglioramento messe in atto saranno comunicate e condivise con le famiglie che, consapevoli delle modalità in merito alla valutazione del percorso scolastico degli alunni, riceveranno comunicazione della valutazione periodica e finale. La scuola segnalerà eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

## **7.7 - Ammissione alla classe successiva nella scuola primaria**

- La ripetizione dell'anno può essere attuata qualora si valuti che abbia effetti positivi sulla difficile crescita di bambini in grave difficoltà.
- Devono essere maggiori i vantaggi anche sul piano dell'inclusione nel (eventuale) nuovo gruppo classe.
- Si deve rintracciare in tale azione un possibile effetto evolutivo e non una constatazione di inadeguatezza da sanzionare.
- Indispensabile la valutazione unanime di tutte le figure di riferimento interne ed esterne alla scuola coinvolte nel progetto formativo del minore.
- Obiettivo dell'azione è tutelare e migliorare non solo la carriera scolastica, ma le possibilità e le competenze relazionali.
- Si individuano nell'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia e nel secondo anno della Scuola Primaria gli spazi e i tempi più idonei per la (eventuale) non ammissione alla classe successiva.
- L'eccezionalità può altresì consistere nella mancata frequenza dell'anno scolastico, in proporzioni significative (3/4) per gravi motivi, familiari o di salute. Anche in questo caso non scatta un automatismo: occorre valutare la possibilità di un recupero in itinere, anche da realizzarsi negli anni successivi, mantenendo l'inserimento nella classe di età corrispondente.
- Nel caso di mancata acquisizione dei livelli di apprendimento nella maggior parte delle discipline, di evidente e manifesto disinteresse nei confronti dell'offerta didattica e formativa, il consiglio di interclasse può deliberare, all'unanimità e con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva.

## **7.8 - Rilevazioni nazionali sugli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria**

Ci attiveremo per utilizzare la restituzione dei dati per condividere analisi e riflessioni sull'intera organizzazione formativa, al fine di effettuare un confronto tra l'analisi degli esiti, gli obiettivi, i risultati attesi e rendicontare la qualità del servizio erogato e individuare un'azione mirata di miglioramento. Si analizzeranno i dati confrontandoli con i dati nazionali, con i dati del territorio circostante e con i dati interni delle singole classi in modo tale che si possa lavorare in un'ottica di miglioramento dell'azione didattica.

## **7.9 - Validità dell'anno scolastico nella scuola secondaria di primo grado**

Il D.Lgs n 62 del 13/04/2017 art. 5, comma 1 specifica che, nella Scuola Secondaria di 1° grado, "ai fini della validità dell'anno scolastico, per la valutazione finale delle alunne e degli alunni è richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato definito dall'ordinamento della scuola secondaria di primo grado". Il

coordinatore, a nome del Consiglio di Classe, provvederà a segnalare alle famiglie tramite il Registro elettronico e a fornire informazioni puntuali in relazione alle assenze effettuate prima che il numero diventi ostativo per la validazione dell'anno scolastico dell'alunno. Tale requisito viene personalizzato nella Carta dei Servizi dell'Istituto per casi specifici previsti nei piani individualizzati e facenti riferimento a norme ministeriali. Il Collegio dei Docenti ha adottato, nella seduta del 19 maggio 2017, in deroga alla frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, i seguenti criteri di validazione dell'anno scolastico per casi eccezionali, certi e documentati, in base all'art. 14, c. 7, del DPR n. 122/09: problemi di salute motivati con certificazione medica che individuino i periodi effettivi, attività agonistica certificata dalla società.

Le motivazioni sopra riportate devono essere tempestivamente documentate al Coordinatore della classe al momento di rientro dell'alunno, protocollate presso la Segreteria Scolastica, inserite nel fascicolo personale dell'alunno e trattate a pieno titolo come dati sensibili. Ai fini della validità dell'anno scolastico, non sono computate come ore di assenza: la partecipazione ad attività organizzate dalla scuola (per es. campionati studenteschi, progetti didattici inseriti nel PTOF e/o approvati dal consiglio di classe), la partecipazione ad attività di Orientamento, la partecipazione ad esami di certificazione esterna o concorsi, le entrate posticipate e le uscite anticipate disposte dall'istituzione scolastica per motivi organizzativi, le assenze in occasione di scioperi o di assemblee sindacali del comparto scuola. Non rientrano nelle deroghe le assenze dell'alunno dovute a provvedimenti disciplinari diverse al provvedimento disciplinare della non ammissione all'Esame di Stato prevista dall'art. 4, cc. 6 e 9 bis, del DPR n. 249/1998; per questa ragione dovrà essere prestata la massima attenzione nel caso in cui venga somministrato un provvedimento disciplinare a verificare che il periodo di giorni per i quali si vuole disporre l'allontanamento dello studente non comporti automaticamente il raggiungimento di un numero di assenze tale da compromettere la possibilità per lo studente di essere valutato in sede di scrutinio. Si specifica che il Collegio Docenti demanda al singolo Consiglio di Classe il giudizio di ogni caso per la concessione della deroga dal limite minimo di frequenza, poiché la stessa deve essere tale da non pregiudicare la possibilità al Consiglio di Classe di avere sufficienti elementi per procedere pienamente alla valutazione dell'alunno interessato. L'impossibilità di accedere alla valutazione comporta la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale del ciclo di studio.

### **7.10 - Ammissione alla classe successiva nella scuola secondaria di primo grado ed all'esame conclusivo del primo ciclo**

Le alunne e gli alunni della scuola secondaria di primo grado sono ammessi alla classe successiva e all'esame conclusivo del primo ciclo, verificata la frequenza di almeno i tre quarti del monte ore personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe previste nel presente documento, e salvo quanto previsto dall'articolo 4, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249. Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il Consiglio di Classe può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo. La non ammissione alla classe successiva sarà disposta dal Consiglio di Classe, con adeguata motivazione e verificati i risultati derivanti dall'attuazione delle strategie di miglioramento per le alunne e gli alunni, in presenza di un numero di valutazioni inferiori a sei decimi in quattro o più discipline. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, questo Istituto, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento come descritto al punto 6 del presente documento. Nella deliberazione di cui al comma 2 del Decreto legislativo 62/2017, il voto dell'insegnante di religione cattolica, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica, è espresso secondo quanto previsto dal punto 2.7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 dicembre 1985, n. 751; il voto espresso dal docente per le attività alternative, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi di detto insegnamento, se determinante, diviene un giudizio motivato



iscritto averbale. Il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo è espresso dal Consiglio di Classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno.

### **7.11 - Prove nazionali sugli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola secondaria di primo grado**

Alla valutazione effettuata nei diversi momenti del percorso scolastico si affianca la valutazione esterna dell'Istituto; dall'anno scolastico 2008/09 si somministrano le Prove INVALSI fornite dal Servizio Nazionale di Valutazione del Sistema Educativo di Istruzione e Formazione. Per effettuare delle valutazioni quanto più possibili oggettive che consentano una rilevazione dei punti di forza e di debolezza del sistema e, nello stesso tempo, un confronto con le altre scuole e le altre agenzie formative europee e comunitarie, il Miur incarica annualmente l'INVALSI a predisporre le prove nazionali standardizzate e computer based per un quadro di riferimento del livello statistico. La restituzione dei dati viene da sempre utilizzata, nel nostro Istituto, per condividere analisi e riflessioni sull'intera organizzazione formativa, al fine di effettuare un confronto tra l'analisi degli esiti, gli obiettivi, i risultati attesi e rendicontare la qualità del servizio erogato, individuare un'azione mirata di miglioramento. Si analizzano i dati confrontandoli con i dati nazionali, con i dati del territorio circostante e con i dati interni delle singole classi di classi in modo tale che si possa lavorare in un'ottica di miglioramento dell'azione didattica. Le suddette prove nella scuola secondaria di primo grado, nel corrente anno scolastico, vengono effettuate in aprile, coinvolgendo gli alunni delle classi terze con prove di: italiano, matematica e inglese. A partire dal corrente anno, come previsto dagli artt. 4 e 7 decreto legislativo n°62/2017, viene introdotta la prova di inglese. Per gli alunni della scuola secondaria tutte le prove saranno CBT (Computer Based Testing); la prova d'inglese accerterà i livelli di apprendimento riferiti alle abilità di comprensione ed uso della lingua, coerenti con il quadro comune di riferimento europeo per le lingue. Pur non essendo le suddette prove, come avveniva precedentemente, somministrate in sede d'Esame di Stato, i cui esiti concorrevano alla valutazione e al voto conclusivo, esse rappresentano un momento importante del processo valutativo e sono condizione indispensabile per l'ammissione all'esame stesso e parte integrante della certificazione dei traguardi di competenze rilasciata agli studenti a conclusione del primo ciclo d'istruzione. Vengono adottate, a seconda delle indicazioni dei piani individualizzati, specifiche misure compensative e/o dispensative, per gli alunni aventi diritto. Per gli alunni e le alunne risultati assenti, per gravi motivi documentati e valutati dal Consiglio di Classe, è prevista una sessione suppletiva.

### **7.12 - Svolgimento ed esito dell'esame di Stato**

L'esame di Stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione comprende le prove scritte di Italiano, Matematica, Lingua straniera in una sezione unica per le lingue studiate (Inglese, Francese/ Tedesco), e un colloquio pluridisciplinare valutati in decimi; la commissione d'esame predispone le prove d'esame ed i criteri per la correzione e la valutazione. Prova di Italiano: la prova di Italiano è intesa ad accertare la padronanza della lingua, la capacità di espressione personale, il corretto ed appropriato uso della lingua, la coerente e organica esposizione del pensiero. La commissione predispone tre terne di tracce, con riferimento alle seguenti tipologie: testo narrativo o descrittivo, testo argomentativo, comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico. In allegato le griglie per la valutazione. Prova di lingua straniera: La prova di lingua straniera ha la funzione di valutare le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili ai livelli del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa secondo i seguenti LIVELLI: A2 per l'inglese, A1 per la seconda lingua comunitaria (Francese/Tedesco).

Accerta il corretto uso della lingua straniera in termini di produzione e di comprensione come da percorso didattico programmato. La commissione predispone una prova unica con due sezioni distinte con riferimento alle

seguenti tipologie ponderate sui due livelli di riferimento: questionario di comprensione di un testo a risposta chiusa e aperta; completamento o riordino e riscrittura; elaborazione di un dialogo; lettera o email personale; sintesi di un testo. La prova sarà valutata secondo apposita griglia di valutazione redatta dai docenti.

**Prova scritta di competenze logico-matematiche:** la prova di matematica tende a verificare le conoscenze e le competenze relative ai contenuti sviluppati e approfonditi nel triennio. Essa si articola su quesiti che vertono sul programma svolto nel corso del triennio, con particolare attenzione all'ultimo anno scolastico, e conterrà un quesito di Scienze / Tecnologia.

La commissione deciderà se e quali strumenti di calcolo potranno essere usati e lo comunicherà agli studenti nei giorni precedenti la prova di Matematica. Per la correzione ci si avvarrà di apposita griglia preparata dai docenti.

**Colloquio orale:** Il colloquio viene condotto collegialmente dalla sottocommissione per valutare il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente. Pone particolare attenzione alle capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, alla capacità di collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio, ai livelli di padronanza delle competenze di cittadinanza. Per i percorsi ad indirizzo musicale è prevista una prova pratica di strumento. Il voto finale dell'esame di Stato è dato dalla media arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5, tra voto di ammissione e media calcolata senza arrotondamenti delle prove d'esame (scritti e colloquio). Per superare l'esame, il voto finale deve essere pari a sei decimi. La LODE è attribuita dalla commissione con deliberazione all'unanimità, su proposta della sottocommissione, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio e agli esiti delle prove d'esame, a condizione che la valutazione finale sia stata espressa con la votazione di dieci decimi. La commissione prevede un'unica sessione suppletiva d'esame che si deve concludere entro il 30 giugno per gli alunni eventualmente assenti ad una o più prove per gravi motivi documentati, valutati dal Consiglio di Classe e, in casi eccezionali, entro il termine dell'anno scolastico (31 agosto).

Gli esiti finali degli esami sono resi pubblici mediante affissione all'albo della scuola. Per i candidati che non superano l'esame viene resa pubblica esclusivamente la dicitura "esame non superato", senza esplicitazione del voto finale conseguito.

### **7.13 - Certificazione delle competenze nel primo ciclo**

La certificazione delle competenze è rilasciata al termine della classe quinta di scuola primaria e al termine del primo ciclo di istruzione agli alunni che superano l'esame di Stato. La certificazione è redatta durante lo scrutinio finale dai docenti di classe per la scuola primaria e dalla commissione d'esame per la scuola secondaria di primo grado, è consegnata alla famiglia dell'alunno e, in copia, all'istituzione scolastica o formativa del ciclo successivo. La certificazione descrive il progressivo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza, oggetto del processo di apprendimento, per gli alunni e le alunne della scuola secondaria funge da sostegno e orientamento verso la scelta della scuola del secondo ciclo di istruzione. La certificazione delle competenze descrive i risultati del processo formativo al termine della scuola primaria e secondaria di primo grado, secondo una valutazione complessiva in ordine alla capacità di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati. Vengono adottati i modelli nazionali inseriti nel D.M. 742/17. Il modello è integrato da una sezione, predisposta e redatta a cura di INVALSI, che descrive i livelli conseguiti dall'alunna e dall'alunno nelle prove nazionali di italiano, matematica e lingua straniera (art. 7, comma 3). Il modello è, altresì, integrato da una ulteriore sezione, predisposta e redatta a cura di INVALSI che certifica le abilità di comprensione e uso della lingua inglese ad esito della prova scritta nazionale, di cui all'articolo 7, comma 3, del decreto legislativo n. 62/2017. Per le alunne e gli alunni con disabilità, certificata ai sensi della legge n.104/1992, il modello nazionale può essere accompagnato, ove necessario, da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati relativi alle competenze del profilo dello studente agli obiettivi specifici del piano educativo individualizzato.

### **7.14 - Esami di idoneità e ammissione all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo dei candidati privatisti**

I candidati privatisti sono ammessi agli esami di idoneità secondo i seguenti criteri: per le classi seconda, terza, quarta e quinta della scuola primaria coloro che, entro il 31 dicembre dello stesso anno in cui sostengono l'esame di idoneità, abbiano compiuto o compiano rispettivamente il sesto, il settimo, l'ottavo, il nono e il decimo anno di età. Per la prima classe della scuola secondaria di primo grado, per le classi seconda e terza di scuola secondaria di primo grado, coloro che, entro il 31 dicembre dello stesso anno in cui sostengono l'esame di idoneità, abbiano compiuto o compiano rispettivamente l'undicesimo e il dodicesimo anno di età. Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione in qualità di candidati privatisti coloro che compiono, entro il 31 dicembre dello stesso anno scolastico in cui sostengono l'esame, il tredicesimo anno di età e che abbiano conseguito l'ammissione alla prima classe della scuola secondaria di primo grado. Sono inoltre ammessi i candidati che abbiano conseguito tale ammissione alla scuola secondaria di primo grado da almeno un triennio.

### **7.15 - Valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità e disturbi specifici di apprendimento**

La valutazione per gli alunni con disabilità è effettuata tenendo conto del PEI ed è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte. PROVE INVALSI- Gli alunni con disabilità sostengono le prove standardizzate, ma il Consiglio di Classe può prevedere misure compensative o dispensative, specifici adattamenti della prova ovvero l'esonero della prova. PROVE D'ESAME: Gli alunni con disabilità sostengono le prove di esame con l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché ogni altra forma di ausilio tecnico loro necessario, utilizzato nel corso dell'anno scolastico per l'attuazione del PEI. PROVE D'ESAME DIFFERENZIATE: su valutazione della Commissione, la sottocommissione può predisporre prove differenziate idonee a valutare il progresso dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali con valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma finale. ATTESTATO DI CREDITO FORMATIVO: è rilasciato agli alunni con disabilità che non si presentano agli esami ed è valido come titolo per l'iscrizione e la frequenza della scuola secondaria di secondo grado ovvero dei corsi di istruzione e formazione professionale, ai soli fini del riconoscimento di ulteriori crediti formativi da valere anche per percorsi integrati di istruzione e formazione. DIPLOMA FINALE: nel diploma finale rilasciato al termine degli esami del primo ciclo e nelle tabelle affisse all'albo di istituto non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e della differenziazione delle prove.

## 8 - PRINCIPALI RIFERIMENTI LEGISLATIVI

- 2012/09 - **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.
- 2017 - Linee Guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione
- 2018/02 - **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione**: Indicazioni Nazionali e nuovi scenari
- Legge n. 41 del 6 giugno 2020;
- Nota Ministero Istruzione n. 1515 del 01.09.2020;
- Linee Guida Ministero Istruzione; O.M. 172 del 04.12.2020

***Un bambino, un insegnante, un libro e una penna possono cambiare il mondo.***  
(Malala Yousafzai)